

*Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas
y sugerencias de evaluación*

APRENDIZAJES CLAVE

PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL

Lengua Extranjera. Inglés. Educación básica

*Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas
y sugerencias de evaluación*

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Aurelio Nuño Mayer

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Javier Treviño Cantú

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR

Elisa Bonilla Rius

Primera edición, 2017

© Secretaría de Educación Pública, 2017

Argentina 28,

Centro 06020

Ciudad de México

ISBN de la colección: 978-607-97644-4-9

ISBN: 978-607-8558-21-6

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: niño(s), adolescente(s), joven(es), alumno(s), educando(s), aprendiz(ces), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

UNA EDUCACIÓN INTEGRAL PARA TODOS

Hoy vivimos en un mundo complejo e interconectado, cada vez más desafiante, que cambia a una velocidad inédita. En muchos sentidos, más que una era de cambios, nos encontramos frente a un cambio de era.

En medio de esta incertidumbre, tenemos la responsabilidad de preparar a nuestros hijos e hijas para que puedan afrontar el difícil momento histórico que están viviendo y logren realizarse plenamente. Estoy convencido de que el presente y el futuro de México están en los niños y jóvenes. Si logramos darles las herramientas que necesitan para triunfar, nuestro país será más próspero, justo y libre.

Para lograr este objetivo necesitamos una auténtica revolución de la educación. A lo largo del siglo XX, el sistema educativo hizo realidad su utopía fundacional, que era llevar un maestro y una escuela hasta el último rincón del país. Hoy tenemos que ser más ambiciosos y, además de garantizar el acceso a la educación, asegurar que esta sea de calidad y se convierta en una plataforma para que los niños, niñas y jóvenes de México triunfen en el siglo XXI. Debemos educar para la libertad y la creatividad.

La Reforma Educativa que impulsó el Presidente Enrique Peña Nieto nos da la oportunidad de hacer este cambio. A partir de ella, hemos podido construir una visión compartida de la educación que necesita el país. Después de amplias consultas y numerosos foros con diversos sectores de la población, en marzo pasado se hizo público el Modelo Educativo. Este contiene un nuevo planteamiento pedagógico, que requiere la reorganización del sistema educativo y de sus políticas públicas. En suma, considera los pasos que debemos seguir todos, autoridades, maestros, padres de familia, estudiantes y la sociedad en general, para lograrlo.

Aprendizajes Clave para la educación integral es la concreción del planeamiento pedagógico que propone el Modelo Educativo en la educación básica. Tal como lo marca la Ley General de Educación, se estructura en un Plan y programas de estudio que son resultado del trabajo conjunto entre la SEP y un grupo de maestros y de especialistas muy destacados de nuestro país.

Hacer realidad estos cambios trascendentales será un proceso gradual y complejo que supera el horizonte de este gobierno. El reto consiste en hacer de este Modelo Educativo, y en particular de su proyecto pedagógico, mucho más que una política gubernamental, un verdadero proyecto nacional. Ha sido un honor encabezar esta noble tarea porque estoy convencido del poder de la educación. En ella se encuentra no solo la oportunidad de cambiar la vida de las personas, sino de transformar algo mucho más grande: México.

Aurelio Nuño Mayer
Secretario de Educación Pública

Estimado docente de Inglés:

La Secretaría de Educación Pública comparte con Usted un gran objetivo: que todos los niños, niñas y jóvenes de México, sin importar su contexto, tengan una educación de calidad que les permita ser felices y tener éxito en la vida.

Es por eso que el pasado 13 de marzo de 2017 se presentó el *Modelo Educativo*, el cual plantea una reorganización en el sistema educativo, y en concordancia, el 29 de junio del mismo año, se publicó el documento *Aprendizajes Clave para la educación integral*, que es la denominación para el nuevo *Plan y Programas de Estudio para la educación básica*, en el *Diario Oficial de la Federación* (DOF); ambos documentos tienen como fin que todos los alumnos se desarrollen plenamente y que tengan la capacidad de seguir aprendiendo incluso una vez concluidos sus estudios.

Se proponen importantes innovaciones por lo que es necesario que todos los que formamos parte del Sistema Educativo Nacional conozcamos el Modelo y asumamos el compromiso de llevarlo a la práctica, puesto que sin la participación de Usted y de todos sus compañeros no se hará realidad.

Para difundir los *Aprendizajes Clave para la educación integral*, que corresponden a Lengua Extranjera. Inglés de educación básica, hemos elaborado el libro que tiene en sus manos. Lo invitamos a que lo lea, lo estudie y lo comente colegiadamente con otros docentes; el objetivo es que cada comunidad escolar conozca en qué consisten las innovaciones.

Asimismo, la colaboración de las familias es fundamental y es nuestra labor invitarlas a conocer y a reflexionar acerca de lo que sus hijos están aprendiendo en la escuela, esto les permitirá estar en sintonía con el proyecto para reforzar los mensajes, reflexiones, actitudes y comportamientos que se promueven en este Modelo.

Al impulsar el desarrollo de los alumnos, los profesores también nos desarrollamos con ellos ya que el crecimiento y la maduración son tareas compartidas y en constante construcción que valen la pena emprender todos los días si se quiere vivir una vida más humana, plena y feliz. El propósito es crear ambientes más sanos, donde los niños y las niñas puedan crecer de manera integral, en eso consiste la ética del cuidado que promueve el presente plan de estudios. La visión de la SEP es que nuestros niños, niñas y jóvenes tengan un futuro próspero, y así lograr que México sea un mejor país con capacidad de responder a las demandas del siglo XXI.

Lo invitamos a conocer el sitio www.aprendizajesclave.sep.gob.mx en el que periódicamente subiremos materiales y documentos con el fin de acompañarlo en esta nueva etapa. No olvide que su opinión es fundamental por lo que nos gustaría estar en contacto con Usted. Si lo desea, puede escribirnos a aprendizajesclave@nube.sep.gob.mx. Sus observaciones, dudas, comentarios y sugerencias servirán para mejorar los planes y programas de estudio.

No hay duda de que con su liderazgo y compromiso lograremos hacer realidad los preceptos del Modelo Educativo en todas las aulas del país.

Atentamente,
Secretaría de Educación Pública

CONTENIDO

| | |
|--|-----------|
| I. INTRODUCCIÓN | 14 |
| 1. LA REFORMA EDUCATIVA | 15 |
| 2. NATURALEZA Y ORGANIZACIÓN DE ESTE DOCUMENTO | 17 |
| 3. TEMPORALIDAD DEL PLAN Y LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO | 19 |
| | |
| II. LOS FINES DE LA EDUCACIÓN EN EL SIGLO XXI | 22 |
| 1. LOS MEXICANOS QUE QUEREMOS FORMAR | 23 |
| 2. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA | 24 |
| 3. FUNDAMENTOS DE LOS FINES DE LA EDUCACIÓN | 28 |
| LA VIGENCIA DEL HUMANISMO Y SUS VALORES | 29 |
| LOS DESAFÍOS DE LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO | 32 |
| LOS AVANCES EN EL CAMPO DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y DEL APRENDIZAJE | 34 |
| 4. MEDIOS PARA ALCANZAR LOS FINES EDUCATIVOS | 38 |
| ÉTICA DEL CUIDADO | 40 |
| FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS PÚBLICAS | 41 |
| TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA | 44 |
| FORMACIÓN CONTINUA DE MAESTROS EN SERVICIO | 45 |
| FORMACIÓN INICIAL DOCENTE | 46 |
| FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR | 47 |
| RELACIÓN ESCUELA-FAMILIA | 47 |
| SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA A LA ESCUELA (SATE) | 48 |
| TUTORÍA PARA LOS DOCENTES DE RECIENTE INGRESO AL SERVICIO | 49 |
| MATERIALES EDUCATIVOS | 49 |
| INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO | 49 |
| MOBILIARIO DE AULA PARA FAVORECER LA COLABORACIÓN | 50 |
| BIBLIOTECAS DE AULA | 51 |
| BIBLIOTECAS ESCOLARES | 51 |
| SALA DE USOS MÚLTIPLES | 51 |
| EQUIPAMIENTO INFORMÁTICO | 52 |
| MODELOS DE EQUIPAMIENTO | 52 |

| | |
|---|-----------|
| III. LA EDUCACIÓN BÁSICA | 54 |
| 1. ESTRUCTURA Y CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA | 55 |
| 2. NIVELES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA | 58 |
| EDUCACIÓN INICIAL: UN BUEN COMIENZO | 58 |
| EDUCACIÓN PREESCOLAR | 59 |
| EL LENGUAJE, PRIORIDAD EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR | 61 |
| LOS DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN LOS CONTEXTOS ACTUALES | 61 |
| EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, UN GRADO TRANSICIONAL | 62 |
| ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES | 65 |
| RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR | 68 |
| EDUCACIÓN PRIMARIA | 70 |
| LOS ALUMNOS | 70 |
| NUEVOS RETOS | 70 |
| LA IMPORTANCIA DEL JUEGO | 71 |
| OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE | 71 |
| ¿POR QUÉ ES TAN FUNDAMENTAL EL PRIMER CICLO? | 73 |
| RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA | 74 |
| EDUCACIÓN SECUNDARIA | 76 |
| ADOLESCENTES Y ESCUELA EN MÉXICO | 76 |
| TIPOS DE SERVICIO | 76 |
| CULTURAS JUVENILES | 78 |
| DIVERSIDAD DE CONTEXTOS | 79 |
| ESCUELA LIBRE DE VIOLENCIA | 79 |
| RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA | 80 |
| 3. HETEROGENEIDAD DE CONTEXTOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA | 82 |
| 4. ARTICULACIÓN CON LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR | 87 |
| IV. EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA | 90 |
| 1. RAZONES PRINCIPALES PARA MODIFICAR EL CURRÍCULO | 91 |
| 2. CONSULTAS PÚBLICAS DE 2014 Y 2016 | 92 |
| 3. DISEÑO CURRICULAR | 94 |

| | |
|--|------------|
| CURRÍCULO INCLUSIVO | 95 |
| HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES | 95 |
| RELACIÓN GLOBAL-LOCAL | 96 |
| CRITERIOS DEL INEE PARA EL DISEÑO CURRICULAR | 96 |
| 4. ¿PARA QUÉ SE APRENDE? PERFIL DE EGRESO | 99 |
| ONCE RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO | 101 |
| 5. ¿QUÉ SE APRENDE? CONTENIDOS | 102 |
| ENFOQUE COMPETENCIAL | 103 |
| CONOCIMIENTOS | 106 |
| HABILIDADES | 106 |
| ACTITUDES Y VALORES | 106 |
| NATURALEZA DE LOS CONTENIDOS Y FORMACIÓN INTEGRAL | 108 |
| INFORMACIÓN <i>VERSUS</i> APRENDIZAJE | 109 |
| BALANCE ENTRE CANTIDAD DE TEMAS Y CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES | 110 |
| 6. APRENDIZAJES CLAVE | 111 |
| CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA | 112 |
| ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL | 112 |
| ÁMBITOS DE LA AUTONOMÍA CURRICULAR | 112 |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | 114 |
| 7. ¿CÓMO Y CON QUIÉN SE APRENDE? LA PEDAGOGÍA | 116 |
| NATURALEZA DE LOS APRENDIZAJES | 116 |
| REVALORIZACIÓN DE LA FUNCIÓN DOCENTE | 117 |
| PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS | 118 |
| AMBIENTES DE APRENDIZAJE | 123 |
| PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES | 124 |
| LA PLANEACIÓN DE LOS APRENDIZAJES | 125 |
| LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN EL AULA Y EN LA ESCUELA | 127 |
| ASEGURAR EL ACCESO Y EL USO DE MATERIALES EDUCATIVOS DIVERSOS Y PERTINENTES | 129 |
| POLÍTICA DE MATERIALES EDUCATIVOS | 129 |
| MODELOS DE USO DE LAS TIC | 133 |

| | |
|---|------------|
| 8. MAPA CURRICULAR Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO LECTIVO | 135 |
| MAPA CURRICULAR | 136 |
| DURACIÓN DE LA JORNADA ESCOLAR | 138 |
| FLEXIBILIDAD DE HORARIOS Y EXTENSIÓN DE LA JORNADA ESCOLAR | 138 |
| DURACIÓN DE LAS HORAS LECTIVAS | 139 |
| EDUCACIÓN PREESCOLAR. 1º Y 2º. DISTRIBUCIÓN ANUAL DE PERIODOS LECTIVOS | 140 |
| EDUCACIÓN PREESCOLAR. 3º. DISTRIBUCIÓN ANUAL DE PERIODOS LECTIVOS | 141 |
| EDUCACIÓN PRIMARIA. 1º Y 2º. DISTRIBUCIÓN SEMANAL Y ANUAL DE PERIODOS LECTIVOS | 142 |
| EDUCACIÓN PRIMARIA. 3º. DISTRIBUCIÓN SEMANAL Y ANUAL DE PERIODOS LECTIVOS | 143 |
| EDUCACIÓN PRIMARIA. DE 4º A 6º. DISTRIBUCIÓN SEMANAL Y ANUAL DE PERIODOS LECTIVOS | 144 |
| EDUCACIÓN SECUNDARIA. 1º. DISTRIBUCIÓN SEMANAL Y ANUAL DE PERIODOS LECTIVOS | 145 |
| EDUCACIÓN SECUNDARIA. 2º. DISTRIBUCIÓN SEMANAL Y ANUAL DE PERIODOS LECTIVOS | 146 |
| EDUCACIÓN SECUNDARIA. 3º. DISTRIBUCIÓN SEMANAL Y ANUAL DE PERIODOS LECTIVOS | 147 |
| V. PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA | 148 |
| 1. ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO | 149 |
| CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA. PROGRAMA DE ESTUDIO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | 157 |
| LINGUA EXTRANJERA. INGLÉS | 164 |
| VI. BIBLIOGRAFÍA, GLOSARIO, ACRÓNIMOS Y CRÉDITOS | 304 |



I. INTRODUCCIÓN

1. LA REFORMA EDUCATIVA

En diciembre de 2012, las principales fuerzas políticas del país pusieron en marcha un proceso de profunda transformación: la Reforma Educativa. Esta Reforma elevó a nivel constitucional la obligación del Estado Mexicano de mejorar la calidad y la equidad de la educación para que todos los estudiantes se formen integralmente y logren los aprendizajes que necesitan para desarrollar con éxito su proyecto de vida. Como parte de la Reforma, tal como lo mandata el artículo 12º transitorio de la Ley General de Educación (LGE), se revisó el *Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad (Modelo Educativo)* en su conjunto, incluyendo los planes y programas de estudio, los materiales y los métodos educativos.

Este replanteamiento en materia curricular comenzó en el primer semestre de 2014 con la organización de dieciocho foros de consulta regionales sobre el Modelo Educativo vigente. Seis de ellos sobre la educación básica e igual número para la educación media superior y educación normal. Adicionalmente, se realizaron tres reuniones nacionales en las cuales se presentaron las conclusiones del proceso. En total participaron más de 28 000 personas y se recibieron cerca de 15 000 documentos con propuestas.

Tomando en cuenta estas aportaciones, en julio de 2016 la Secretaría de Educación Pública (SEP) presentó una propuesta para la actualización del Modelo Educativo que se conformó por tres documentos:

- *Carta sobre los Fines de la Educación en el Siglo XXI*. Expone de manera breve qué mexicanas y mexicanos se busca formar con el Modelo Educativo.
- *Modelo Educativo 2016*. Desarrolla, en cinco grandes ejes, el modelo que se deriva de la Reforma Educativa, en otras palabras, explica la forma en que se propone articular los componentes del sistema para alcanzar el máximo logro de aprendizaje de todas las niñas, niños y jóvenes.
- *Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria 2016*. Contiene un planteamiento curricular para la educación básica y la media superior, y abarca tanto los contenidos educativos como los principios pedagógicos.

A partir de la convicción de que el mejoramiento de la educación es un desafío cuya solución requiere la participación de todos y que un modelo educativo tiene que conformarse como una política de Estado, la SEP sometió los tres documentos al análisis de todos los actores involucrados en la educación, con la finalidad de fortalecerla.

Esta discusión se llevó a cabo del 20 de julio al 30 de septiembre de 2016, en las siguientes modalidades:

- **15 foros nacionales** organizados directamente por la Secretaría de Educación Pública con la participación de más de mil representantes de distintos sectores: la Conferencia Nacional de Gobernadores (CONAGO), el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), la Cámara de Senadores, la Cámara de Diputados, organizaciones de la sociedad civil, el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), directores de escuelas normales, académicos, especialistas en política educativa, empresarios, la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), el Consejo Nacional de Participación Social en la Educación (CONAPASE), representantes de organizaciones de la sociedad civil, directores de escuelas particulares, hablantes de lenguas indígenas y niñas, niños y jóvenes.
- **Más de 200 foros estatales** organizados en las 32 entidades federativas por las autoridades educativas locales (AEL) con casi 50 000 asistentes.
- **Discusiones en los Consejos Técnicos Escolares** de educación básica, de los cuales más de 17 400 colectivos docentes compartieron sus comentarios a través del portal dispuesto para este propósito.
- **Discusiones en las academias** de las escuelas de educación media superior, en las que participaron 12 800 colectivos docentes.
- **Una consulta en línea** con más de 1.8 millones de visitas y 50 000 participaciones.
- **28 documentos** elaborados por distintas instituciones con opiniones y propuestas, entre ellos el del INEE.

Este proceso de consulta permitió una amplia y comprometida participación social. En total, se capturaron más de 81 800 registros y 298 200 comentarios, adicionales a los de los 28 documentos externos recibidos. El Programa Interdisciplinario sobre Política y Prácticas Educativas (PIPE) del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) recopiló, ordenó y sistematizó en un informe todas estas aportaciones hechas por niños y jóvenes, docentes, padres de familia y tutores, académicos y representantes de distintos sectores de la sociedad, así como por las propias autoridades educativas, sobre los documentos presentados por la SEP.

De forma paralela, el CONAPASE llevó a cabo una consulta en línea para capturar las opiniones de madres y padres de familia. Con el apoyo de las autoridades educativas locales se obtuvieron más de 28 000 respuestas que fueron sistematizadas por el mismo Consejo.

Al término de la consulta pública de 2016, los tres documentos originalmente publicados por la SEP se enriquecieron y fortalecieron a partir de las conclusiones recogidas en el informe del CIDE. Las aportaciones contribuyeron a precisar la visión del *Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad* y a enriquecer la elaboración de los nuevos planes y programas de estudio.

Este proceso de consulta, de mayor alcance que cualquier otro realizado hasta ahora en el ámbito educativo mexicano, cumple plenamente lo dispuesto en el artículo 48 de la LGE, el cual establece que para determinar los planes y programas de estudio de educación preescolar, primaria y secun-

daria, aplicables y obligatorios en toda la República Mexicana, la Secretaría de Educación Pública considerará las opiniones de las autoridades educativas locales y de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, los maestros y los padres de familia, expresadas a través del CONAPASE, así como aquellas que, en su caso, formule el INEE.

Como en el caso de los otros dos documentos que la SEP sometió a consulta pública, la *Propuesta curricular para la educación obligatoria 2016 (Propuesta Curricular)* también fue ampliamente discutida. Las recomendaciones vertidas en la consulta fueron analizadas a fondo por los equipos técnicos de la SEP y por expertos, y sirvieron de fundamento para la elaboración de la versión definitiva del *Plan y programas de estudio para la educación básica (Plan)*.

La determinación del *Plan y programas de estudio de educación básica* corresponde a la Secretaría de Educación Pública, como lo marca la LGE en sus artículos 120, fracción I, y 48°. Su carácter es obligatorio y de aplicación nacional. A partir de un enfoque humanista, con fundamento en los artículos 7° y 8° de la misma ley y teniendo en cuenta los avances de la investigación educativa, el nuevo currículo de la educación básica se concentra en el desarrollo de aprendizajes clave, es decir, aquellos que permiten seguir aprendiendo constantemente y que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes. Para ello, se organiza en tres componentes: el primero se enfoca en la formación académica; el segundo se orienta al desarrollo personal y social de los alumnos y pone especial énfasis en sus habilidades socioemocionales; el tercer componente otorga a las escuelas un margen inédito de Autonomía curricular, con base en el cual podrán complementar el currículo —adicionales a los de los dos componentes anteriores— a las necesidades, los intereses y los contextos específicos de sus estudiantes. Asimismo, se sustenta filosófica y pedagógicamente en el *Modelo Educativo* y, como marca la ley, fue publicado en el DOF el 29 de junio de 2017.

2. NATURALEZA Y ORGANIZACIÓN DE ESTE DOCUMENTO

Este libro, *Aprendizajes Clave. Lengua Extranjera. Inglés. Educación básica*, consta de seis apartados. Por considerar que todo profesor de educación básica debe tener acceso al plan de estudios completo, independientemente del grado o asignatura que imparta, los primeros cuatro apartados exponen al *Plan*, correspondiente a toda la educación básica, el cual pone especial énfasis en la articulación entre los tres niveles educativos: preescolar, primaria y secundaria, y con la educación media superior. El primer apartado es esta introducción. El segundo expone los fines de la educación obligatoria —que hoy se cursa a lo largo de quince grados—, abordando cómo y por qué la escuela debe evolucionar para responder a los retos de la sociedad actual, también incluye una descripción de los medios para alcanzar tales fines. El tercer apartado caracteriza a la educación básica, sus niveles, etapas y perfil de egreso. El cuarto apartado explica la lógica y los fundamentos de la nueva organización curricular en tres componentes, dos de naturaleza obligatoria y con propósitos comunes para to-



das las escuelas, y un tercero, obligatorio también, pero cuyos planteamientos curriculares elegirá cada escuela ejerciendo la nueva facultad de Autonomía curricular que el *Plan* confiere a las escuelas de educación básica y con base en lineamientos que la SEP expedirá más adelante, antes de que entre en vigor; asimismo, incluye el mapa curricular con la distribución de asignaturas, áreas y horas lectivas asignadas a cada espacio curricular. También se expone la propuesta pedagógica, sin duda el mayor reto para la transformación del trabajo escolar que se propone. Dicho apartado incluye, además, información acerca de cómo debe evolucionar la función docente y analiza los principios pedagógicos que apoyarán dicha evolución y que son la columna vertebral de este currículo.

El quinto apartado contiene los programas de estudio de Lengua Extranjera. Inglés de educación básica, con orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación para cada Ambiente social de aprendizaje.

El último apartado incluye la bibliografía consultada, un glosario, cuya función es precisar el sentido de términos y conceptos fundamentales, y los créditos.

Se recomienda a los profesores leer la totalidad del *Plan* para tener la visión completa de la formación que se aspira logren todos los alumnos a lo largo de los tres niveles de la educación básica, y que tal lectura les permita apreciar la articulación entre niveles. En ese sentido, por ejemplo, cada programa de una asignatura o área presenta los propósitos generales y los específicos para todos los niveles en los que se imparte dicha asignatura o área. Con ello, por ejemplo, un docente de primaria podrá apreciar lo que los alumnos aprendieron en pre-

escolar y lo que aprenderán en secundaria. Las tablas de dosificación de aprendizajes esperados constituyen otro ejemplo de la articulación de este Plan y su inclusión en todos los programas muestra el interés de la SEP porque todos los profesores cuenten con un panorama completo del avance que se espera tengan los alumnos y de la gradualidad de sus aprendizajes. Esta visión de conjunto debe abonar tanto a la formación individual del alumno como a garantizar la real articulación entre niveles, con la contribución de todos los profesores.

3. TEMPORALIDAD DEL PLAN Y LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

Si bien el proceso general de transformación de la educación, que comenzó con la iniciativa de reforma constitucional en materia educativa el 2 de diciembre de 2012, ha permitido sentar las bases del Modelo Educativo y encauzar su desarrollo para convertir el cambio educativo no solo en una política de Estado, sino en palanca de transformación de la nación, tanto la consolidación del Modelo Educativo como la implementación nacional del Plan y programas de estudio para la educación básica serán procesos graduales, y muchos de los cambios planteados en el nuevo currículo requerirán tiempo para su maduración y concreción en las aulas, sin duda más allá del término de esta administración federal. Por ende, resulta conveniente que la vigencia de este Plan y programas de estudio para la educación básica se mantenga al menos durante los próximos doce ciclos lectivos consecutivos para permitir su correcta incorporación a las aulas. La vigencia tendrá la flexibilidad necesaria para hacer las adecuaciones puntuales al Plan que resulten de las evaluaciones al desempeño de los alumnos. Con ello se propiciará un proceso de mejora continua.

A lo largo de los doce ciclos lectivos de vigencia mínima de este Plan egresará una generación completa de educación básica, diez generaciones de preescolar, siete de educación primaria y diez de secundaria.

EGRESO DE GENERACIONES COMPLETAS 2018-2030





Por otra parte y además de las evaluaciones que aplique el INEE, el artículo 48 de la LGE establece que, para mantener permanentemente actualizados los planes y programas de estudio, la SEP habrá de hacer revisiones y evaluaciones sistemáticas y continuas de estos. Por ello, la renovación de este *Plan y programas de estudio para la educación básica* deberá resultar de las evaluaciones que se le apliquen, las cuales comenzarán a realizarse a más tardar en 2024, al sexto año de que el *Plan* entre en vigor en las aulas. Así podrá evaluarse el desempeño de, al menos, cuatro generaciones completas de alumnos que hayan cursado la educación preescolar (2018-2021, 2019-2022, 2020-2023 y 2021-2024) y una generación de educación primaria (2018-2024). Por lo que toca a la educación secundaria egresarán también cuatro generaciones completas en el lapso comprendido entre 2018 y 2024: 2018-2021, 2019-2022, 2020-2023 y 2021-2024. Asimismo, en ese lapso, dos generaciones completarán tanto el nivel preescolar como el de primaria: 2018-2027 y 2019-2028.

Como las escuelas necesitan prepararse para implementar el *Plan* y se requiere tiempo también para la correcta elaboración de materiales educativos que den soporte a los cambios curriculares, la entrada en vigor de los programas de estudio se hará en dos etapas, como se indica en el siguiente esquema.

PRIMERA ETAPA. CICLO 2018-2019

FORMACIÓN ACADÉMICA

Preescolar:
1º, 2º y 3º
Primaria:
1º y 2º
Secundaria:
1º

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Preescolar:
1º, 2º y 3º
Primaria:
1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º
Secundaria:
1º, 2º y 3º

AUTONOMÍA CURRICULAR

Preescolar:
1º, 2º y 3º
Primaria:
De 1º a 6º
Secundaria:
1º, 2º y 3º

SEGUNDA ETAPA. CICLO 2019-2020

FORMACIÓN ACADÉMICA

Primaria:
3º, 4º, 5º y 6º
Secundaria:
2º y 3º

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

AUTONOMÍA CURRICULAR





II. LOS FINES DE LA EDUCACIÓN EN EL SIGLO XXI

1. LOS MEXICANOS QUE QUEREMOS FORMAR

Sociedad y gobierno enfrentamos la necesidad de construir un país más libre, justo y próspero, que forme parte de un mundo cada vez más interconectado, complejo y desafiante. En ese contexto, la Reforma Educativa nos ofrece la oportunidad de sentar las bases para que cada mexicana y mexicano, y, por ende, nuestra nación, alcancen su máximo potencial.

El principal objetivo de la Reforma Educativa es que la educación pública, básica y media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad, con equidad e incluyente. Esto significa que el Estado ha de garantizar el acceso a la escuela a todos los niños y jóvenes, y asegurar que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida, independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género.

El artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece que el sistema educativo deberá desarrollar “armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”. Para hacer realidad estos principios es fundamental plantear qué mexicanos queremos formar y tener claridad sobre los resultados que esperamos de nuestro sistema educativo. Se requiere, además, que el sistema educativo cuente con la flexibilidad suficiente para alcanzar estos resultados en la amplia diversidad de contextos sociales, culturales y lingüísticos de México.

México tiene enorme potencial en el tamaño y el perfil de su población. Con 123.5 millones de habitantes, somos el noveno país más poblado del mundo.¹ Poco más de la mitad de las mujeres y hombres tienen menos de treinta años. Somos una nación pluricultural y, sobre todo, joven, cuyo bono demográfico abre grandes posibilidades de progreso, siempre y cuando logremos consolidar un sistema educativo incluyente y de calidad.

Nuestro sistema educativo es también uno de los más grandes del mundo. Actualmente, con el apoyo de poco más de dos millones de docentes ofrece servicios educativos a más de treinta y seis millones de alumnos en todos los niveles. De éstos cerca de treinta y un millones de alumnos cursan

¹ Consejo Nacional de Población, *Proyecciones de Población 2010-2050. Población estimada a mitad de año*, México, SEGOB, 2015. Consultado el 2 de abril de 2017 en: http://www.conapo.gob.mx/es/CONAPO/Proyecciones_Datos%20/ / Fondo de las Naciones Unidas para la Población, *Estado de la Población Mundial 2016*, Nueva York, UNFPA, 2016. Consultado el 22 de abril de 2017 en: http://www.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/The_State_of_World_Population_2016_-_Spanish.pdf

la educación obligatoria (de ellos, veintiséis millones están en la educación básica) en un conjunto heterogéneo de instituciones educativas. Enfrentamos el enorme desafío de asegurar servicios educativos de calidad en todos los centros escolares.

Para conseguirlo es indispensable definir derroteros claros y viables acerca de los aprendizajes que los alumnos han de lograr en cada nivel educativo de la educación obligatoria: la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior. Tales metas están contenidas en la carta *Los Fines de la Educación en el Siglo XXI*.²

Con la reciente publicación de *Los Fines de la Educación en el Siglo XXI*, México cuenta por primera vez con una guía breve que responde a la pregunta: “¿Para qué se aprende?”, la cual da norte y orienta el trabajo y los esfuerzos de todos los profesionales que laboran en los cuatro niveles educativos. Es responsabilidad de todos, y cada uno, conseguir que los mexicanos que egresen de la educación obligatoria sean ciudadanos libres, participativos, responsables e informados; capaces de ejercer y defender sus derechos; que participen activamente en la vida social, económica y política de nuestro país. Es decir, personas que tengan motivación y capacidad para lograr su desarrollo personal, laboral y familiar, dispuestas a mejorar su entorno natural y social, así como a continuar aprendiendo a lo largo de la vida en un mundo complejo que vive acelerados cambios.

2. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA

Esta concepción de los mexicanos que queremos formar se traduce en la definición de rasgos que los estudiantes han de lograr progresivamente, a lo largo de los quince grados de su trayectoria escolar. En el entendido de que los aprendizajes que logre un alumno en un nivel educativo serán el fundamento de los aprendizajes que logre en el siguiente, esta progresión de aprendizajes estructura el perfil de egreso de la educación obligatoria, el cual se presenta en forma de tabla en las páginas 26 y 27.

El perfil de egreso de la educación obligatoria está organizado en once ámbitos:

1. Lenguaje y comunicación
2. Pensamiento matemático
3. Exploración y comprensión del mundo natural y social
4. Pensamiento crítico y solución de problemas

² Véase Secretaría de Educación Pública, *Los Fines de la Educación en el Siglo XXI*, México, SEP, 2017. Consultado el 30 de abril de 2017 en: http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/207276/Carta_Los_fines_de_la_educacio_n_final_0317_A.pdf

5. Habilidades socioemocionales y proyecto de vida
6. Colaboración y trabajo en equipo
7. Convivencia y ciudadanía
8. Apreciación y expresión artísticas
9. Atención al cuerpo y la salud
10. Cuidado del medioambiente
11. Habilidades digitales

El desempeño que se busca que los alumnos logren en cada ámbito al egreso de la educación obligatoria se describe con cuatro rasgos, uno para cada nivel educativo. A su vez, cada rasgo se enuncia como Aprendizaje esperado.

En la tabla que se presenta en las páginas siguientes, el perfil de egreso de la educación obligatoria puede ser leído de dos formas. La lectura vertical, por columna, muestra el perfil de egreso de cada nivel que conforma la educación obligatoria; la lectura horizontal, por fila, indica el desarrollo gradual del estudiante en cada ámbito.

La información contenida en la tabla no solo es de suma importancia para guiar el trabajo de los profesionales de la educación, sino que también ofrece a los estudiantes, a los padres de familia y a la sociedad en general una visión clara y concisa de los logros que los alumnos han de alcanzar a lo largo de los quince años de escolaridad obligatoria. En particular, la estructura y los contenidos de este *Plan* se asientan en estas orientaciones.



| ÁMBITOS | Al término de la educación preescolar | Al término de la educación primaria |
|--|---|--|
| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna; y, si es hablante de una lengua indígena, también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y del entorno, así como necesidades inmediatas. |
| PENSAMIENTO MATEMÁTICO | <ul style="list-style-type: none"> • Cuenta al menos hasta el 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos, y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas). | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende conceptos y procedimientos para resolver problemas matemáticos diversos y para aplicarlos en otros contextos. Tiene una actitud favorable hacia las matemáticas. |
| EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL | <ul style="list-style-type: none"> • Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce algunos fenómenos naturales y sociales que le generan curiosidad y necesidad de responder preguntas. Los explora mediante la indagación, el análisis y la experimentación. Se familiariza con algunas representaciones y modelos (por ejemplo, mapas, esquemas y líneas de tiempo). |
| PENSAMIENTO CRÍTICO Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS | <ul style="list-style-type: none"> • Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo. | <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas aplicando estrategias diversas: observa, analiza, reflexiona y planea con orden. Obtiene evidencias que apoyen la solución que propone. Explica sus procesos de pensamiento. |
| HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y PROYECTO DE VIDA | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos. | <ul style="list-style-type: none"> • Tiene capacidad de atención. Identifica y pone en práctica sus fortalezas personales para autorregular sus emociones y estar en calma para jugar, aprender, desarrollar empatía y convivir con otros. Diseña y emprende proyectos de corto y mediano plazo (por ejemplo, mejorar sus calificaciones o practicar algún pasatiempo). |
| COLABORACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO | <ul style="list-style-type: none"> • Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo. | <ul style="list-style-type: none"> • Trabaja de manera colaborativa. Identifica sus capacidades y reconoce y aprecia las de los demás. |
| CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA | <ul style="list-style-type: none"> • Habla acerca de su familia, de sus costumbres y de las tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela. | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla su identidad como persona. Conoce, respeta y ejerce sus derechos y obligaciones. Favorece el diálogo, contribuye a la convivencia pacífica y rechaza todo tipo de discriminación y violencia. |
| APRECIACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICAS | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro). | <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta distintas manifestaciones artísticas. Se expresa de manera creativa por medio de elementos de la música, la danza, el teatro y las artes visuales. |
| ATENCIÓN AL CUERPO Y LA SALUD | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus rasgos y cualidades físicas y reconoce los de otros. Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que esta es buena para la salud. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce su cuerpo. Resuelve retos y desafíos mediante el uso creativo de sus habilidades corporales. Toma decisiones informadas sobre su higiene y alimentación. Participa en situaciones de juego y actividad física, procurando la convivencia sana y pacífica. |
| CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce y practica hábitos para el cuidado del medioambiente (por ejemplo, recoger y separar la basura). | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia del cuidado del medioambiente. Identifica problemas locales y globales, así como soluciones que puede poner en práctica (por ejemplo, apagar la luz y no desperdiciar el agua). |
| HABILIDADES DIGITALES | <ul style="list-style-type: none"> • Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica una variedad de herramientas y tecnologías que utiliza para obtener información, crear, practicar, aprender, comunicarse y jugar. |

| Al término de la educación secundaria | Al término de la educación media superior |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores. Si es hablante de una lengua indígena también lo hace en español. Describe en inglés experiencias, acontecimientos, deseos, aspiraciones, opiniones y planes. | <ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con claridad de forma oral y escrita tanto en español como en lengua indígena, en caso de hablarla. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Amplía su conocimiento de técnicas y conceptos matemáticos para plantear y resolver problemas con distinto grado de complejidad, así como para modelar y analizar situaciones. Valora las cualidades del pensamiento matemático. | <ul style="list-style-type: none"> • Construye e interpreta situaciones reales, hipotéticas o formales que requieren la utilización del pensamiento matemático. Formula y resuelve problemas, aplicando diferentes enfoques. Argumenta la solución obtenida de un problema con métodos numéricos, gráficos o analíticos. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica una variedad de fenómenos del mundo natural y social, lee acerca de ellos, se informa en distintas fuentes, indaga aplicando principios del escepticismo informado, formula preguntas de complejidad creciente, realiza análisis y experimentos. Sistematiza sus hallazgos, construye respuestas a sus preguntas y emplea modelos para representar los fenómenos. Comprende la relevancia de las ciencias naturales y sociales. | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene, registra y sistematiza información, consultando fuentes relevantes, y realiza los análisis e investigaciones pertinentes. Comprende la interrelación de la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente en contextos históricos y sociales específicos. Identifica problemas, formula preguntas de carácter científico y plantea las hipótesis necesarias para responderlas. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas para resolver problemas de diversa índole. Se informa, analiza y argumenta las soluciones que propone y presenta evidencias que fundamentan sus conclusiones. Reflexiona sobre sus procesos de pensamiento (por ejemplo, mediante bitácoras), se apoya en organizadores gráficos (por ejemplo, tablas o mapas mentales) para representarlos y evalúa su efectividad. | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el pensamiento lógico y matemático, así como los métodos de las ciencias para analizar y cuestionar críticamente fenómenos diversos. Desarrolla argumentos, evalúa objetivos, resuelve problemas, elabora y justifica conclusiones y desarrolla innovaciones. Asimismo, se adapta a entornos cambiantes. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Asume responsabilidad sobre su bienestar y el de los otros y lo expresa al cuidarse a sí mismo y los demás. Aplica estrategias para procurar su bienestar en el corto, mediano y largo plazo. Analiza los recursos que le permiten transformar retos en oportunidades. Comprende el concepto de <i>proyecto de vida</i> para el diseño de planes personales. | <ul style="list-style-type: none"> • Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, ejerce el autocontrol, tiene capacidad para afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe manejar riesgos futuros. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades y visiones al trabajar de manera colaborativa. Tiene iniciativa, emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales y colectivos. | <ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable. Propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Se identifica como mexicano. Reconoce la diversidad individual, social, cultural, étnica y lingüística del país, y tiene conciencia del papel de México en el mundo. Actúa con responsabilidad social, apego a los derechos humanos y respeto a la ley. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático, con inclusión e igualdad de derechos de todas las personas. Siente amor por México. Entiende las relaciones entre sucesos locales, nacionales e internacionales. Valora y practica la interculturalidad. Reconoce las instituciones y la importancia del Estado de derecho. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Analiza, aprecia y realiza distintas manifestaciones artísticas. Identifica y ejerce sus derechos culturales (por ejemplo, el derecho a practicar sus costumbres y tradiciones). Aplica su creatividad para expresarse por medio de elementos de las artes (entre ellas, música, danza y teatro). | <ul style="list-style-type: none"> • Valora y experimenta las artes porque le permiten comunicarse y le aportan un sentido a su vida. Comprende la contribución de estas al desarrollo integral de las personas. Aprecia la diversidad de las expresiones culturales. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Activa sus habilidades corporales y las adapta a distintas situaciones que se afrontan en el juego y el deporte escolar. Adopta un enfoque preventivo al identificar las ventajas de cuidar su cuerpo, tener una alimentación balanceada y practicar actividad física con regularidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Asume el compromiso de mantener su cuerpo sano, tanto en lo que toca a su salud física como mental. Evita conductas y prácticas de riesgo para favorecer un estilo de vida activo y saludable. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el cuidado del medioambiente de forma activa. Identifica problemas relacionados con el cuidado de los ecosistemas y las soluciones que impliquen la utilización de los recursos naturales con responsabilidad y racionalidad. Se compromete con la aplicación de acciones sustentables en su entorno (por ejemplo, reciclar y ahorrar agua). | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la importancia de la sustentabilidad y asume una actitud proactiva para encontrar soluciones. Piensa globalmente y actúa localmente. Valora el impacto social y ambiental de las innovaciones y los avances científicos. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Analiza, compara y elige los recursos tecnológicos a su alcance y los aprovecha con una variedad de fines, de manera ética y responsable. Aprende diversas formas para comunicarse y obtener información, seleccionarla, analizarla, evaluarla, discriminarla y organizarla. | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones. |



3. FUNDAMENTOS DE LOS FINES DE LA EDUCACIÓN

Las respuestas a la pregunta “¿Para qué se aprende?” constituyen los fines de la educación básica y provienen, en primer lugar, de los preceptos expresados en el artículo 3° constitucional. Estas razones son las que orientan y dan contenido al currículo y se concretan en el perfil de egreso de cada nivel de la educación obligatoria.

También se responde a la pregunta “¿Para qué se aprende?” con base en las necesidades sociales. La educación no debe ser estática. Ha de evolucionar y responder a las características de la sociedad en la que está inserta. Cuando la educación se desfasa de las necesidades sociales y ya no responde a estas, los estudiantes no encuentran sentido en lo que aprenden, al no poder vincularlo con su realidad y contexto, pierden motivación e interés, lo cual se convierte en una de las principales causas internas de rezago y abandono escolar. Asimismo, los egresados encuentran dificultades para incorporarse al mundo laboral, se sienten insatisfechos y no logran una ciudadanía plena. La sociedad, por su parte, tampoco se desarrolla adecuadamente porque sus jóvenes y adultos no cuentan con los conocimientos y habilidades necesarios para lograrlo.

Asimismo, en un mundo globalizado, plural y en constante cambio, las respuestas a la pregunta “¿Para qué se aprende?” deben aprovechar los avances de la investigación en beneficio de la formación humanista y buscar un equilibrio entre los valores universales y la diversidad de identidades nacionales, locales e in-

dividuales.³ Esta relación entre lo mundial y lo local es la clave para que el aprendizaje contribuya a insertar a cada persona en diferentes comunidades en las que pueda pertenecer, construir y transformar.⁴ Por ello, nuestro sistema educativo debe formar personas conscientes de su individualidad dentro de la comunidad, el país y el mundo.

Hoy el mundo se comprende como un sistema complejo en constante movimiento y desarrollo. A partir del progreso tecnológico y la globalización, la generación del conocimiento se ha acelerado de manera vertiginosa, y las fuentes de información y las vías de socialización se han multiplicado de igual forma. La inmediatez en el flujo informativo que hoy brindan internet y los dispositivos inteligentes, cada vez más presentes en todos los contextos y grupos de edad, era inimaginable hace una década.⁵ A su vez, estas transformaciones en la construcción, transmisión y socialización del conocimiento han modificado las formas de pensar y relacionarse de las personas. En este contexto, resulta necesario formar al individuo para que sea capaz de adaptarse a los entornos cambiantes y diversos, maneje información de una variedad de fuentes impresas y digitales, desarrolle un pensamiento complejo, crítico, creativo, reflexivo y flexible, resuelva problemas de forma innovadora en colaboración con otros, establezca metas personales y diseñe estrategias para alcanzarlas.

En las secciones siguientes se profundiza en las respuestas a la pregunta “¿Para qué se aprende?” que ofrecen el fundamento filosófico, social y científico de este *Plan*.

LA VIGENCIA DEL HUMANISMO Y SUS VALORES

La filosofía que orienta al Sistema Educativo Nacional (SEN) se expresa en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece que la educación es un derecho que debe tender al desarrollo armónico de los seres humanos. Desde este enfoque humanista, la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad, en los planos local y global.

³ Tedesco, Juan Carlos; Renato Opertti y Massimo Amadio, “Por qué importa hoy el debate curricular”, en *IBE Working Papers on Curriculum Issues*, núm. 10, Ginebra, junio de 2013, p. 19. Consultado el 11 de abril de 2017 en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002213/221328s.pdf>

⁴ Véase Reimers, Fernando, *Empowering global citizens: a world course*, Carolina del Sur, Create Space Independent Publishing Platform, 2016.

⁵ Brunner, José Joaquín y Juan Carlos Tedesco (eds.), *Las nuevas tecnologías y el futuro de la educación*, Buenos Aires, Septiembre Grupo Editor, 2003. Consultado el 6 de abril de 2016 en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001423/14232950.pdf>



Por ello es indispensable identificar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que niñas, niños y jóvenes requieren para alcanzar su pleno potencial. La vida en sociedad requiere aprender a convivir y supone principios compartidos entre todos los seres humanos, tanto de forma personal como en entornos virtuales. Por lo tanto, la fraternidad y la igualdad, la promoción y el respeto a los derechos humanos, la democracia y la justicia, la equidad, la paz, la inclusión y la no discriminación son principios que deben traducirse en actitudes y prácticas que sustenten, inspiren y legitimen el quehacer educativo. Educar a partir de valores humanistas implica formar en el respeto y la convivencia, en la diversidad, en el aprecio por la dignidad humana sin distinción alguna, en las relaciones que promueven la solidaridad y en el rechazo a todas las formas de discriminación y violencia.

En un planteamiento educativo basado en el humanismo, las escuelas y los planteles no cesarán de buscar y gestar condiciones y procesos para que los estudiantes tengan la oportunidad de aprender. Así, las escuelas deben identificar y hacer uso efectivo de los recursos humanos, económicos, tecnológicos y sociales disponibles, con el objetivo de desarrollar el máximo potencial de aprendizaje de cada estudiante en condiciones de equidad.⁶

Asimismo, además de ser individuos que aprecian y respetan la diversidad, y rechazan y combaten toda forma de discriminación y violencia, es preciso que los estudiantes aprendan a reconocerse como personas que actúan en lo local, forman parte de una sociedad global y plural, y habitan un planeta cuya preservación es responsabilidad de todos. Esta visión se concreta en un contexto de constantes cambios y acelerada transformación de los conocimientos, culturas y procesos productivos. Por ello, el planteamiento curricular propicia una mirada crítica, histórica e incluso prospectiva como punto de arranque para la formación de los estudiantes.

⁶ Tedesco, Juan Carlos; Renato Opertti y Massimo Amadio, *op. cit.*, p. 11.

ARTÍCULO 3º DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Toda persona tiene derecho a recibir educación. El Estado —federación, estados, Ciudad de México y municipios— impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; esta y la media superior serán obligatorias.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos.

I. Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa;

II. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

Además:

A) **SERÁ DEMOCRÁTICO**, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo;

B) **SERÁ NACIONAL**, en cuanto —sin hostilidades ni exclusivismos— atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura;

C) **CONTRIBUIRÁ A LA MEJOR CONVIVENCIA HUMANA**, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos, y

D) **SERÁ DE CALIDAD**, con base en el mejoramiento constante y el máximo logro académico de los educandos;

III. Para dar pleno cumplimiento a lo dispuesto en el segundo párrafo de la fracción II, el Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación preescolar, primaria, secundaria y normal para toda la República. Para tales efectos, el Ejecutivo Federal considerará la opinión de los gobiernos de las entidades federativas, así como de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, los maestros y los padres de familia, en los términos que la ley señale. Adicionalmente, el ingreso al servicio docente y la promoción a cargos con funciones de dirección o de supervisión en la educación básica y media superior que imparta el Estado se llevarán a cabo mediante concursos de oposición que garanticen la idoneidad de los conocimientos y capacidades que correspondan. La ley reglamentaria fijará los criterios, los términos y condiciones de la evaluación obligatoria para el ingreso, la promoción, el reconocimiento y la permanencia en el servicio profesional con pleno respeto a los derechos constitucionales de los trabajadores de la educación. Serán nulos todos los ingresos y promociones que no sean otorgados conforme a la ley. Lo dispuesto en este párrafo no será aplicable a las instituciones a las que se refiere la fracción VII de este artículo;

IV. Toda la educación que el Estado imparta será gratuita.

[...]

LOS DESAFÍOS DE LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

Las transformaciones veloces y continuas que experimenta el mundo de hoy tienen su centro en la generación de conocimiento. Si bien en la sociedad actual la transmisión de la información y la producción de nuevos saberes ocurren desde ámbitos diversos, la escuela debe garantizar la organización de dicha información, asegurar que todas las personas tengan la posibilidad de disfrutar de sus beneficios y crear las condiciones para adquirir las habilidades de pensamiento cruciales en el manejo y procesamiento de información y uso consciente y responsable de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

Las dinámicas de las sociedades actuales suponen transformar, ampliar y profundizar el conocimiento, así como utilizar nuevas tecnologías para el desarrollo científico. También la vida cotidiana cambia y con ello se formulan problemas nuevos.⁷ En la sociedad del saber, la comunicación de la información y el conocimiento ocurren desde distintos ámbitos de la vida social, pero corresponde al ámbito educativo garantizar su ordenamiento crítico, su uso ético y asegurar que las personas cuenten con acceso equitativo al conocimiento y con las capacidades para disfrutar de sus beneficios, al permitirles desarrollar las prácticas del pensamiento indispensables para procesar la información, crear nueva información y las actitudes compatibles con la responsabilidad personal y social.

Hasta hace unas décadas, “la plataforma global de conocimiento y las bases del conocimiento disciplinario eran relativamente reducidas y estables, lo que facilitaba la labor de la escuela”.⁸ Hoy, en cambio, la información aumenta y cambia a gran velocidad: “Considerado en conjunto, se calcula que el conocimiento (de base disciplinaria, publicado y registrado internacionalmente) habría demorado 1750 años en duplicarse por primera vez contado desde el comienzo de la era cristiana, para luego volver a doblar su volumen, sucesivamente, en 150 años, 50 años y ahora cada cinco años, estimándose que hacia el año 2020 se duplicará cada 73 días”.⁹

En este contexto de fácil acceso a la información y de crecientes aprendizajes informales —y a diferencia de la opinión de algunos autores que vaticin-

⁷ Aguerrondo, Inés, “Repensando las intenciones, los formatos y los contenidos de los procesos de reforma de la educación y el currículo en América Latina”, en Aguerrondo, Inés (coord.) [Amadio, Massimo y Renato Opertti (coords. de la edición en español)], *La naturaleza del aprendizaje: Usando la investigación para inspirar la práctica, sí*, OCDE-OIE/UNESCO-UNICEF/LACRO, 2016, pp. 244-285.

⁸ Brunner, José Joaquín, “Globalización y el futuro de la educación: tendencias, desafíos, estrategias”, en *Análisis de perspectivas de la educación en la región de América Latina y el Caribe*, Santiago, UNESCO, 2000, p. 62. Consultado el 6 de mayo de 2016 en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001349/134963s.pdf>

⁹ Véase Appleberry, James, citado por Brunner, José Joaquín, “La educación al encuentro de las nuevas tecnologías”, en Brunner, José Joaquín y Juan Carlos Tedesco, *op. cit.*, p. 23.

nan su fin—¹⁰ la función que la escuela sigue desempeñando en la sociedad del conocimiento como institución es fundamental para la formación integral de los ciudadanos. Esta afirmación no exime a la escuela de la responsabilidad de transformarse para cumplir su misión en la sociedad del conocimiento y seguir siendo el espacio privilegiado para la formación de ciudadanos. Es responsabilidad de la escuela facilitar aprendizajes que permitan a niños y jóvenes ser parte de las sociedades actuales, además de participar en sus transformaciones sociales, económicas, políticas, culturales, tecnológicas y científicas.

Es importante resaltar que la sociedad del conocimiento representa también un enorme desafío de inclusión y equidad. La realidad hoy es que no todas las niñas, niños, adolescentes y jóvenes tienen un acceso equitativo a la plataforma global de conocimiento y a las TIC. Las condiciones socioeconómicas, el capital cultural de las familias, la conectividad y el equipamiento en casa y en las localidades, el manejo del inglés, entre otros, son factores de desigualdad y exclusión que pueden exacerbarlas y perpetuarlas. Por ello, otro motivo fundamental que da razón de ser a las escuelas es el papel que deben jugar como igualadores de oportunidades en medio de una sociedad altamente desigual. Reconociendo el papel limitado de la escuela en esta materia, también se debe reconocer y fortalecer su capacidad para cerrar las brechas de oportunidad y evitar que, por el contrario, las amplíe. En un mundo tan cambiante, los pilares de la educación del siglo XXI son aprender a aprender y a conocer, aprender a ser, aprender a convivir y aprender a hacer.¹¹

La función de la escuela ya no es únicamente enseñar a niñas, niños y jóvenes lo que no saben, sino contribuir a desarrollar la capacidad de aprender a aprender, que significa aprender a pensar; a cuestionarse acerca de diversos fenómenos, sus causas y consecuencias; a controlar los procesos personales de aprendizaje; a valorar lo que se aprende en conjunto con otros; y a fomentar el interés y la motivación para aprender a lo largo de toda la vida. En una sociedad que construye conocimiento mediante múltiples formas y actores, el desafío de la escuela es contribuir también a que las personas encuentren al aprendizaje, al quehacer científico y a las posibilidades del saber.

Para lograr estos objetivos es necesario consolidar las capacidades de comprensión lectora, expresión escrita y verbal, el plurilingüismo, el entendimiento del mundo natural y social, el razonamiento analítico y crítico. La educación que se necesita en el país demanda la capacidad de la población para comunicarse en español y en una lengua indígena, en caso de hablarla, así como en inglés; resolver problemas; desarrollar el pensamiento hipotético, lógico-matemático y científico; y trabajar de manera colaborativa.

¹⁰ Véase Postman, Neil, *The End of Education: Redefining the Value of School*, Nueva York, Vintage, 1996.

¹¹ Véase Delors, Jacques, *La educación encierra un tesoro*, París, Santillana-UNESCO, 1996.

De manera particular, la educación afronta retos sumamente desafiantes en relación con la cantidad de información al alcance, pues ha de garantizar el acceso a ella sin ninguna exclusión; enseñar a discernir lo relevante y pertinente; saber evaluarla, clasificarla, interpretarla y usarla con responsabilidad. Para ello, la escuela debe apoyarse en las herramientas digitales a su alcance, además de promover que los estudiantes desarrollen habilidades para su aprovechamiento, y que estas se encaucen a la solución de problemas sociales, lo que implica trabajar en una dimensión ética y social y no únicamente tecnológica o individual.¹²

Asimismo, es primordial fortalecer las habilidades socioemocionales que les permitan a los estudiantes ser felices, tener determinación, ser perseverantes y resilientes, es decir, que puedan enfrentar y adaptarse a nuevas situaciones, y ser creativos.¹³ Se busca que los alumnos reconozcan su propia valía, aprendan a respetarse a sí mismos y a los demás, a expresar y autorregular sus emociones, a establecer y respetar acuerdos y reglas, así como a manejar y resolver conflictos de manera asertiva. En este sentido, también es fundamental la incorporación adecuada tanto de la educación física, el deporte y las artes como de la valoración de la identidad y la diversidad cultural como piezas indispensables en su desarrollo personal y social, en todos los niveles y modalidades de la educación básica.

LOS AVANCES EN EL CAMPO DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y DEL APRENDIZAJE

La política y las prácticas educativas no pueden omitir los avances en la comprensión sobre cómo ocurre el aprendizaje y su relación con factores como la escuela, la familia, la docencia, el contexto social, entre otros. Si bien la investigación educativa y las teorías del aprendizaje no son recetas, estas permiten trazar pautas que orienten a las comunidades educativas en la planeación e implementación del currículo.

Los estudios más recientes en materia educativa cuestionan el método conductista de la educación, que tanto impacto tuvo en la educación escolarizada durante el siglo pasado y que, entre otras técnicas, empleaba el condicionamiento y el castigo como una práctica válida y generalizada. Igualmente, los estudios contemporáneos buscan comprender en mayor profundidad la labor escolar mediante preguntas y metodologías de varias disciplinas, entre ellas los estudios culturales, la sociología, la psicología y las neurociencias, el diseño y la arquitectura, cuyos hallazgos propician la mejora de los procesos y ambientes de aprendizaje y de las escuelas.

Una aportación de gran trascendencia en el campo educativo es el entendimiento del lugar de los afectos y la motivación en el aprendizaje, y de cómo la configuración de nuevas prácticas para guiar los aprendizajes repercute en el

¹² Tedesco, Juan Carlos; Renato Opertti y Massimo Amadio, *op. cit.*, p. 17.

¹³ Reimers, Fernando, *Teaching and Learning for the Twenty First Century*, Cambridge, Harvard Education Press, 2016, p. 11.

bienestar de los estudiantes, su desempeño académico e incluso su permanencia en la escuela y la conclusión de sus estudios.¹⁴ Resulta cada vez más claro que las emociones dejan una huella duradera, positiva o negativa, en los logros de aprendizaje.¹⁵ Por ello, el quehacer de la escuela es clave para ayudar a los estudiantes a reconocer y expresar sus emociones, regularlas por sí mismos y saber cómo influyen en sus relaciones y su proceso educativo.

Otro elemento fundamental en el que la investigación educativa ha ahondado es en el aprecio por aprender como una característica intrínsecamente individual y humana.¹⁶ El aprendizaje ocurre en todo momento de la vida, en varias dimensiones y modalidades, con diversos propósitos y en respuesta a múltiples estímulos. No obstante, este requiere el compromiso del estudiante para participar en su propio aprendizaje y en el de sus pares.¹⁷ A partir de la investigación educativa enfocada en la cultura escolar, el planteamiento curricular considera que el aprendizaje está estrechamente relacionado con la capacidad individual y colectiva de modificar entendimientos, creencias y comportamientos en respuesta a la experiencia y el conocimiento, la autorregulación de cara a la complejidad e incertidumbre, y, sobre todo, el amor, la curiosidad y la disposición positiva hacia el conocimiento.¹⁸ Por ello, las comunidades educativas han de colocar al estudiante y el máximo logro de sus aprendizajes en el centro de la práctica educativa y propiciar que este sienta interés por aprender y se apropie de su proceso de aprendizaje.

Por su parte, el análisis interdisciplinario ha permitido identificar elementos sociales que contribuyen a construir ambientes de aprendizaje favorables para diferentes personas y grupos.¹⁹ Este enfoque reconoce que el aprendizaje no es un proceso mediado completamente por la enseñanza y la escolarización, sino el resultado de espacios con características sociales y físicas particulares, cuyas

¹⁴ Si bien este planteamiento reconoce que las motivaciones se configuran a partir de la interacción compleja entre el sujeto y su medioambiente, asimismo considera que desde la escuela la motivación se orienta por el reconocimiento de las inteligencias de cada estudiante. Además de que en este espacio se les debe dar la confianza, en igualdad de condiciones, para aprender, sentir placer por el conocimiento y las posibilidades de saber y hacer.

¹⁵ Reyes, María R. *et al.*, "Classroom Emotional Climate, Student Engagement and Academic Achievement", en *Journal of Educational Psychology*, vol. 104, núm. 3, Washington, D.C., marzo, 2012, pp. 700-712.

¹⁶ Fischer, Kurt y Mary Helen Immordino-Yang, "The Fundamental Importance of the Brain and Learning for Education", en Fischer, Kurt y Mary Helen Immordino-Yang, *The Jossey-Bass Reader on the Brain and Learning*, San Francisco, Jossey-Bass, 2008, p. xvii.

¹⁷ Wenger, Etienne, *Communities of Practice: Learning, Meaning and Identity*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998, p. 2.

¹⁸ Von Stumm, Benedikt; Sophie Hell y Tomas Chamorro-Premuzic, "The Hungry Mind: Intellectual Curiosity is the Third Pillar of Academic Performance", en *Perspectives on Psychological Science*, vol. 6, núm. 6, 2011, pp. 574-588.

¹⁹ Aguerro, Inés, *op. cit.*, pp. 244-285.



normas y expectativas facilitan o dificultan que el estudiante aprenda.²⁰ El énfasis en el proceso de transformación de la información en conocimiento implica reconocer que la escuela es una organización social, compleja y dinámica, que ha de convertirse en una comunidad de aprendizaje en la que todos sus miembros construyen conocimientos, habilidades, actitudes y valores mediante procesos diversos que atienden las necesidades y características de cada uno de ellos.

Además, estudios multimetodológicos señalan los beneficios de encaminarse hacia una educación cada vez más personalizada, lo cual implica activar el potencial de cada estudiante respetando sus ritmos de progreso.²¹ Por otro lado, la atención al bienestar de los estudiantes integrando sus semblantes emocionales y sociales, además de los cognitivos, ha resultado ser un factor positivo para su desarrollo.²² Desde la perspectiva del *Modelo Educativo* y por ende de este *Plan*, las prácticas pedagógicas de los docentes deben contribuir a la construcción de una comunidad de aprendizaje solidaria y afectiva, donde todos sus miembros se apoyen entre sí.²³

²⁰ Bransford, John D.; Ann Brown y Rodney R. Cocking, *How People Learn: Brain, Mind, Experience and Schooling*, Washington, D.C., Commission on Behavioral and Social Sciences, National Research Council, National Academy Press, 2000, p. 4.

²¹ Meece, Judith L.; Phillip Hermann y Barbara L. McCombs, “Relations of Learner-centered Teaching Practices to Adolescents’ Achievements Goals”, en *International Journal of Educational Research*, vol. 39, núm. 4-5, 2003, pp. 457-475. Véase también Weimer, Maryellen, *Learner-Centered Teaching. Five key changes to practice*, San Francisco, Jossey-Bass, 2002.

²² Tedesco, Juan Carlos; Renato Opertti y Massimo Amadio, *op.cit.*, p. 19.

²³ Fullan, Michael y Maria Langworthy, *Towards a New End: New Pedagogies for Deep Learning*, Seattle, Collaborative Impact, 2013, p. 11.

De manera destacada, el enfoque socioconstructivista, que considera relevante la interacción social del aprendiz, plantea la necesidad de explorar nuevas formas de lograr el aprendizaje que no siempre se han visto reflejadas en las aulas. Considera al aprendizaje como “participación” o “negociación social”, un proceso en el cual los contextos sociales y situacionales son de gran relevancia para producir aprendizajes. Por ello, en esta perspectiva se reconoce que el aprendizaje no tiene lugar en las mentes aisladas de los individuos, sino que es el resultado de una relación activa entre el individuo y una situación, por eso el conocimiento tiene, además, la característica de ser “situado”.²⁴ A esta tradición pertenecen las estrategias de aprendizaje que promueven la indagación, la creatividad, la colaboración y la motivación. En particular sobresale el aprendizaje basado en preguntas, problemas y proyectos,²⁵ el cual considera los intereses de los alumnos y los fomenta mediante su apropiación e investigación. Este método permite a los estudiantes construir y organizar conocimientos, apreciar alternativas, aplicar procesos disciplinarios a los contenidos de la materia —por ejemplo, la investigación histórica o científica y el análisis literario— y presentar resultados. La libertad para elegir e investigar temas y presentarlos en público mediante conferencias, así como la reflexión y el diálogo posterior sobre sus intereses y hallazgos, da lugar al aprendizaje profundo.²⁶

Igualmente, métodos como el aprendizaje cooperativo o colaborativo —mediante el trabajo en equipo— y modelos como el aula invertida —en el que el estudiante lleva a cabo parte del proceso de aprendizaje por cuenta propia y fuera del aula, principalmente usando recursos tecnológicos, para posteriormente dar lugar mediante la discusión y la reflexión a la consolidación del aprendizaje— fomentan que los estudiantes movilicen diversos conocimientos, habilidades, actitudes y valores para adaptarse a situaciones nuevas, y empleen diversos recursos para aprender y resolver problemas. El uso de este tipo de métodos y las estrategias que de ellos se derivan, contribuyen a que los estudiantes logren aprendizajes significativos, pues les permiten aplicar los conocimientos escolares a problemas de su vida. Por su parte, el juego —en todos los niveles educativos, pero de manera destacada en preescolar—, el uso y la producción de recursos didácticos y el trabajo colaborativo mediante herramientas

²⁴ Véase Lave, Jean y Etienne Wenger, *Situated Learning. Legitimate peripheral participation*, Cambridge, University of Cambridge Press, 1991 / Véase también: Díaz Barriga, Frida, “Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo”, en *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, vol. 5, núm. 2, 2003. Consultado el 4 de octubre de 2016 en: <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>

²⁵ Barron, Brigitt y Linda Darling Hammond, “Perspectivas y desafíos de los enfoques basados en la indagación”, en Aguerro, Inés (coord.), *op. cit.*, pp. 160-183.

²⁶ El proceso de reflexión posterior a la presentación de resultados de los estudiantes suele conocerse por varios nombres, entre los que destacan *diálogo* y *clase dialogada*. En este, los estudiantes y docentes crean nuevos significados propios y dan espacio a nuevas preguntas. Véase Freinet, Celestin, *Técnicas Freinet de la escuela moderna*, México, Siglo XXI, 2005.

tecnológicas promueven el desarrollo del pensamiento crítico, así como la selección y síntesis de información.²⁷

En cuanto al lenguaje hay estudios que reflejan con claridad cómo los niños que aprenden en su lengua materna en los primeros grados obtienen mejores resultados educativos en general y, en particular, mejoras significativas en el dominio de la lengua escrita.²⁸ Esto es fundamental para México debido a su composición plurilingüística. Hay pruebas contundentes y cada vez más abundantes del valor y los beneficios de la educación en la lengua materna, especialmente en los primeros años de escolaridad. De ahí la importancia que este plan de estudios le confiere al aprendizaje temprano de las lenguas maternas indígenas, pues valora la importancia de la formulación de políticas que incorporen esta evidencia, producto de la investigación educativa, que, a su vez, fortalece la inclusión y garantiza el derecho a la educación para todos.

Si bien es cierto que de estas teorías del aprendizaje no se derivan —como ya se apuntó— recetas para el salón de clases, sí es posible e indispensable plantear pautas que orienten a los profesores en su planeación y en la implementación del currículo. De ahí que en el apartado IV, en la sección denominada “¿Cómo y con quién se aprende? La pedagogía”, se amplíen las oportunidades que la investigación educativa brinda al desarrollo curricular y se proponga una serie de principios pedagógicos que se derivan de teorías y métodos reseñados en esta sección, principios que vertebran el presente *Plan*.

4. MEDIOS PARA ALCANZAR LOS FINES EDUCATIVOS

El currículo no solo debe concretar los fines de la educación (los para qué) en contenidos (los qué), sino que debe pautar con claridad los medios para alcanzar estos fines (es decir, los cómo). Por ello es preciso que en este plan de estudios se reconozca que la presencia o ausencia de ciertas condiciones favorece la buena gestión del currículo o la limita. Dichas condiciones forman parte del currículo en ese sentido.

²⁷ Coll, César, “Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades”, en *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, núm. 72, Madrid, diciembre de 2008. Consultado el 11 de abril de 2017 en: http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1MVHQD5M-NQN5JM-254N/Cesar_Coll__aprender_y_ensenar_con_tic.pdf

²⁸ Bender, Penelope, *Education Notes: In Their Own Language... Education for All*, The World Bank, 2005. Consultado el 29 de abril de 2017 en: http://siteresources.worldbank.org/EDUCATION/Resources/Education-Notes/EdNotes_Lang_of_Instruct.pdf / Jhingran, Dhir, *Language Disadvantage: The Learning Challenge in Primary Education*, Nueva Delhi, APH Publishing, 2005. / Ouane, Adoma y Christine Glanz, *Why and How Africa Should Invest in African Languages and Multilingual Education*, UNESCO-Institute for Lifelong Learning, 2010. / Williams, Eddie, “Reading in Two Languages at Year 5 in African Primary Schools”, en *Applied Linguistics*, vol. 17, núm. 2, 1996, pp. 182-209. / Williams, Eddie, “Investigating bilingual literacy: evidence from Malawi and Zambia”, en *Education Research*, núm. 24, Department for International Development, Londres, 1998.



Estas condiciones son tanto de carácter estructural del sistema educativo como de naturaleza local, en ese sentido deben conjugar y coordinar los esfuerzos que realizan las autoridades educativas federal, locales y municipales para poner a la escuela en el centro del sistema educativo, con las acciones que realizan las comunidades escolares con autonomía de gestión y acompañadas de manera cercana por la supervisión escolar, en el marco del Servicio de Asistencia Técnica a la Escuela (SATE).

En el primer caso, se requiere que las distintas autoridades alineen sus políticas educativas con los fines y los programas de este *Plan* y para ello es necesario que se reorganicen para fortalecer a las escuelas y las supervisiones escolares y así dotarlas, como espacios clave del sistema educativo, de las condiciones y las capacidades para que implementen el currículo y los principios pedagógicos. La SEP deberá establecer la norma que impulse y regule esta transformación de las escuelas y las supervisiones, así como los programas y acciones que desde el nivel federal se desplieguen para el fortalecimiento de la autonomía de gestión escolar atendiendo al mandato de la LGE.

Destaca el impulso que las autoridades educativas locales deben dar a la reforma curricular para la implantación de esta en cada entidad. En particular sobresale el desarrollo de las capacidades de docentes, directivos, supervisores y asesores técnicos pedagógicos (ATP), así como el reforzamiento de programas para que la autonomía de gestión escolar sea una realidad en las escuelas públicas. Asimismo es crítico que tanto el Secretario de Educación Pública como los Subsecretarios de Educación Básica estatales encabecen las propuestas de cambio y el reordenamiento de las estructuras educativas para orientarlas hacia el acompañamiento técnico-pedagógico de las escuelas y la descarga administrativa, y para fortalecer las estructuras ocupacionales de las escuelas y las zonas escolares.

Para la mayor coordinación entre las autoridades educativas federales y locales, el impulso de iniciativas que fortalezcan la implementación del Modelo Educativo y el intercambio de experiencias locales exitosas, se instaló el Consejo Directivo Nacional La Escuela al Centro con la participación de los responsables de los tres niveles de educación básica y de los servicios de educación indígena y educación especial, así como los funcionarios federales responsables de normar e impulsar esta transformación.

En el caso de las condiciones y acciones en el ámbito escolar, estas deben ser gestionadas en la escuela en ejercicio de su autonomía de gestión y sobre todo desde el aula, sustentadas en el profesionalismo y la responsabilidad de los docentes, el trabajo colectivo sistemático del Consejo Técnico Escolar (CTE), el liderazgo directivo, la corresponsabilidad de la familia y el acompañamiento cercano y especializado de la supervisión escolar.

Una de las formas que tiene el SEN para determinar en qué medida las escuelas mexicanas cuentan con las condiciones básicas para su operación y funcionamiento y, por ende, con los medios para alcanzar los fines de la educación es la Evaluación de las condiciones básicas para la enseñanza y el aprendizaje (ECEA), diseñada y aplicada por el INEE.²⁹ Esta evaluación se enfoca tanto en recursos como en procesos y sus resultados han de orientar a las autoridades educativas, federal y locales para diseñar políticas y orientar presupuestos.

A continuación se explican los medios (los cómo) que son necesarios para alcanzar los fines educativos antes descritos (los qué y para qué).

ÉTICA DEL CUIDADO

El cuidado está basado en el respeto.³⁰ El término *cuidado* tiene varias denominaciones: atención, reconocimiento del otro, aprecio por nuestros semejantes. La ética del cuidado se fundamenta en que el servicio educativo lo ofrecen y también lo reciben personas. De ahí que las relaciones interpersonales que se establecen en la escuela son determinantes para valorar la calidad del servicio educativo.

La ética del cuidado se basa en el reconocimiento de uno mismo, la empatía, la conciencia del cuidado personal y el reconocimiento de las responsabilidades de cada uno hacia los demás. Requiere fomentar el interés por ayudar, actuar en el momento debido, comprender el mundo como una red de relaciones e impulsar los principios de solidaridad y tolerancia. Si se pone en práctica, propicia un buen clima escolar, genera sentido de pertenencia y, por tanto, resulta indispensable para lograr los procesos de inclusión.

Los tres componentes curriculares (Formación académica, Desarrollo personal y social y Autonomía curricular) están enmarcados por la ética del cuidado, que es la responsabilidad de profesores, directivos, familia y alumnos para lograr el bienestar de todos los miembros de la comunidad escolar. La ética del cuidado se manifiesta en todos los intercambios que ocurren en la escuela entre las personas que conforman la comunidad escolar; al adquirir

²⁹ Para mayor información sobre esta evaluación, véase Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, *¿Cómo son nuestras escuelas? La evaluación de condiciones básicas para la enseñanza y el aprendizaje*, México, INEE. Consultado el 29 de abril de 2017 en: <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P2/A/312/P2A312.pdf>

³⁰ Uno de los teóricos de la ética del cuidado es el filósofo colombiano Bernardo Toro. Véase Mujica, Christian (comp.), "Bernardo Toro El Cuidado", video en línea, *YouTube*, 2012. Consultado el 11 de abril de 2017 en: <https://www.youtube.com/watch?v=1AQLkAT6xmE&t=75s>

conciencia de ello es posible generar ambientes de bienestar que propicien aprendizajes de calidad.

FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS PÚBLICAS

Como parte del proceso de transferencia de facultades a las escuelas públicas de educación básica con el fin de fortalecer su autonomía de gestión, la estrategia La Escuela al Centro promueve diversas acciones determinantes para la puesta en marcha del currículo. Entre ellas se destacan:

1. **Favorecer la cultura del aprendizaje.** Consiste en desterrar el enfoque administrativo prevaleciente en las escuelas por décadas y sustituirlo por otro que privilegie el trabajo colaborativo y colegiado, el aprendizaje entre pares y entre escuelas, y la innovación en ambientes que promuevan la igualdad de oportunidades y la convivencia pacífica, democrática e inclusiva en la diversidad.
2. **Emplear de manera óptima el tiempo escolar.** Hay estudios que muestran que el tiempo escolar no se utiliza eficazmente para una interacción educativa intencional;³¹ por ello, uno de los rasgos de normalidad mínima de la escuela establecen que “todo el tiempo escolar debe ocuparse fundamentalmente en actividades de aprendizaje”.³² Para ello, el sistema educativo en su conjunto debe establecer condiciones para que docentes, directivos y supervisores en la escuela y en las aulas enfoquen la mayor parte de su tiempo al aprendizaje.
3. **Fortalecer el liderazgo directivo.** En primer lugar, desarrollar las capacidades de los directores mediante la formación continua, la asistencia técnica, el aprendizaje entre pares en el Consejo Técnico de Zona y la integración de academias. En segundo lugar, disminuir la carga administrativa que, tradicionalmente, ha tenido el director para que pueda enfocarse en la conducción de las tareas académicas de su plantel. Para ello, las escuelas contarán con una nueva estructura escolar, destacando las figuras de subdirector de gestión y académico en función del tamaño y las necesidades de las escuelas.
4. **Reforzar las supervisiones y los servicios de asistencia y acompañamiento técnicos mediante tres procesos:** el primero se refiere al mejo-

³¹ Véase Razo, Ana, *Tiempo de aprender. El uso y organización del tiempo en las escuelas primarias en México*, COLMEE, 2015. Consultado el 11 de abril de 2017 en: <http://www.colmee.mx/public/conferencias/1/presentaciones/ponenciasdia3/54Tiempo.pdf>

³² México, “Acuerdo número 717 por el que se emiten los lineamientos para formular los Programas de Gestión Escolar”, en *Diario Oficial de la Federación*, México, SEGOB, 2014. Consultado el 11 de abril de 2017 en: http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5335233&fecha=07/03/2014

ramiento de las condiciones operativas de la supervisión escolar para que esta se constituya como un equipo técnico especializado, con la capacidad de apoyar, asesorar y acompañar de manera cercana a las escuelas en la atención de sus retos específicos. El segundo se orienta al desarrollo de las capacidades técnicas de los supervisores y los ATP. El tercero consiste en la instalación del SATE.

Algunas medidas concretas para lograrlo son el desarrollo de habilidades para la observación de aulas y el monitoreo de los aprendizajes clave de los alumnos, el acompañamiento a profesores y directivos, la ampliación de la oferta de desarrollo profesional especializado a los integrantes de las supervisiones y la descarga administrativa.

5. Fortalecer y dar mayor autonomía a los Consejos Técnicos Escolares.

El CTE está integrado por el director de la escuela y todos los maestros que laboran en ella, y en este realizan trabajo colegiado. Su función básica es la mejora continua de los resultados educativos, para lo que deben implementar una ruta de mejora escolar continua que tenga como punto de partida el diagnóstico permanente de los resultados de aprendizaje de los alumnos, y así elaborar el planteamiento de prioridades. Incluye además metas de desempeño y el diseño de estrategias y acciones educativas que les permitan alcanzarlas. El CTE deberá establecer un trabajo sistemático de seguimiento a la implementación de la Ruta de mejora escolar, la evaluación interna y la rendición de cuentas. En todo momento deberá identificar de manera oportuna a los estudiantes en riesgo de rezago y comprometerse a llevar a cabo acciones específicas para atenderlos de manera prioritaria mediante la instalación de un sistema de alerta temprana de alumnos en riesgo de no lograr los Aprendizajes esperados.

6. Fortalecer los Consejos Escolares de Participación Social en la Educación (CEPSE) para el trabajo conjunto con padres de familia.³³

Se buscará que los CEPSE sean el espacio clave para impulsar la corresponsabilidad de padres de familia y escuela en el aprendizaje y desarrollo integral de los niños y adolescentes. Para ello, los CEPSE deberán conocer y participar en la elaboración e implementación de la Ruta de mejora escolar, la vigilancia de la normalidad mínima en la operación de las escuelas y la construcción de ambientes de convivencia propicios para el aprendizaje. Cada CEPSE apoyará al director de la escuela en acciones de gestión, que contribuyan a la mejora del servicio educativo y favorezcan la descarga administrativa de la escuela. Se impulsarán las acciones de los CEPSE para integrar y asegurar el funcionamiento de los Comités de Contraloría Social, con el fin de

³³ Más información sobre la naturaleza, objetivos y acciones de los CEPSE está en Secretaría de Educación Pública, *Consejos Escolares de Participación Social en la Educación*, México, SEP. Consultado el 29 de abril de 2017 en: <http://www.consejoscolares.sep.gob.mx>

que estos contribuyan a la transparencia y la rendición de cuentas de los programas del sector educativo. A través de los CEPSE y otros espacios, se impulsarán acciones para el desarrollo de las capacidades de los padres de familia para que se fortalezcan como actores centrales en el impulso al aprendizaje permanente de sus hijos. Dicha centralidad se hará patente mediante el establecimiento de altas expectativas de desempeño para sus hijos, el acompañamiento a sus estudios y el apoyo al desarrollo de sus habilidades sociales y emocionales.

7. **Establecer alianzas provechosas para la escuela.** Al ganar autonomía, las escuelas pueden acercarse a organizaciones públicas y privadas especializadas en temas educativos para encontrar aliados en su búsqueda por subsanar rezagos y alcanzar más ágilmente sus metas. El tercer componente curricular abrirá a la escuela vías para ampliar y fortalecer estos acuerdos, los cuales permitirán aumentar el capital social y cultural de los miembros de la comunidad escolar. A mayor capital social y cultural, mayor capacidad de la escuela para transformarse en una organización que aprenda y que promueva el aprendizaje. Estas alianzas son una de las formas en las que las organizaciones de la sociedad civil y otros interesados en la educación, como los investigadores, pueden sumarse a la transformación de las escuelas. Sus iniciativas, publicaciones y demás acciones también abonarán a la reflexión acerca de cómo apoyar a la escuela a crecer y fortalecerse. Los lineamientos que la SEP emita en materia de Autonomía curricular orientarán y normarán estas alianzas.
8. **Dotar de mayores recursos directos a las escuelas y a las supervisiones escolares.** Paulatinamente deberá ampliarse el número de escuelas públicas y supervisiones que reciben recursos de diversos programas federales, estatales y municipales para ejercerlos en el ámbito de su autonomía de gestión escolar y curricular e invertirlos en la compra o producción de materiales, actividades de capacitación, equipamientos, mantenimiento u otras acciones que optimizan las condiciones de operación de las escuelas y que redundan en la mejora de los aprendizajes de los alumnos. Estos recursos están directamente ligados a las decisiones que las escuelas toman en sus órganos colegiados para conseguir los objetivos de su Ruta de mejora escolar y deberán ser ejercidos con la participación de los CEPSE. Por ello es necesario orientar y acompañar a los directivos y maestros para que la inversión de estos recursos siga las pautas del nuevo currículo y para garantizar la eficacia en el uso de esos recursos, en línea con la normatividad estipulada en materia de autonomía de gestión escolar y en el Acuerdo secretarial número 717.
9. **Poner en marcha la Escuela de Verano.** Para un mejor aprovechamiento de las vacaciones de verano, y como extensión del currículo del componente de Autonomía curricular se plantea ofrecer en escuelas públicas actividades deportivas y culturales, así como de fortalecimiento académico a quienes lo deseen.



TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Aunque la discusión sobre la pedagogía escolar ofrece un amplio registro de opciones pedagógicas, la cultura pedagógica, que prevalece en muchas de nuestras aulas, se centra fundamentalmente en la exposición de temas por parte del docente, la cual no motiva una participación activa del aprendiz. La ciencia cognitiva y las investigaciones más recientes muestran que esta pedagogía tiene limitaciones graves cuando lo que se busca es el desarrollo del pensamiento crítico de los educandos y de su capacidad para aprender a lo largo de su vida.

A decir de algunos expertos,³⁴ si no se transforma la cultura pedagógica, la Reforma Educativa no rendirá los frutos que busca. De ahí que un factor clave del cambio sea la transformación de esta pedagogía tradicional por otra que se centre en generar aprendices activos, creativos, interesados por aprender y por lograr los aprendizajes de calidad que demanda la sociedad actual. Por tanto, será definitorio poner en marcha en las escuelas y las aulas los principios pedagógicos de este currículo, para favorecer la renovación de los ambientes de aprendizaje y que en las aulas se propicie un aprendizaje activo, situado, autorregulado, dirigido a metas, colaborativo y que facilite los procesos sociales de conocimiento y de construcción de significado.

Transformar la pedagogía imperante exige también alinear tanto la formación continua de maestros como la formación inicial.

³⁴ Véase Reimers, Fernando, “Si no cambia la cultura pedagógica, no cambia nada”, en *Educación Futura*, núm. 2, México, febrero de 2016.

FORMACIÓN CONTINUA DE MAESTROS EN SERVICIO

El éxito de los cambios educativos propuestos por esta Reforma educativa está, en buena medida, en manos de los maestros. La inversión en la actualización, la formación continua y la profesionalización de los docentes redundará no solo en que México tenga mejores profesionales de la educación, sino en que se logren o no los fines de la educación que, como país, nos hemos trazado.

La investigación en torno al aprendizaje ha demostrado que la labor del docente es fundamental para que los estudiantes aprendan y trasciendan incluso los obstáculos materiales y de rezago que deben afrontar. Como ya se dijo, un buen maestro, partiendo del punto en el que encuentra a los alumnos, tiene la tarea de llevarlos lo más lejos posible en el dominio de los Aprendizajes esperados planteados en los planes y programas de estudio, y a desarrollar su potencial.

Las características de lo que constituye un buen maestro se plasmaron en el documento publicado por la SEP acerca de los perfiles, parámetros e indicadores para el ingreso a la educación básica,³⁵ el cual es referente para la práctica profesional que busca propiciar los mejores logros de aprendizaje en todos los alumnos. Este perfil consta de cinco dimensiones y de cada una de ellas se derivan parámetros. A su vez, a cada parámetro le corresponde un conjunto de indicadores que señalan el nivel y las formas en que tales saberes y quehaceres se concretan.

Las dimensiones son las siguientes:

- **DIMENSIÓN 1:** un docente que conoce a sus alumnos, que sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.
- **DIMENSIÓN 2:** un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente.
- **DIMENSIÓN 3:** un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.
- **DIMENSIÓN 4:** un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a la profesión para el bienestar de los alumnos.
- **DIMENSIÓN 5:** un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.

Como parte de la Reforma Educativa en curso se han puesto en marcha programas y cursos para fortalecer la formación de los docentes de educación básica,³⁶

³⁵ Véase Secretaría de Educación Pública, *Perfil, parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes en Educación Básica*, México, SEP, 2016. Consultado el 11 de abril de 2017 en: http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/content/ba/docs/2016/ingreso/PPI_INGRESO_BASICA_2016.pdf

³⁶ Para conocer la oferta de formación continua para docentes de educación básica, véase Secretaría de Educación Pública, *Formación continua de docentes de educación básica*, SEP, México. Consultado el 11 de abril de 2017 en: <http://formacioncontinua.sep.gob.mx/portal/home.html>

los cuales atienden a las cinco dimensiones del perfil docente y estarán también alineados al nuevo currículo, una vez que este entre en vigor. A partir de la publicación de la Ley General del Servicio Profesional Docente, los profesores en servicio deben presentarse a una evaluación del desempeño que se aplicará por lo menos cada cuatro años y en la que también se tiene como referente el documento acerca de los perfiles, parámetros e indicadores para el desempeño en la educación básica. Para garantizar la buena gestión del currículo de la educación básica tanto la oferta de cursos de formación como las evaluaciones para los docentes han de estar alineadas con el currículo.

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

El nuevo personal docente que llegue al salón de clases de las escuelas de educación preescolar, primaria y secundaria debe estar muy bien preparado y dominar, entre otros, los elementos del nuevo currículo. A partir de la publicación de la Ley General del Servicio Profesional Docente, la única vía de acceso a la profesión docente es el examen de ingreso diseñado con base en perfiles, parámetros e indicadores para el ingreso a la educación básica. Tanto los egresados de las escuelas normales como los de todas las instituciones de educación superior que cuenten con el título en carreras afines a los perfiles requeridos para la enseñanza pueden presentar dicho examen.

Para garantizar la correcta aplicación del currículo en el aula será entonces fundamental alinear la formación inicial de docentes, tanto para los alumnos de las escuelas normales como de otras instituciones de educación superior, y hacer los ajustes necesarios a futuros instrumentos de evaluación que se derivan de los perfiles, parámetros e indicadores para el ingreso a la educación básica, con el fin de garantizar que, una vez que entre en vigor el nuevo currículo, los exámenes de ingreso al servicio docente permitan seleccionar con eficacia a los profesores que muestren dominio, tanto de sus contenidos programáticos como de sus fundamentos pedagógicos.

En reformas anteriores de la educación básica, esta alineación entre el currículo de la educación básica y el de la educación normal no se hizo de forma inmediata a la entrada en vigor del primero, sino con retraso de varios años. La demora en incluir en el plan de estudios de la educación normal las modificaciones introducidas con las reformas a la educación básica produjo la desactualización de los egresados de las escuelas normales.

La educación normal debe ajustarse al nuevo currículo de la educación básica, con el fin de que esta siga siendo el pilar de la formación inicial de los maestros de educación básica en el país. Por otra parte, las universidades tendrán que crear cuerpos docentes y de investigación e impulsar el desarrollo de núcleos académicos dedicados al conocimiento de temas de interés fundamental para la educación básica y, así, construir la oferta académica de la que ahora carecen. Sería deseable la colaboración amplia entre escuelas normales e instituciones de educación superior que incluya grupos de discusión académica que faciliten la colaboración curricular y el intercambio entre alumnos y maestros.

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR

La heterogeneidad de escuelas y su diversidad de circunstancias demanda libertad para tomar decisiones en diversos terrenos y muy especialmente en materia curricular. Por ello, cada escuela puede decidir una parte de su currículo y así permitir que la comunidad escolar profundice en los aprendizajes clave de los estudiantes, y amplíe sus oportunidades de desarrollo emocional y social, con base en el contexto de la escuela y las necesidades e intereses de los alumnos. Al estar el currículo ligado directamente con los aprendizajes y al ser la Ruta de mejora escolar un instrumento dinámico que expresa las decisiones acordadas por el colectivo docente en materia de los Aprendizajes esperados, debe ser esta la que guíe las decisiones de Autonomía curricular. Este espacio de libertad ofrece oportunidades a autoridades, supervisores, directores y colectivos docentes para ampliar los aprendizajes incorporando espacios curriculares pertinentes para cada comunidad escolar, al igual que en los otros dos componentes curriculares. También brinda a los profesores la flexibilidad para contextualizar, diversificar y concretar temáticas, y con ello potenciar el alcance del currículo.

RELACIÓN ESCUELA-FAMILIA

Para que el alumno logre un buen desempeño escolar se requiere que haya concordancia de propósitos entre la escuela y la casa. De ahí la importancia de que las familias comprendan a cabalidad la naturaleza y los beneficios que los cambios curriculares propuestos darán a sus hijos. Muchas veces los padres solo tienen como referencia la educación que ellos recibieron y, por ende, esperan que la educación que reciban sus hijos sea semejante a la suya. La falta de información puede llevarlos a presentar resistencias que empañarían el desempeño escolar de sus hijos.



Para conseguir una buena relación entre la escuela y la familia es determinante poner en marcha estrategias de comunicación adecuadas para que las familias perciban como necesarios y deseables los cambios que trae consigo este *Plan*; para ello, el CTE habrá de trabajar de la mano del CEPSE. Entre los asuntos que acordarán en conjunto se proponen los siguientes:

- **LA IMPORTANCIA DE ENVIAR** a niños y jóvenes bien preparados a la escuela, asumiendo la responsabilidad de su alimentación, su descanso y el cumplimiento de las tareas escolares.
- **CONSTRUIR UN AMBIENTE FAMILIAR DE RESPETO**, afecto y apoyo para el desempeño escolar, en el que se fomente la escucha activa para conocer las necesidades e intereses de sus hijos.
- **CONOCER LAS ACTIVIDADES** y los propósitos educativos de la escuela, manteniendo una comunicación respetuosa, fluida y recíproca.
- **APOYAR A LA ESCUELA**, en concordancia con el profesor, en la definición de expectativas ambiciosas para el desarrollo intelectual de sus hijos.
- **INVOLUCRARSE EN LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN** y contraloría social que la escuela brinda a las familias para contribuir a la transparencia y rendición de cuentas de los recursos y programas.
- **FOMENTAR Y RESPETAR LOS VALORES** que promueven la inclusión, el respeto a las familias y el rechazo a la discriminación.

SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA A LA ESCUELA (SATE)

El SATE es el conjunto de apoyos, asesoría y acompañamiento especializados para el personal docente y el personal con funciones de dirección para mejorar la práctica profesional docente y el funcionamiento de la escuela pública de educación básica.³⁷ El SATE basa su efectividad en la participación puntual de los supervisores y ATP y tiene una estrecha relación con la estrategia La Escuela al Centro.

El apoyo técnico-pedagógico, en conjunto con la función directiva, debe fungir como asesor de la práctica educativa a partir del seguimiento de acciones de la Ruta de mejora escolar, es decir, como apoyo externo que identifique las fortalezas y las áreas de mejora en las escuelas. Por ello se debe orientar a estas figuras para que desarrollen habilidades de observación en el aula, con rigor técnico y profesionalismo ético, así como capacidades de supervisión con una directriz pedagógica y una realimentación formativa específica, para que de ellas se deriven recomendaciones para la práctica en el aula y en las escuelas, a partir de un diálogo horizontal entre profesionales de la educación. Las observaciones y recomendaciones promoverán, a su vez, el uso de materiales y tecnologías

³⁷ Para conocer más sobre SATE, véase Coordinación Nacional del Servicio Profesional Docente, *Orientaciones para la operación del Programa para el Desarrollo Profesional Docente, tipo básico 2015. Guía técnica*, SEP, México, 2015. Consultado el 11 de abril de 2017 en: http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/content/general/docs/normatividad/Orientaciones_para_operacion_del_PRODEP.pdf

en aras de maximizar el aprovechamiento de los recursos en diversos soportes (impresos, digitales, etcétera) presentes en la escuela o en su contexto cercano.

TUTORÍA PARA LOS DOCENTES DE RECIENTE INGRESO AL SERVICIO

De acuerdo con la Ley General del Servicio Profesional Docente, la tutoría es un proceso que fortalece las capacidades, los conocimientos y las competencias profesionales de los docentes que ingresan al servicio profesional, lo que se considera un aspecto relevante para el logro de los fines educativos. Los tutores han de conocer el planteamiento curricular para acompañar y apoyar a los nuevos maestros en el análisis, apropiación y puesta en marcha en un marco de diálogo reflexivo que oriente el desarrollo de los enfoques y contenidos.

MATERIALES EDUCATIVOS

La concreción del currículo exige la disponibilidad de materiales educativos de calidad, diversos y pertinentes. De manera general, esto implica la entrega oportuna y en número suficiente de los libros de texto gratuitos, actualizados y alineados con los propósitos del currículo, en todos los niveles y modalidades. En el caso particular de escuelas que se encuentran en contextos de vulnerabilidad o atienden a grupos poblacionales, como hablantes de lenguas indígenas, hijas e hijos de jornaleros agrícolas y migrantes, o estudiantes con alguna discapacidad, el acceso a materiales educativos en formatos diversos y pertinentes es aún más importante para lograr los propósitos de aprendizaje.

Además, mediante internet, se pondrán a disposición de toda la comunidad educativa Recursos Educativos Digitales (RED) seleccionados, revisados y catalogados cuidadosamente con el fin de ofrecer alternativas para profundizar en el aprendizaje de los diferentes contenidos de este *Plan* y al mismo tiempo promover el desarrollo de habilidades digitales y el pensamiento computacional.

INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

El inmueble escolar es parte fundamental de las condiciones necesarias para el aprendizaje. Según el *Censo de Escuelas, Maestros y Alumnos de Educación Básica y Especial* que se aplicó en 2013, muchos planteles presentan carencias graves. Por ello, la SEP ha realizado importantes inversiones en infraestructura educativa, a través de programas como Escuela Digna, el programa de La Reforma Educativa y Escuelas al CIEN, uno de los programas más grandes de rehabilitación y mejoramiento de infraestructura educativa de las últimas décadas,³⁸ el cual potencia la inversión en infraestructura escolar para atender, gradualmente y de acuerdo con el flujo de recursos disponibles, la rehabilitación y adecuación de los edificios,

³⁸ Escuelas al CIEN surge del Convenio de Coordinación y Colaboración para la Potenciación de Recursos del Fondo de Aportaciones Múltiples, que la SEP firmó con los gobernadores de las 32 entidades federativas. Para saber más de este programa, véase Instituto Nacional de la Infraestructura Física Educativa (INIFED), *Escuelas al cien*, SEP, México, 2015. Consultado el 11 de abril de 2017 en: <http://www.inifed.gob.mx/escuelasalcien/>



así como el equipamiento de los planteles, para que cuenten con las medidas de seguridad y accesibilidad necesarias para la atención de toda su población escolar, y con servicio de luz, agua, sanitarios y bebederos en condiciones dignas para los estudiantes y el personal.

MOBILIARIO DE AULA PARA FAVORECER LA COLABORACIÓN

De igual forma, la escuela debe contar con mobiliario suficiente y adecuado para los alumnos, incluyendo a sus estudiantes con discapacidad, para realizar actividades de aprendizaje activo y colaborativo de alumnos y docentes, y disponer de espacios convenientes para promover las actividades de exploración científica, las artísticas y las de ejercicio físico. Las aulas con sillas atornilladas al piso, por ejemplo, impiden la buena interacción entre estudiante y maestro, tampoco favorecen un currículo centrado en el aprendizaje.

EQUIPAMIENTO³⁹

- **MESAS** fácilmente movibles y que puedan ser ensambladas de varias formas
- **SILLAS** cómodas y fáciles de apilar
- **MOBILIARIO** que haga del aula un ambiente cómodo, limpio y agradable con estantes, cajoneras y espacio de exhibición en las paredes para mostrar el trabajo de los alumnos.

³⁹ En breve, el INIFED dará a conocer la Norma Mexicana para el Equipamiento Escolar.

BIBLIOTECAS DE AULA

Es necesario que todas las aulas de preescolar y primaria cuenten con un área específica para que alumnos y profesores tengan a la mano textos y otros materiales de consulta, a este espacio se le denomina *biblioteca de aula*. Según las condiciones de cada aula, el espacio destinado a su biblioteca puede presentar modalidades muy diversas.

EQUIPAMIENTO

- **ANAQUELES Y LIBREROS**
- **CAJAS U OTROS CONTENEDORES** para ordenar y transportar los libros y el material de consulta y para transportarlos
- **MATERIAL BIBLIOGRÁFICO** va y viene de la biblioteca escolar, a partir de las necesidades de información que el currículo y la enseñanza van planteando

BIBLIOTECAS ESCOLARES

Es necesario que todas las escuelas cuenten con un espacio específico para organizar, resguardar y consultar los materiales educativos. Asimismo, el espacio debe contar con las adaptaciones necesarias para facilitar la movilidad de los alumnos.

EQUIPAMIENTO

- **LIBREROS Y ANAQUELES**
- **MESAS DE LECTURA Y SILLAS**
- **MATERIAL BIBLIOGRÁFICO** pertinente con actualizaciones oportunas, como marca la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro.⁴⁰
- **MATERIAL DIGITAL** para aquellas escuelas que cuenten con infraestructura y equipamiento, se incluirá una biblioteca digital con material gratuito pertinente para ser utilizado en el proceso de aprendizaje.

SALA DE USOS MÚLTIPLES

Es deseable que toda escuela cuente con espacio de amplias dimensiones, como un aula o incluso con un área mayor, para llevar a cabo experimentos de ciencias, construir modelos tridimensionales, como maquetas, o para la realización de otros proyectos de asignaturas académicas o de Áreas de Desarrollo, como Artes.

⁴⁰ En el artículo 10° de esta ley, corresponde a la Secretaría de Educación Pública: “Garantizar la distribución oportuna, completa y eficiente de los libros de texto gratuitos, así como de los acervos para bibliotecas escolares y de aula y otros materiales educativos indispensables en la formación de lectores en las escuelas de educación básica y normal, en coordinación con las autoridades educativas locales” (fracción II) y “Promover la producción de títulos que enriquezcan la oferta disponible de libros, de géneros y temas variados, para su lectura y consulta en el SEN, en colaboración con autoridades de los diferentes órdenes de gobierno, la iniciativa privada, instituciones de educación superior e investigación y otros actores interesados” (fracción V). Véase México, “Ley de fomento para la lectura y el libro”, en *Diario Oficial de la Federación*, México, SEGOB, 2015. Consultado el 11 de abril de 2017 en: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFLL_171215.pdf



El espacio ha de contar con buena iluminación, contactos eléctricos y tener agua para lavar material didáctico como pinceles o implementos de laboratorio. También puede usarse desplazando el mobiliario para ensayos de música o teatro. Este espacio debe ser distinto al de la biblioteca escolar.

EQUIPAMIENTO

- **MESAS LARGAS** movibles para trabajar en equipo
- **SILLAS SUFICIENTES** para alojar un grupo escolar completo
- **TOMA DE AGUA**
- **FREGADERO**, de preferencia de doble tarja
- **TOMAS ELÉCTRICAS**
- **ANAQUELES** abiertos y cerrados

EQUIPAMIENTO INFORMÁTICO

Es necesario que todas las escuelas cuenten con lo siguiente:

- **CONECTIVIDAD**
- **RED INTERNA**
- **EQUIPOS DE CÓMPUTO** u otros dispositivos electrónicos

MODELOS DE EQUIPAMIENTO

Según las circunstancias de cada escuela, habrá distintos tipos de equipamiento, tales como...

- **AULA DE MEDIOS FIJA**
- **AULA DE MEDIOS MÓVIL**
- **RINCÓN DE MEDIOS EN EL AULA**
- **RINCÓN DE MEDIOS EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR**



Los docentes elegirán el modelo de uso pertinente considerando estos aspectos:

- **LA VELOCIDAD DE ACCESO A INTERNET** y el ancho de banda
- **EL NÚMERO DE DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS** disponibles
- **LOS TIPOS DE RECURSOS** por consultar o producir
- **LAS ESTRATEGIAS** para su aprovechamiento
- **LAS HABILIDADES DIGITALES** que busca desarrollar en sus alumnos⁴¹

⁴¹ Secretaría de Educación Pública, *Programa de Inclusión Digital 2016-2017*, México, 2016, p. 75. Consultado el 20 de abril de 2017 en: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/162354/NUEVO_PROGRAMA__PRENDE_2.o.pdf

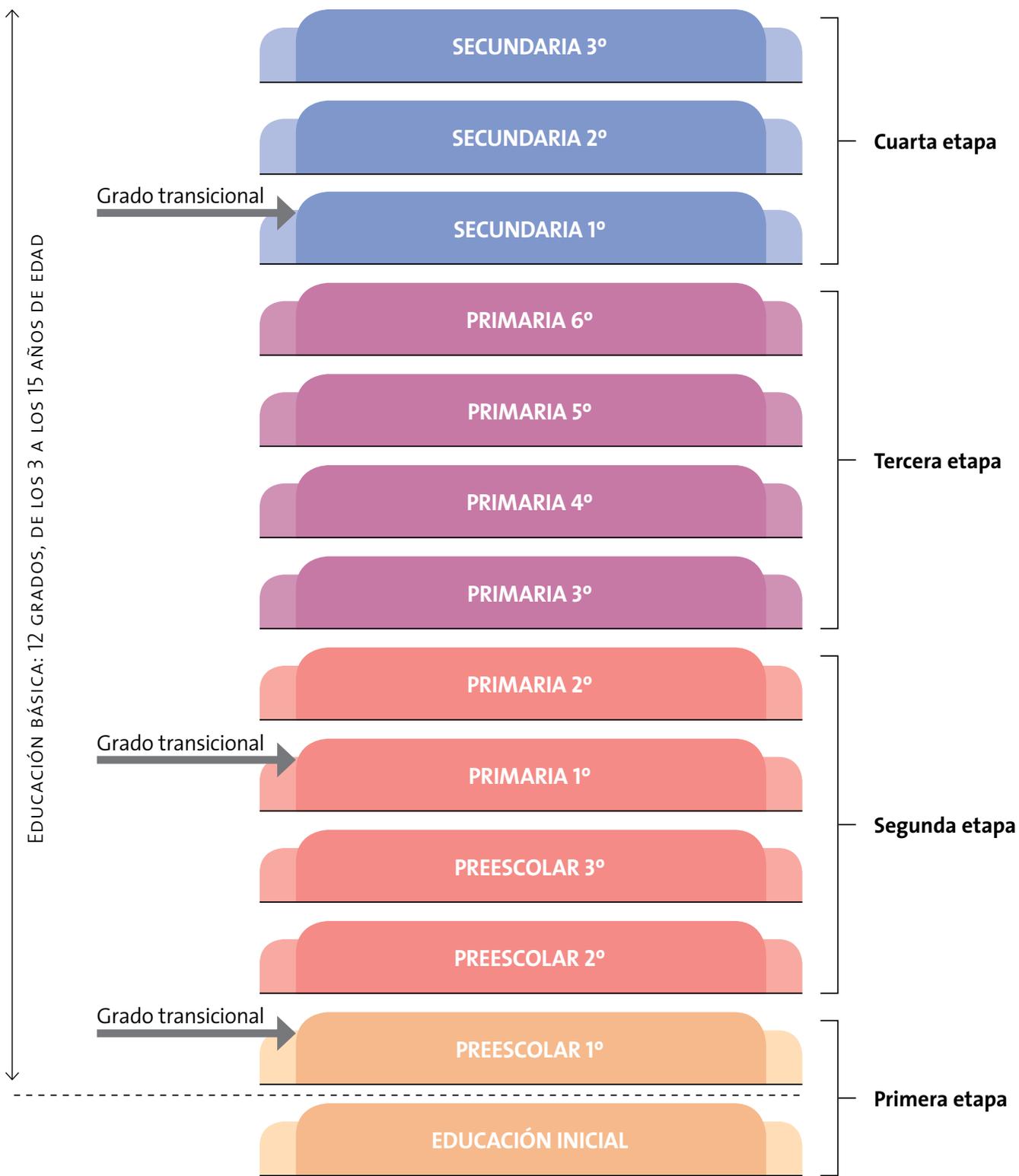


III. LA EDUCACIÓN BÁSICA

1. ESTRUCTURA Y CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

La educación básica y la educación media superior conforman la educación obligatoria. La educación básica abarca la formación escolar de los niños desde los tres a los quince años de edad y se cursa a lo largo de doce grados, distribuidos en tres niveles educativos: tres grados de educación preescolar, seis de educación primaria y tres de educación secundaria. Estos tres niveles, a su vez, están organizados en cuatro etapas, como se muestra en el esquema de la siguiente página.





ETAPAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL A LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Las etapas corresponden a estadios del desarrollo infantil y juvenil, y las descripciones de ellas que se ofrecen a continuación son generales, sin embargo ayudan a conceptualizar ampliamente a niños y jóvenes por grupo de edad. No pretenden estereotipar y es importante que estas no desdibujen la individualidad de cada alumno. La gran diversidad de las personas hace necesario ir más allá de las definiciones por etapa para comprender las necesidades y características de cada estudiante.

La primera etapa va desde cero a los tres años de edad. Es la etapa de más cambios en el ser humano. Entre los tres y los cuatro años de edad, el año transicional entre la educación inicial y la educación preescolar, los niños están muy activos y disfrutan aprendiendo nuevas habilidades, sus destrezas lingüísticas se desarrollan rápidamente, su motricidad fina de manos y dedos avanza notablemente, se frustran con facilidad y siguen siendo muy dependientes, pero también comienzan a mostrar iniciativa y a actuar con independencia.

Durante la segunda etapa, que comprende del segundo grado de preescolar al segundo grado de educación primaria, hay un importante desarrollo de la imaginación de los niños. Tienen lapsos de atención más largos y de mucha energía física. Asimismo, este es el periodo de apropiación del lenguaje escrito, en el que se enfrentan a la variedad de sistemas de signos que lo integran y tienen necesidad de interpretar y producir textos. También crece su curiosidad acerca de la gente y de cómo funciona el mundo.

A partir de la tercera etapa, que consta de los últimos cuatro grados de la educación primaria, los niños van ganando independencia respecto a los adultos. Desarrollan un sentido más profundo del bien y del mal. Comienza su percepción del futuro. Tienen mayor necesidad de ser queridos y aceptados por sus pares. Desarrollan el sentido de grupo y es momento de afianzar las habilidades de colaboración. Muestran gran potencial para desarrollar sus capacidades cognitivas.

La cuarta etapa abarca los tres grados de la educación secundaria y el comienzo de la educación media superior. Es un momento de afianzamiento de la identidad. En esta etapa, los jóvenes disfrutan de compartir tiempo y aficiones con sus pares. Buscan mayor independencia de los adultos y están dispuestos a tomar mayores riesgos. Se identifican con adultos distintos de sus familiares y pueden adoptarlos como modelo. Les cuesta trabajo la comunicación directa con sus mayores, pero desarrollan capacidad argumentativa y se valen del lenguaje para luchar por las causas que les parecen justas. Cuestionan reglas que antes seguían. Tienen un desarrollo físico muy notable y desarrollan sus caracteres sexuales secundarios. Además, estudios recientes demuestran que el cerebro adolescente tiene una gran actividad neuronal; sus conexiones cerebrales, o sinapsis, empiezan un proceso para desechar las no utilizadas y conservar en funcionamiento las conexiones más eficientes e integradas.

Se llama *grado transicional* al primer ciclo escolar que un estudiante cursa en un nivel educativo, porque marca el tránsito de un nivel educativo a otro. Por ello requiere de atención especial pues representa un reto importante para el estudiante ajustarse a las demandas del nuevo nivel que habrá de cursar.

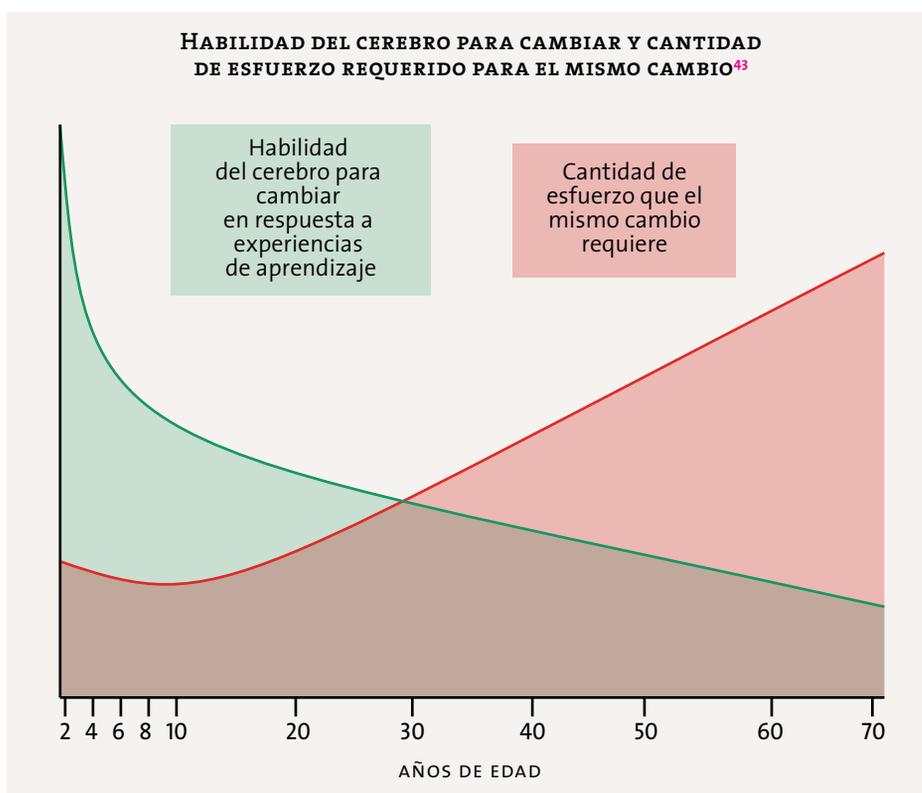
2. NIVELES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

EDUCACIÓN INICIAL: UN BUEN COMIENZO

En México, hasta los años ochenta, se reconoció el sentido educativo de la atención a niños de cero a tres años que, hasta entonces, había tenido un sentido meramente asistencial para favorecer una crianza sana.

Más de treinta años después, una gran variedad de estudios o publicaciones realizados en diversas disciplinas muestran que el aprendizaje comienza con la vida misma y que, por ello, los primeros cinco años son críticos para el desarrollo de los niños.⁴²

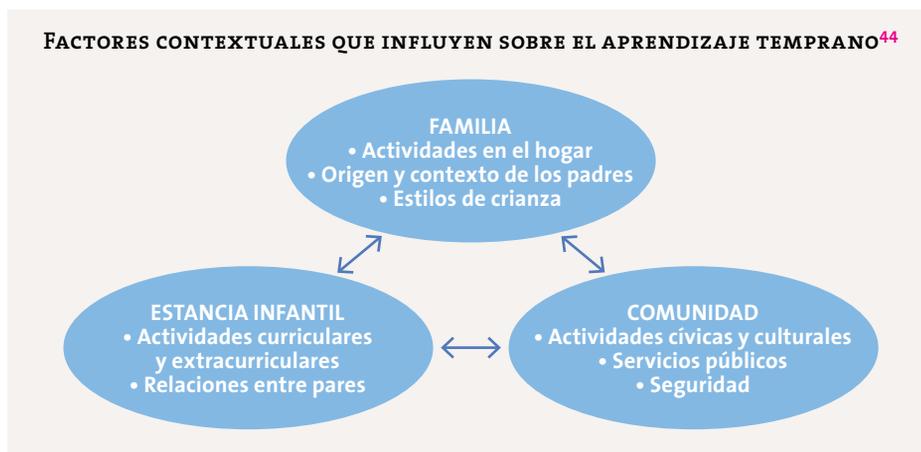
Hoy se sabe que en esos años ocurren en el cerebro humano múltiples transformaciones, algunas de ellas resultado de la genética, pero otras producto del entorno en el que el niño se desenvuelve. Durante este periodo, los niños aprenden a una velocidad mayor que en cualquier otro momento de sus vidas. Es cuando se desarrollan las habilidades para pensar, hablar, aprender y razonar, que tienen un gran impacto sobre el comportamiento presente y futuro de los niños.



⁴² Véase, por ejemplo: Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, *Early Learning Matters*, París, OCDE, 2017. Consultado en abril de 2017, en: <http://www.oecd.org/edu/school/Early-Learning-Matters-Brochure.pdf>

⁴³ Levitt, C.A., *From Best Practices to Breakthrough Impacts: a Science Based Approach to Building a More Promising Future for Young Children and Families*, Center on the Developing Child, Harvard University, Cambridge MA, 2009.

La gran plasticidad del cerebro infantil no es suficiente para lograr los aprendizajes que deben ocurrir en esa etapa. Establecer los cimientos del aprendizaje para etapas posteriores depende de que los niños se desenvuelvan en un ambiente afectivo y estimulante. Este ambiente no es exclusivo del ámbito escolar, se encuentra en distintos espacios y en una variedad de formas complejas de interacción social, como muestra el siguiente esquema.



En el sentido anterior y para el ámbito curricular, de los cero a los tres años, a los que la LGE denomina “educación inicial”, la SEP ha expedido criterios pedagógicos para la atención educativa de la primera infancia, que son completamente compatibles con las ideas desarrolladas en este *Plan*.⁴⁵ Si bien la educación inicial no forma parte de la educación básica, sí es un buen comienzo que ofrece cimientos sólidos a la educación obligatoria.

EDUCACIÓN PREESCOLAR

La importancia de hacer obligatoria la educación preescolar en México se comenzó a discutir en el Congreso en el año 2001 y su obligatoriedad empezó a operar en el ciclo escolar 2004-2005. Este hito suscitó importantes cambios en ese nivel educativo. En particular generó un importante crecimiento de la matrícula: 28.5% en doce años. Hoy 231 000 educadoras atienden a más de 4.8 millones de alumnos, en casi 90 000 escuelas.⁴⁶ La obligatoriedad de la educación preescolar trajo, además del crecimiento de la matrícula, el replanteamiento

⁴⁴ Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, *op. cit.*

⁴⁵ Balbuena Corro, Hugo; María Guadalupe Fuentes Cardona y Magdalena Cázares Villa (coords.), *Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial*, México, SEP, 2013. Consultado el 11 de abril de 2017 en: <https://newz33preescolar.files.wordpress.com/2013/10/atencionintegrak2.pdf>

⁴⁶ Secretaría de Educación Pública, *Estadística Básica del Sistema Educativo Nacional 2015-2016*, México, 2017.

del enfoque pedagógico. Se pasó de una visión muy centrada “en los cantos y juegos”, y en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, a otra que destacó la importancia de educar a los niños integralmente, es decir, reconoció el valor de desarrollar los aspectos cognitivos y emocionales de los alumnos.

Considerar que los niños son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno, y que los procesos de desarrollo y aprendizaje se interrelacionan e influyen mutuamente es la visión que sustenta este *Plan*. Con esta perspectiva se da continuidad al proyecto de transformación de las concepciones sobre los niños, sus procesos de aprendizaje y las prácticas pedagógicas en la educación preescolar, impulsado en nuestro país desde el año 2002.

En los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños hay pautas que permiten identificar determinados logros en edades aproximadas (por ejemplo, sentarse, empezar a caminar y a hablar). Sin embargo, los logros no se alcanzan invariablemente a la misma edad. Las experiencias e interacciones con el medio físico y social (cultural) en que se desenvuelve cada niño son un estímulo fundamental para fortalecer y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores; además, factores biológicos (genéticos) influyen en las diferencias de desarrollo entre los niños.

Esta perspectiva es acorde con aportes de investigación recientes que sostienen que en los primeros cinco años de vida se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social. Por ello, y teniendo en cuenta que en México los niños son sujetos de derechos y que la educación es uno de ellos, la educación preescolar tiene lugar en una etapa fundamental de su formación.

Cuando ingresan a la educación preescolar, tienen conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas que son la base para fortalecer sus capacidades. Cursar una educación preescolar de calidad influye positivamente en su vida y en su desempeño durante los primeros años de la educación primaria por tener efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social, como los siguientes:

- **REPRESENTA OPORTUNIDADES** de extender su ámbito de relaciones con otros niños y adultos en un ambiente de seguridad y confianza, de contacto y exploración del mundo natural y social, de observar y manipular objetos y materiales de uso cotidiano, de ampliar su conocimiento concreto acerca del mundo que los rodea y desarrollar las capacidades para obtener información intencionalmente, formularse preguntas, poner a prueba lo que saben y piensan, deducir y generalizar, reformular sus explicaciones y familiarizarse con la lectura y la escritura como herramientas fundamentales del aprendizaje.
- **LA CONVIVENCIA Y LAS INTERACCIONES EN LOS JUEGOS** entre pares, construyen la identidad personal, aprenden a actuar con mayor autonomía, a apreciar las diferencias y a ser sensibles a las necesidades de los demás.
- **APRENDEN QUE LAS FORMAS DE COMPORTARSE** en casa y en la escuela son distintas y están sujetas a ciertas reglas que deben atenderse para convivir como parte de una sociedad.

Aspirar a que todos los niños tengan oportunidades y experiencias como las anteriores da significado a la función democratizadora de la educación preescolar; contribuye a que quienes provienen de ambientes poco estimulantes encuentren en el jardín de niños oportunidades para desenvolverse, expresarse y aprender. La interacción entre iguales permite que los niños se escuchen, expresen sus ideas, planteen preguntas, expliquen lo que piensan acerca de algo que llama su atención, se apoyen, colaboren y aprendan juntos.

EL LENGUAJE, PRIORIDAD EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y quieren comunicar, se dirigen a las personas de formas particulares. Desarrollan la capacidad de pensar en la medida en la que hablan (*piensan en voz alta* mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo exploran, lo desarmen; comentan algunas acciones que realizan, se quedan pensando mientras observan más los detalles, continúan pensando y hablando). El lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente.

Cuando ingresan a la educación preescolar, hay niños que hablan mucho; algunos de los más pequeños, o quienes proceden de ambientes con escasas oportunidades para conversar, se dan a entender en cuestiones básicas y hay quienes tienen dificultades para pronunciar algunas palabras o enunciar ideas completas. En el jardín de niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje (oral y escrito), porque es una herramienta indispensable del pensamiento, el aprendizaje y la socialización.

Los motivos por los que hablan son muchos, por ejemplo: para narrar sucesos que les importan o los afectan; comentar noticias; conversar acerca de algo que leyeron en grupo con su maestra o de cambios que observan en el transcurso de situaciones de exploración de la naturaleza; enunciar descripciones de producciones pictóricas o escultóricas de su propia creación ante los compañeros; dar explicaciones de procedimientos para armar juguetes; entablar discusiones entre compañeros de lo que suponen que va a ocurrir en ciertas situaciones experimentales (una fruta que se deja en condiciones de calor por varios días) y explorar el uso de fuentes de consulta en las que puedan informarse al respecto. La función de la escuela es abrir a los niños oportunidades para que desplieguen sus potencialidades de aprendizaje y, en este proceso, el lenguaje juega un papel fundamental.

LOS DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN LOS CONTEXTOS ACTUALES

Los cambios sociales y culturales de las últimas décadas, la incorporación creciente de las mujeres al trabajo, las transformaciones en las formas de organización familiar, la pobreza y la desigualdad social, la violencia y la inseguridad influyen en la manera en la que se desenvuelven los niños en su vida personal y en sus formas de proceder y comportarse en la escuela.

Las pautas de crianza incluyen el cuidado y la atención que los adultos brindan a las necesidades y deseos de cada niño. Las interacciones y el uso del lenguaje, las actitudes que asumen ante sus distintas formas de reaccionar influyen no solo en el comportamiento de los niños desde muy pequeños, sino también en el desarrollo del lenguaje y, por lo tanto, de las capacidades del pensamiento, aspectos íntimamente relacionados.

Por las circunstancias familiares en las que se desenvuelven, hay niños que tienen oportunidades de realizar actividades físicas o jugar libremente, interactuar con otros niños, asistir a eventos culturales, pasear, conversar; también hay niños con escasas oportunidades para ello y niños en contextos de pobreza que no solo carecen de satisfactores de sus necesidades básicas, sino que afrontan situaciones de abandono, maltrato o violencia familiar. En esas condiciones se limitan las posibilidades para un desarrollo cognitivo, emocional, físico y social sano y equilibrado.

La diversidad de la población infantil que accede a este nivel educativo impone desafíos a la atención pedagógica y a la intervención docente, bajo el principio de que todos los preescolares —independientemente de las condiciones de su origen— tienen derecho a recibir educación de calidad y a tener oportunidades para continuar su desarrollo y avanzar en sus procesos de aprendizaje. Para responder a estos desafíos, la educación preescolar, como fundamento de la educación básica, se enfoca en el desarrollo del lenguaje y de las capacidades para aprender permanentemente, y en la formación de valores y actitudes favorables para una sana convivencia y una vida democrática. De esta manera se estarán construyendo en los niños los cimientos para un presente y futuro mejores. Las educadoras deben tener en cuenta que, para quienes llegan al jardín de niños y viven en situación de riesgo, la primera experiencia escolar —con una intervención adecuada y de calidad— puede favorecer el desarrollo de la capacidad para enfrentar, sobreponerse y superar situaciones adversas derivadas de circunstancias familiares. La educación preescolar puede, además, influir para reducir el riesgo de fracaso cuando accedan a niveles posteriores de escolaridad.

En contextos adversos, en donde se concentran poblaciones infantiles vulnerables, ya sea por bajo desarrollo, pobreza, aislamiento, violencia o delincuencia, la escuela debe actuar como unidad y buscar la forma de influir hacia afuera, hacia las familias y el entorno, en relación con un buen trato, respeto mutuo, cooperación y colaboración en beneficio de los aprendizajes y las formas de relación con los niños. Las autoridades educativas también deben conocer las condiciones complejas de algunas escuelas y estar presentes y preparadas para resolver conflictos que se presenten.

EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, UN GRADO TRANSICIONAL

Si las experiencias en los primeros años de vida son fundamentales en el desarrollo, los sistemas que atienden los aspectos de cuidado infantil, alimentación, salud e higiene, además de los educativos, son más exitosos que aquellos que se centran solo en la crianza porque apuntan a la formación integral de los niños.



Para garantizar el interés superior de la niñez, en el marco de la “Estrategia Nacional de Inclusión”,⁴⁷ se ha considerado la pertinencia de que la educación inicial que reciben los niños de hasta tres años once meses y veintinueve días, en los centros de atención infantil que no cuentan con servicios de educación preescolar, pueda ser equiparable con el primer grado de dicho nivel educativo, a efecto de que reciban la certificación del primer grado de preescolar.

En nuestro país, los centros de atención infantil se habían centrado tradicionalmente en los aspectos de cuidados básicos,⁴⁸ a menudo limitados a la higiene y la alimentación. No obstante, también hay instituciones que, desde hace algún tiempo, además de brindar a las familias los servicios de cuidados básicos, se han interesado por ampliar y mejorar la atención a los niños de tres años, enriqueciendo el componente educativo de su oferta.

Los centros de educación inicial que atienden tanto a la crianza como a la educación brindan mejor atención porque dan una formación integral.

⁴⁷ Impulsada por el Gobierno de la República el 23 de junio de 2016. Véase Presidencia de la República, *Estrategia Nacional de Inclusión, instrumento de cambio para abatir la pobreza*, México, Gob.mx, 2016. Consultado el 25 de mayo de 2017 en: <http://www.gob.mx/presidencia/articulos/estrategia-nacional-de-inclusion-instrumento-de-cambio-para-abatir-la-pobreza>

⁴⁸ Hay centros de atención que buscan, primordialmente, apoyar a madres y padres trabajadores, y no cuentan con propuestas educativas; se trata, fundamentalmente, de garantizar el bienestar o el cuidado de los niños.



En el caso de los centros de atención infantil, enriquecer el componente educativo implicará las siguientes ventajas:

- **ATENCIÓN** a la necesidad de ampliar las experiencias de los niños y de lograr una mejor formación.
- **APOYO** a las familias brindando la atención educativa adecuada para los niños, al mismo tiempo que —por los horarios de atención— les permitirán desarrollarse laboralmente.
- **ACREDITACIÓN** del primer grado de educación preescolar en centros de atención infantil, de manera que se facilite la transición de los niños a los dos años restantes de educación preescolar en otras instituciones.

En la SEP se ha tomado la determinación de orientar la formación de los niños y de apoyar a los centros de atención infantil para fortalecer el aspecto educativo en ellos. Por ello, una de las finalidades de este documento también es ofrecer pautas y orientaciones para la atención de los niños en el primer grado de educación preescolar en los centros de atención infantil. Estas orientaciones son congruentes con el presente *Plan*.

ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES

Derivado de la revisión de varias propuestas educativas para niños de tres años de edad en estancias infantiles, se ha observado que la duración de actividades centradas en el aprendizaje tiende a ser corta (en caso de realizarse).

En los planteles de educación preescolar, de acuerdo con lo establecido en este *Plan*, los niños dedican tres horas de la jornada a actividades de aprendizaje. Es importante que en los centros de atención infantil se adopten las medidas necesarias para que los niños dediquen también al menos tres horas diarias a actividades educativas para que se beneficien de ese tipo de experiencias y que no se encuentren en desventaja respecto a los estudiantes de educación preescolar, cuando se incorporen al segundo grado de este nivel educativo. Ello implica lo siguiente:

- **GARANTIZAR** que los niños cumplan con el ciclo escolar completo, de acuerdo con el calendario escolar autorizado en la entidad federativa que corresponda.
- **ASEGURAR** que los niños de tres años sean asignados a una misma sala durante todo el ciclo escolar, la cual se denominará *sala de primer grado de educación preescolar*, con la finalidad de que tengan estabilidad con sus compañeros y los agentes educativos a cargo, se puedan proponer experiencias de aprendizaje y desarrollo significativas que tengan continuidad a lo largo del tiempo y se logre evaluar a los niños con un enfoque formativo.

Otro aspecto que es muy importante tener en cuenta es que en la educación preescolar se pretende el desarrollo general de las capacidades de los niños. De ahí que no exista un programa de estudio, en el sentido de una secuencia de temas. En la formulación de los Aprendizajes esperados el foco de atención son las capacidades que los niños pueden desarrollar a lo largo de los tres grados de la educación preescolar y antes de ingresar a la primaria, pero que para desarrollarlas dependen del tipo de experiencias que vivan en las escuelas y en los centros de atención infantil. Es sabido que algunos niños logran algunos aprendizajes antes que otros, por ello es también muy importante que quienes atienden a los niños de tres años observen cuidadosamente cómo participan y cómo realizan las actividades que les proponen, para constatar que las experiencias les aportan algo, en términos del desarrollo de sus capacidades, y para decidir qué otras actividades pueden realizar los niños a continuación.

¿Qué se espera que logren los niños al terminar el primer grado de educación preescolar?

Con el fin de mostrar la relación con los planteamientos de los programas de educación preescolar, incluidos en el apartado V de este volumen, los Aprendizajes esperados que se presentan más adelante guardan la misma organización que los Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo de dichos programas y en un nivel adecuado para ser alcanzado por los niños de tres años en los centros de educación inicial.

APRENDIZAJES ESPERADOS POR CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y ÁREA DE DESARROLLO PARA EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- Responde en relación con lo que escucha; realiza acciones de acuerdo con instrucciones recibidas.
- Nombra objetos que usa.
- Cuenta sucesos vividos.
- Usa expresiones de pasado, presente y futuro al referirse a eventos reales o ficticios.
- Menciona nombres y algunas características de objetos y personas que observa, por ejemplo: “es grande, tiene...”
- Expresa ideas propias con ayuda de un adulto.
- Comenta en grupo, con ayuda de un adulto, acerca de lo que observa en fotografías e ilustraciones.
- Escucha la lectura de cuentos y expresa comentarios acerca de la narración.
- Cuenta historias de invención propia.
- Explora libros de cuentos y relatos; selecciona algunos y pide que se los lean.
- Comparte uno o varios textos de su preferencia.
- Dice rimas, juegos de palabras y entona canciones infantiles.
- Identifica su nombre escrito en diferentes portadores o lugares.
- Comenta el contenido de anuncios que escucha en la radio y que ve en televisión (en casa).

PENSAMIENTO MATEMÁTICO

- Dice los números del uno al diez. Los dice en sus intentos por contar colecciones.
- Construye rompecabezas y reproduce formas con material de ensamble, cubos y otras piezas que puede apilar o embonar.
- Identifica, entre dos objetos que compara, cuál es más grande.
- Identifica tres sucesos representados con dibujos y dice el orden en el que ocurrieron (primero, después y al final).
- Identifica, entre dos recipientes que compara, cuál tiene más volumen (le cabe más) y cuál tiene menos.

EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

- Reconoce algunos recursos naturales que hay en el lugar donde vive.
- Cuida el agua.
- Tira la basura en lugares específicos.
- Identifica algunos servicios (médicos, museos) y espacios públicos de su localidad, como el parque, la plaza pública —en caso de que exista—, las canchas deportivas y otros espacios recreativos.
- Describe algunas características de la naturaleza de su localidad y de los lugares en los que se desenvuelve.
- Menciona con ayuda de un adulto costumbres y tradiciones familiares y de su entorno.
- Conoce acciones de seguridad y prevención de accidentes en los lugares en los que se desenvuelve.

APRENDIZAJES ESPERADOS POR CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y ÁREA DE DESARROLLO PARA EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

ARTES

- Conoce rondas y canciones; las canta y acompaña con movimientos de varias partes del cuerpo.
- Baila y se mueve con música variada. Ejecuta libremente movimientos, gestos y posturas corporales al ritmo de música que escucha.
- Identifica sonidos que escucha en su vida cotidiana.
- Identifica sonidos que escucha de instrumentos musicales.
- Imita posturas corporales, animales, acciones y gestos.
- Cambia algunas palabras en la letra de canciones que le son familiares.
- Utiliza instrumentos y materiales diversos para pintar y modelar. Pinta, dibuja y modela con intención de expresar y representar ideas o personajes.
- Expresa lo que le gusta o no al observar diversas producciones artísticas.

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

- Sabe que forma parte de una familia y quiénes la integran.
- Comunica con ideas completas lo que quiere, siente y necesita en las actividades diarias.
- Comenta cómo se siente ante diferentes situaciones.
- Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo.
- Acepta jugar y realizar actividades con otros niños.
- Reconoce que el material de trabajo lo usan él y otros niños.
- Consuela y ayuda a otros niños.
- Realiza por sí mismo acciones básicas de cuidado personal.

EDUCACIÓN FÍSICA

- Explora las posibilidades de movimiento con diferentes partes del cuerpo.
- Realiza diferentes movimientos siguiendo ritmos musicales.
- Realiza ejercicios de control de respiración y relajación.
- Realiza desplazamientos con distintas posturas y direcciones.
- Arroja un objeto con la intención de que llegue a un punto.
- Manipula con precisión y destreza diversos materiales y herramientas.
- Empuja, jala y rueda objetos ligeros.
- Practica hábitos de higiene personal. Intenta peinarse solo. Se lava las manos y los dientes.

RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Lenguaje y comunicación

Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.



Pensamiento matemático

Cuenta al menos hasta 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas).

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.



Pensamiento crítico y solución de problemas

Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.

Habilidades socioemocionales y proyecto de vida

Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.



Colaboración y trabajo en equipo

Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.

Convivencia y ciudadanía

Habla acerca de su familia, de costumbres y tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.



Apreciación y expresión artísticas

Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro).

Atención del cuerpo y la salud

Identifica sus rasgos y cualidades físicas, y reconoce las de otros. Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que es buena para la salud.



Cuidado del medioambiente

Conoce y practica hábitos para el cuidado del medioambiente (por ejemplo, recoger y separar la basura).

Habilidades digitales

Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance.





EDUCACIÓN PRIMARIA

LOS ALUMNOS

En México más de 14.2 millones de alumnos estudian la primaria en 98 000 escuelas. Es el nivel educativo más grande de México, con cerca de 600 000 docentes. Hace apenas unas décadas, la mayoría de niños que ingresaban a la primaria en nuestro país pisaban por primera vez una escuela. Hoy, cuando los niños llegan a la educación primaria, la mayoría ha estado al menos un grado en la educación preescolar, ocho de cada diez han estado dos grados y cuatro de cada diez han cursado el nivel preescolar completo. Esos años les han servido para interactuar con otros niños y adultos fuera de su círculo familiar, donde comparten con otros la experiencia de ser alumnos, es decir, saben que acuden a un espacio donde van a aprender de y con otros bajo la dirección de uno o más maestros en el aula y la escuela. Si bien en este nuevo espacio los niños encuentran una organización, normas y propósitos diferentes a las de su hogar, estas no les son totalmente desconocidas.⁴⁹

NUEVOS RETOS

A pesar de la experiencia de escolarización previa, para muchos niños comenzar la educación primaria implica afrontar varios desafíos. Aunque las escuelas mantienen algunas características similares a las de los preescolares, la dinámica en la escuela primaria es diferente: el espacio al que llegan es más grande; la jornada, más larga, y la organización de las actividades, distinta. En la primaria se relacionan con un mayor número de adultos (director, maestros, maestros especialistas, personal administrativo) y de niños que acuden a la misma escuela, algunos de ellos de su edad, pero la mayoría serán de uno a cinco años mayores que ellos.

⁴⁹ Véase Secretaría de Educación Pública, 2017, *op. cit.*

El trato con los maestros también cambia, se valora más la disciplina y el apego a las reglas; muchas de las actividades del aula ocupan el mayor tiempo, salen poco al patio o a otros espacios, el mobiliario y su disposición es diferente, el uso de material didáctico está conformado principalmente por libros de texto y cuadernos para actividades más formales, y suele haber una mayor restricción sobre el préstamo de los libros de la biblioteca.

Cuando entran a la escuela primaria y tienen experiencias educativas enriquecedoras, los niños avivan su desarrollo intelectual, se vuelven más curiosos, quieren explorar y conocer todo, preguntan mucho y buscan que alguien les hable sobre lo que desconocen. Si tienen las experiencias adecuadas comienzan el camino que los lleva a consolidar sus capacidades físicas, cognitivas y sociales. Emerge la empatía y la solidaridad, aprenden a regular sus emociones, a compartir, a esperar turnos, a convivir con otros, a respetarlos, a escuchar y a opinar sobre distintos temas, a descubrir que son capaces de hacer, conocer, investigar, producir.

En esta etapa es fundamental que los maestros dialoguen con los niños, que se interesen por lo que sienten, piensan y opinan; que favorezcan la confianza y la seguridad; que los niños sientan que hay un adulto que los escucha, entiende y apoya. También es importante lograr que los niños verbalicen sus experiencias y que expresen lo que hacen, cómo lo hacen, por qué y con qué finalidad.

LA IMPORTANCIA DEL JUEGO

Con frecuencia, la escuela primaria es más severa que su antecesor, el jardín de niños, por esta razón se suele pensar que quienes asisten a ella son alumnos cuyas únicas acciones válidas son la obligación de aprender y cumplir con sus tareas. Bajo esta premisa, las escuelas, algunas veces, no tienen en cuenta que estos “estudiantes” aún son niños para quienes el juego es un vehículo importante de sus aprendizajes.

Durante el juego se desarrollan diferentes aprendizajes, por ejemplo, en torno a la comunicación con otros, los niños aprenden a escuchar, comprender y comunicarse con claridad; en relación con la convivencia social, aprenden a trabajar de forma colaborativa para conseguir lo que se proponen y a regular sus emociones; sobre la naturaleza, aprenden a explorar, cuidar y conservar lo que valoran; al enfrentarse a problemas de diversa índole, reflexionan sobre cada problema y eligen un procedimiento para solucionarlo; cuando el juego implica acción motriz, desarrollan capacidades y destrezas como rapidez, coordinación y precisión, y cuando requieren expresar sentimientos o representar una situación, ponen en marcha su capacidad creativa con un amplio margen de acción.

El juego se convierte en un gran aliado para los aprendizajes de los niños, por medio de él descubren capacidades, habilidades para organizar, proponer y representar; asimismo, propicia condiciones para que los niños afirmen su identidad y también para que valoren las particularidades de los otros.

OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE

Los niños que asisten a la escuela primaria conocen con mayor sistematicidad el lenguaje escrito y sus usos en la vida diaria, este conocimiento le abre las puertas

a otros conocimientos: la ciencia, las matemáticas, la naturaleza, la historia, la geografía. En este periodo han de lograr un avance acelerado en el aprendizaje y en el desarrollo de sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Las oportunidades de aprendizaje las brinda la familia, la comunidad y la escuela. La familia enseña modelos de conducta mediante la interacción de cada día, la comunidad enseña valores culturales y modos de relacionarse mediante la vida de la calle y los medios de comunicación, la escuela enseña conocimientos y capacidad de convivencia mediante las diversas actividades educativas y los recreos.⁵⁰

La escuela tiene claramente definida su función social: propiciar aprendizajes y lograr que los estudiantes adquieran conocimientos, y estos se logran en todas las acciones, los espacios y las interacciones que se dan en ella. Al convivir con grandes y chicos, los niños desarrollan la capacidad para ponerse en la posición del otro y entenderlo; con ello aprenden a generar empatía. A medida que aprenden de sí mismos, del mundo natural y social, se valoran y cuidan, y poco a poco amplían esta valoración hacia los otros y hacia el patrimonio natural, social y cultural; al hacerlo, los niños desarrollan el sistema de valores que regirá su vida.

Los niños que asisten a la educación primaria se encuentran en una etapa decisiva de sus vidas y si no se les brindan las condiciones adecuadas para su aprendizaje “las consecuencias son nefastas, su desarrollo intelectual es deficiente y pierden destreza para pensar, comprender y ser creativos; sus habilidades manuales y sus reflejos se vuelven torpes, no aprenden a convivir satisfactoriamente, a trabajar en equipo, a solucionar conflictos ni a comunicarse con facilidad y pueden convertirse en personas angustiadas, dependientes o infelices”.⁵¹

La salud, el crecimiento y el aprendizaje de los niños de entre 6 y 12 años de edad depende, en gran medida, de que sus familias promuevan la cultura de la prevención. De no ser así, es la escuela —en coordinación con instituciones de salud cercanas— la que debe proporcionarla. Cuando los niños de esta edad presentan desnutrición su posibilidad de aprender y jugar es menor y, por tanto, el desarrollo de sus capacidades es limitada.

Si bien la intervención del docente desempeña un papel fundamental para impulsar el aprendizaje de los niños, es importante reconocer que a sus escasos seis años, al comenzar la educación primaria, los alumnos ya cuentan con vastos conocimientos, los cuales pueden haber adquirido en una diversidad de ambientes (en el preescolar, la familia o en su comunidad) y por múltiples vías, como la escolaridad formal, el diálogo informal, los medios de comunicación, entre otros. Los niños tienen mucho qué decir sobre lo que conocen, preguntar sobre lo que les genera curiosidad, expresar sus ideas, hablar sobre lo que los emociona y conmueve, aprender acerca de la convivencia con otros y sobre los contenidos del currículo. Es tarea del profesor mantener y promover el

⁵⁰ Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, *Vigía de los derechos de la niñez mexicana*, número 2, año 9, diciembre de 2005, p. 24.

⁵¹ *Ídem*.



interés y la motivación por aprender y sostener, día a día, el derecho a una educación de calidad en igualdad de condiciones para todos los niños a su cargo.

Asimismo, la educación pública tiene un carácter democratizador expresado en ofrecer todo el apoyo a su alcance para lograr que los niños que acuden a los planteles de educación primaria tengan las mismas oportunidades para aprender permanentemente y en formar valores y actitudes que les permitan desempeñarse con su máximo potencial en la sociedad actual, independientemente de los contextos sociales y culturales de los que provengan.

¿POR QUÉ ES TAN FUNDAMENTAL EL PRIMER CICLO?

A lo largo de los primeros dos grados de la educación primaria, los alumnos afrontan el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y a escribir. Pero, la alfabetización va más allá del mero conocimiento de las letras y sus sonidos, implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida.

Solo si remontan con éxito este reto y alcanzan un dominio adecuado de la lectura y la escritura, contarán con la herramienta esencial para continuar satisfactoriamente sus estudios. Es un proceso que necesita consolidarse al término del primer ciclo de la educación primaria. El grado en que se logre determinará en gran medida el futuro académico de los estudiantes a partir del tercer grado de primaria.

Este reto tiene también implicaciones para el profesor, quien recibe en primer grado un grupo totalmente heterogéneo, ya que los estudiantes llegan con diferentes niveles de dominio de la lengua: mientras algunos pueden haber tenido amplias oportunidades de experimentar con la lengua escrita —disponibilidad de libros, revistas, periódicos, lectores en voz alta y modelos adultos (o de hermanos mayores) que realizan cotidianamente y con diversos fines variadas actividades de lectura y escritura—; otros han tenido pocas ocasiones o han carecido de ellas; y entre ambos polos se ubica cada alumno con diversos rangos de adquisición de la lengua escrita. Ante esta diversidad, el profesor debe diseñar e implementar estrategias que promuevan que los grupos se nivelen sin que ningún alumno deje de aprender. Por ello, es muy importante que los docentes que atiendan los dos grados de este primer ciclo cuenten con la experiencia y las destrezas necesarias para favorecer debidamente la alfabetización inicial de sus alumnos.

RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Lenguaje y comunicación

Comunica sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna; si es hablante de una lengua indígena también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y entorno, así como necesidades inmediatas.



Pensamiento matemático

Comprende conceptos y procedimientos para resolver problemas matemáticos diversos y para aplicarlos en otros contextos. Tiene una actitud favorable hacia las matemáticas.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Reconoce algunos fenómenos naturales y sociales que le generan curiosidad y necesidad de responder preguntas. Los explora mediante la indagación, el análisis y la experimentación. Se familiariza con algunas representaciones y modelos (como, por ejemplo, mapas, esquemas y líneas del tiempo).



Pensamiento crítico y solución de problemas

Resuelve problemas aplicando estrategias diversas: observa, analiza, reflexiona y planea con orden. Obtiene evidencias que apoyen la solución que propone. Explica sus procesos de pensamiento.

Habilidades socioemocionales y proyecto de vida

Tiene capacidad de atención. Identifica y pone en práctica sus fortalezas personales para autorregular sus emociones y estar en calma para jugar, aprender, desarrollar empatía y convivir con otros. Diseña y emprende proyectos de corto y mediano plazo (por ejemplo, mejorar sus calificaciones o practicar algún pasatiempo).



Colaboración y trabajo en equipo

Trabaja de manera colaborativa. Identifica sus capacidades y reconoce y aprecia las de los demás.

Convivencia y ciudadanía

Desarrolla su identidad como persona. Conoce, respeta y ejerce sus derechos y obligaciones. Favorece el diálogo y contribuye a la convivencia pacífica y rechaza todo tipo de discriminación y violencia.



Apreciación y expresión artísticas

Explora y experimenta distintas manifestaciones artísticas. Se expresa de manera creativa por medio de elementos de la música, la danza, el teatro y las artes visuales.

Atención al cuerpo y la salud

Reconoce su cuerpo. Resuelve retos y desafíos mediante el uso creativo de sus habilidades corporales. Toma decisiones informadas sobre su higiene y alimentación. Participa en situaciones de juego y actividad física, procurando la convivencia sana y pacífica.



Cuidado del medioambiente

Reconoce la importancia del cuidado del medioambiente. Identifica problemas locales y globales, así como soluciones que puede poner en práctica (por ejemplo, apagar la luz y no desperdiciar el agua).

Habilidades digitales

Identifica una variedad de herramientas y tecnologías que utiliza para obtener información, aprender, comunicarse y jugar.



EDUCACIÓN SECUNDARIA

La educación secundaria, el tercer tramo de la educación básica, se conforma de tres grados y contribuye a la formación integral de la población estudiantil adolescente de 11 a 15 años de edad.

ADOLESCENTES Y ESCUELA EN MÉXICO

De acuerdo con los datos de la *Encuesta intercensal del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), 2015*,⁵² México cuenta con aproximadamente ocho millones y medio de adolescentes de entre 12 y 15 años, de los cuales más de un millón estudian y trabajan, casi siete millones solo estudia, trescientos mil trabajan y medio millón informan no realizar ninguna actividad. De los adolescentes de 12 a 15 años, 93.3% asisten a la escuela y ocho de cada diez cursan la educación secundaria.

Según el Sistema Nacional de Información Estadística Educativa, hasta su última actualización, durante el ciclo 2015-2016 se matricularon en educación secundaria 6 835 245 estudiantes, de los cuales 49.46% eran mujeres y 50.54% hombres.⁵³

TIPOS DE SERVICIO

Este nivel educativo, que alcanzó la obligatoriedad en 1993, cuenta con tres tipos de servicio:

- **SECUNDARIA GENERAL**, que proporciona una formación humanística, científica y artística. Se creó en 1926 para articular la educación primaria con los estudios preuniversitarios.
- **SECUNDARIA TÉCNICA**, que además de la formación regular de secundaria ofrece de manera obligatoria a sus estudiantes la capacitación en un área tecnológica y al egreso, además del certificado de secundaria, se daba a los estudiantes un diploma de auxiliar técnico en una determinada especialidad. Este tipo de servicio se creó en los años setenta del siglo pasado como una opción de capacitación para el trabajo. A partir de este *Plan*, la oferta educativa en un área tecnológica deja de ser obligatoria.
- **TELESECUNDARIA**, que atiende, con apoyo de un maestro generalista por grupo, la demanda educativa en zonas, en especial, rurales e indígenas donde por causas geográficas o económicas no fue posible establecer escuelas secundarias generales o técnicas. Desde su creación, en 1968, se apoyó en transmisiones televisivas. En 2006 se renovó su modelo pedagógico para dar más libertad a los maestros para usar los materiales audiovisuales con una planeación propia y no con una pauta

⁵² Véase Instituto Nacional de Estadística y Geografía, *Encuesta intercensal 2015*. Consultado en abril de 2017 en: <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/proyectos/accesomicrodatos/encuestas/hogares/especiales/ei2015/>

⁵³ Véase SEP, 2017, *op. cit.*

de transmisión nacional. En los últimos años, la Telesecundaria ha mostrado un desempeño competitivo con sus pares generales y técnicas.

Durante este trayecto formativo las escuelas secundarias preparan a los estudiantes para alcanzar el perfil de egreso de la educación básica. En el diseño y la implementación de las particularidades de la educación secundaria, además de observar la normatividad nacional, se toman como referentes los criterios de organismos internacionales de los que México es miembro. En este sentido, el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA),⁵⁴ es un marco de referencia internacional que permite conocer el nivel de desempeño de los estudiantes de 15 años de edad y evalúa conocimientos y habilidades necesarios para su participación plena en la sociedad.

Actualmente, otro documento rector es la *Agenda E 2030* de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO),⁵⁵ orientada a “garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad para promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos”. La agenda plantea diecisiete objetivos de desarrollo sostenible, cuyas metas de educación plantean la cobertura total de la educación secundaria; priorizar las competencias de lectura, escritura y aritmética; eliminar las diferencias de género y garantizar las condiciones de igualdad; adoptar estilos de vida sostenible; promover y ejercitar los derechos humanos, la cultura de la paz, la ciudadanía mundial, y valorar la diversidad cultural en ambientes inclusivos y eficaces.

De acuerdo con los datos de PISA, los estudiantes mexicanos mostraron un desempeño de 85 puntos en Ciencias, 82 en Matemáticas y 70 en Lectura. Si bien estos resultados están lejos del promedio de los países miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), se ubicaron por encima del promedio de Latinoamérica (8 puntos en Ciencias, 17 en Matemáticas y 6 en Lectura) y en el segundo grupo con mejores puntuaciones en la región.

Sin embargo, el promedio global nacional reporta que la población examinada está por debajo del nivel mínimo de competencia necesario para acceder a estudios superiores o realizar las actividades que implica la complejidad de la sociedad contemporánea: 47.8 % en Ciencias, 56.6 % en Matemáticas y 41.7% en Lectura. Estos resultados indican que los jóvenes pueden estar en riesgo de no tener una vida productiva y plena.

⁵⁴ Véase Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, *Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos*, OCDE. Consultado el 31 abril de 2017 en www.oecd.org/pisa/

⁵⁵ El nuevo ámbito ampliado de la Agenda Mundial Educación 2030:

- Se extiende desde el aprendizaje en la primera infancia hasta la educación y la formación de jóvenes y adultos.
- Prima la adquisición de habilidades para trabajar.
- Se subraya la importancia de la educación de la ciudadanía en un mundo plural e interdependiente.
- Se centra en la inclusión, la equidad y la igualdad entre ambos sexos.
- Pretende garantizar resultados de calidad en el aprendizaje para todos, a lo largo de toda la vida.

Los resultados de los alumnos de 3° de secundaria en PLANEA 2015 ratifican este diagnóstico. En Lenguaje y Comunicación, la mayoría de los estudiantes, 46%, se ubica en el nivel II, lo que significa que cuentan con un dominio apenas indispensable de los aprendizajes clave, y en Matemáticas es aún más grave: dos de cada tres estudiantes se ubican en el nivel I, por lo que no logran los aprendizajes clave.⁵⁶

Este panorama apunta a una meta común: mejorar el aprendizaje de los estudiantes de secundaria, actores y partícipes de las decisiones de nuestro país en el presente y para el futuro. Esto implica fuertes retos en varios aspectos, desde la perspectiva del diseño curricular para mejorar el desempeño de los estudiantes y asegurarles una mejor inserción a la sociedad a partir de reducir el número de quienes no alcanzan los niveles mínimos de competencia e impulsar a quienes muestren potencial para que alcancen los niveles superiores de desempeño. Esto implica priorizar los aprendizajes que favorecen el desarrollo de habilidades cognitivas que redunden en el desarrollo del pensamiento crítico y en la solución de problemas, así como fortalecer las habilidades de comunicación y de trabajo en grupo; lo anterior implica para la secundaria un reto organizacional y de gestión para garantizar un mayor involucramiento y seguimiento entre docentes y alumnos, y las estrategias del colegiado.

CULTURAS JUVENILES

Uno de los principios rectores del *Plan* es centrarse en el aprendizaje de los estudiantes, de ahí la importancia de conocer a los adolescentes que cursan este nivel. La adolescencia es una etapa integral y sigue en cada persona un ritmo y una dirección propios, según su trayecto y los factores socioeconómicos y culturales que la rodean. En ese contexto, las escuelas secundarias constituyen un punto de encuentro intercultural e intergeneracional, en el cual los adolescentes construyen y reconstruyen su identidad, y al mismo tiempo son un espacio de presión que refleja parte de las tensiones políticas, económicas, sociales y culturales del contexto en que vive.

Actualmente, las culturas juveniles están influidas por el contexto tecnológico y cultural que crea lenguajes y conocimientos en ocasiones incompatibles con la cultura escolar, lo cual plantea un desafío pedagógico. El gran reto de la escuela secundaria es integrar la pluralidad de lenguajes y culturas, ampliar el horizonte del acceso al conocimiento, garantizar la convivencia y el diálogo entre ambas culturas. Las relaciones sociales de convivencia que se construyen en el aula, entre el docente y sus estudiantes, tienen una importancia decisiva en los aprendizajes y dependen del equilibrio entre el respeto a la autoridad y los vínculos de confianza, cordialidad, respeto y gusto por el aprendizaje.

⁵⁶ Véase Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, *Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes. Resultados nacionales 2015: Sexto de primaria y tercero de secundaria. Lenguaje y comunicación y Matemáticas*, 2015. Consultado en abril de 2017 en: <http://www.inee.edu.mx/index.php/resultados-nacionales-2015>



DIVERSIDAD DE CONTEXTOS

La heterogeneidad de los estudiantes es producto de la diversidad de contextos geográficos, sociales, económicos y culturales. A las escuelas acuden estudiantes provenientes de contextos diferentes, con experiencias de aprendizaje propias, por ello, la intervención docente debe favorecer el aprovechamiento y enriquecimiento de los saberes de los estudiantes a partir de sus diferencias. Estas diferencias no han de ser barrera para el aprendizaje; por el contrario, los maestros habrán de encontrar en la diversidad la riqueza para nutrir los ambientes de aprendizaje que propicien. Asimismo, es conveniente establecer nexos entre los profesores, las familias y la localidad donde está ubicada la escuela.

ESCUELA LIBRE DE VIOLENCIA

Las escuelas son espacios que resultan de la interacción social entre los integrantes de la comunidad escolar. Las dinámicas de convivencia están determinadas por los valores, las normas y las formas de trabajo que predominan en la escuela, así como por el contexto en el que se ubica esta. Es un espacio donde confluyen diferentes formas de relación. Ante la diversidad de relaciones establecidas en la escuela secundaria, resulta necesario fomentar un modelo de convivencia que, de acuerdo con el SEN, promueva, respete y garantice los derechos de los adolescentes.

Las escuelas también son espacios donde repercuten los problemas que se viven en los contextos sociales cercanos, la entidad o el país, los cuales generan situaciones de violencia cuya solución demanda la participación de la comunidad escolar. Para ello, se necesita analizar el origen de la violencia que se vive en la escuela y convocar a directivos, docentes, familias y estudiantes para transformar las relaciones interpersonales de la comunidad escolar. Es indispensable desarrollar estrategias orientadas a la creación de espacios de expresión, diálogo y apertura, participación responsable, transparencia y rendición de cuentas. Construir ambientes seguros y estimulantes para el estudiantado también favorece la solución no violenta de las diferencias, a partir del diálogo, el establecimiento de acuerdos y el respeto a la dignidad y los derechos humanos. De esta manera, se busca eliminar las expresiones de violencia, tanto en el interior de las aulas, como en la escuela y su perímetro circundante, previniendo la manifestación de conductas que atenten contra la integridad de las personas y la comunidad escolar.

RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Lenguaje y comunicación

Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con diferentes propósitos e interlocutores. Si es hablante de una lengua indígena también lo hace en español. Describe en inglés experiencias, acontecimientos, deseos, aspiraciones, opiniones y planes.



Pensamiento matemático

Amplía su conocimiento de técnicas y conceptos matemáticos para plantear y resolver problemas con distinto grado de complejidad, así como para modelar y analizar situaciones. Valora las cualidades del pensamiento matemático.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Identifica una variedad de fenómenos del mundo natural y social, lee acerca de ellos, se informa en varias fuentes, indaga aplicando principios del escepticismo informado, formula preguntas de complejidad creciente, realiza análisis y experimentos. Sistematiza sus hallazgos, construye respuestas a sus preguntas y emplea modelos para representar los fenómenos. Comprende la relevancia de las ciencias naturales y sociales.



Pensamiento crítico y solución de problemas

Formula preguntas para resolver problemas de diversa índole. Se informa, analiza y argumenta las soluciones que propone y presenta evidencias que fundamentan sus conclusiones. Reflexiona sobre sus procesos de pensamiento (por ejemplo, mediante bitácoras), se apoya en organizadores gráficos (por ejemplo, tablas o mapas mentales) para representarlos y evalúa su efectividad.

Habilidades socioemocionales y proyecto de vida

Asume responsabilidad sobre su bienestar y el de los otros, y lo expresa al cuidarse a sí mismo y a los demás. Aplica estrategias para procurar su bienestar en el corto, mediano y largo plazo. Analiza los recursos que le permiten transformar retos en oportunidades. Comprende el concepto de *proyecto de vida* para el diseño de planes personales.





Colaboración y trabajo en equipo

Reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades y visiones al trabajar de manera colaborativa. Tiene iniciativa, emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales y colectivos.

Convivencia y ciudadanía

Se identifica como mexicano. Reconoce la diversidad individual, social, cultural, étnica y lingüística del país, y tiene conciencia del papel de México en el mundo. Actúa con responsabilidad social, apego a los derechos humanos y respeto a la ley.



Apreciación y expresión artísticas

Analiza, aprecia y realiza distintas manifestaciones artísticas. Identifica y ejerce sus derechos culturales (por ejemplo, el derecho a practicar sus costumbres y tradiciones). Aplica su creatividad para expresarse por medio de elementos de las artes (entre ellas, la música, la danza y el teatro).

Atención al cuerpo y la salud

Activa sus habilidades corporales y las adapta a distintas situaciones que se afrontan en el juego y el deporte escolar. Adopta un enfoque preventivo al identificar las ventajas de cuidar su cuerpo, tener una alimentación balanceada y practicar actividad física con regularidad.



Cuidado del medioambiente

Promueve el cuidado del medioambiente de forma activa. Identifica problemas relacionados con el cuidado de los ecosistemas y las soluciones que impliquen la utilización de los recursos naturales con responsabilidad y racionalidad. Se compromete con la aplicación de acciones sustentables en su entorno (por ejemplo, reciclar y ahorrar agua).

Habilidades digitales

Compara y elige los recursos tecnológicos a su alcance y los aprovecha con una variedad de fines, de manera ética y responsable. Aprende diversas formas para comunicarse y obtener información, seleccionarla, organizarla, analizarla y evaluarla.



3. HETEROGENEIDAD DE CONTEXTOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

La educación básica se ofrece tanto en escuelas de organización completa como de organización incompleta. Las primeras imparten los tres grados de educación preescolar o los seis grados de educación primaria, y tienen un maestro por cada grado, o bien, son escuelas secundarias (de cualquiera de las tres modalidades) que tienen completa la plantilla de profesores. Estas escuelas representan 46% del total, pero atienden 84.5% de la matrícula total. También hay un gran número de escuelas de organización incompleta, más de 106 000. De esas, casi 54 000 son escuelas unitarias, con un docente para atender todos los grados. Se trata mayoritariamente de cursos comunitarios del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE). Las escuelas unitarias atienden a 3.6% del total de la matrícula, poco más de 800 000 estudiantes. Otras 7 000 escuelas son bidocentes, con una atención a 1% de la matrícula y otras 40 000 escuelas más son multigrado (con tres o más maestros, pero incompletas), las cuales atienden a 11% de la matrícula, que equivale a 2.5 millones de estudiantes.

Los propósitos de este *Plan* son para todos los estudiantes de educación básica, independientemente del tipo de organización que tenga la escuela a la que asisten.⁵⁷

| ESCUELAS DE EDUCACIÓN BÁSICA PÚBLICA | | | |
|--------------------------------------|------------------|-----------|----------|
| TIPO DE ESCUELA | ESTUDIANTES | DOCENTES | ESCUELAS |
| ORGANIZACIÓN COMPLETA | 19 715 553 | 853 679 | 91 026 |
| | 84.49% | 81.49% | 46.08% |
| MULTIGRADO | UNITARIA | 837 101 | 58 624 |
| | | 3.59% | 29.67% |
| | BIDOCENTE | 247 636 | 14 360 |
| | | 1.06% | 3.63% |
| | TRIDOCENTE O MÁS | 2 534 313 | 120 873 |
| | | 10.86% | 20.62% |
| TOTAL | 23 334 603 | 1 047 536 | 197 560 |

Este *Plan* se fundamenta en el *Modelo Educativo* y por ende obedece a la lógica de la equidad y la inclusión en el que este se sustenta.

⁵⁷ Secretaría de Educación Pública, 2017, *op. cit.*



El currículo es suficientemente flexible para que, dentro del marco de los objetivos nacionales, cada escuela fomente procesos de aprendizaje considerando las distintas necesidades y contextos de los estudiantes, y así pueda encontrar la mejor manera de desarrollar su máximo potencial. Este *Plan* dejó atrás un currículo poco flexible y saturado, excesivamente enfocado en la acumulación de conocimientos, para ofrecer otro que permita a cada comunidad escolar profundizar en los aprendizajes clave de los estudiantes e incluso les da autonomía para definir una parte de los contenidos.

Esta transformación no se limita a las escuelas urbanas de organización completa, sino que busca concretarse en todas las modalidades, incluyendo la educación indígena, la educación migrante, las telesecundarias, las escuelas multigrado y los cursos comunitarios del CONAFE. Respetando la diversidad cultural, lingüística y étnica, así como los derechos culturales y lingüísticos de los pueblos y las comunidades, el currículo permite a todos los niños y jóvenes recibir una educación equitativa de calidad y pertinente para desarrollarse plenamente.

Más allá de las diferencias entre escuelas, es deseable que en el interior de cada plantel converjan estudiantes de distintos contextos y conformen una comunidad plural y compleja. Las escuelas deben ser espacios incluyentes, en donde se fomente el aprecio por la diversidad y se elimine la discriminación por origen étnico, apariencia, género, discapacidad, creencias religiosas, orientación sexual o cualquier otro motivo. Pero la inclusión debe ser concebida como beneficio no solo para las personas vulnerables y los grupos tradicionalmente excluidos, sino para todos los actores que participan en el proceso educativo.⁵⁸

⁵⁸ La evidencia proveniente de la psicología social y las teorías del desarrollo cognitivo sugieren que la exposición a “experiencias de diversidad” tiene, por ejemplo, el potencial de desafiar las “creencias adquiridas” en una etapa crítica del desarrollo personal. Asimismo, se ha advertido que la experiencia de diversidad fomenta, con diversos mecanismos, una disposición a adoptar un pensamiento más complejo. Véase Bowman, N., “College Diversity Experiences and Cognitive Development: a Meta-analysis”, en *Review of Educational Research*, núm. 80, 2010, pp. 4-33.

En ese sentido, uno de los principales propósitos del planteamiento curricular es que los estudiantes aprendan a convivir, trabajar y relacionarse en grupos multiculturales, bilingües, plurilingües, de contextos económicos y lugares de origen distintos, es decir, que se formen en la interculturalidad y comprendan la diversidad como una fuente de enorme riqueza.

ARTÍCULO 2º DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.

LA NACIÓN MEXICANA ES ÚNICA E INDIVISIBLE

La Nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas, que son aquellos que descienden de poblaciones que habitaban en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas.

La conciencia de su identidad indígena deberá ser criterio fundamental para determinar a quiénes se aplican las disposiciones sobre pueblos indígenas.

Son comunidades integrantes de un pueblo indígena aquellas que formen una unidad social, económica y cultural asentada en un territorio y que reconocen autoridades propias de acuerdo con sus usos y costumbres.

El derecho de los pueblos indígenas a la libre determinación se ejercerá en un marco constitucional de autonomía que asegure la unidad nacional. El reconocimiento de los pueblos y comunidades indígenas se hará en las constituciones y leyes de las entidades federativas, las que deberán tomar en cuenta, además de los principios generales establecidos en los párrafos anteriores de este artículo, criterios etnolingüísticos y de asentamiento físico.

Uno de los principales nudos de desigualdad se encuentra en la educación que atiende a la población indígena, tanto en la modalidad indígena como en las escuelas generales, en la oferta para los hijos de jornaleros agrícolas migrantes y en los servicios comunitarios del CONAFE. Una alta proporción de quienes reciben estos servicios ven afectado su derecho a la educación por problemáticas de exclusión, discriminación e inequidad.⁵⁹ Para atender estos desafíos se requiere un intenso esfuerzo de focalización.

En primer lugar, realizar una planeación lingüística, que vaya desde reconfigurar la oferta inicial de educación intercultural y bilingüe, para asegurar que los docentes tengan un mejor dominio de la lengua en la que aprenden sus alumnos, hasta las necesidades escolares actuales. Esta planeación parte del reconocimiento del bilingüismo, el plurilingüismo, la multiculturalidad y las aulas multigrado y así permitir la atención de necesidades específicas de apren-

⁵⁹ La mitad de los maestros de las escuelas indígenas no cuenta con grado de licenciatura. Solo veintidós normales del país tienen la licenciatura en Educación Primaria Intercultural Bilingüe. Además no hay una oferta similar para los docentes de preescolar indígena. Véase Schmelkes, Sylvia (coord.), *El enfoque intercultural en la educación. Orientaciones para maestros de primaria*, México, Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe-SEP, 2006, pp. 47-56.

dizaje en las lenguas de dominio de los estudiantes, ya sean indígenas, español, Lengua de Señas Mexicana o una lengua extranjera.

Asimismo, es importante robustecer la supervisión escolar, el acompañamiento técnico-pedagógico y el desarrollo de colectivos docentes, así como establecer las medidas necesarias para que el desarrollo profesional de los maestros corresponda al contexto en el que trabajan.

Por otra parte, es imprescindible estrechar la vinculación entre las familias y las escuelas mediante los Consejos Escolares de Participación Social, así como la impartición de talleres de orientación y capacitación para involucrar a las comunidades en la planeación y gestión cotidiana de las escuelas. Finalmente, se deben priorizar los planteles de estas comunidades en los programas que invierten en la infraestructura física y recursos directos al plantel, facilitando su participación en la definición y la supervisión de las obras.

La experiencia de otros países demuestra que en ocasiones resulta favorable promover la unión de esfuerzos de aquellos centros escolares que, por su ubicación geográfica y el deseo de sus comunidades, puedan consolidarse en un nodo de atención para compartir los recursos y las capacidades disponibles con el fin de que todos reciban una educación de calidad de forma continua.

Además, la posibilidad de que los estudiantes conozcan otras realidades y aprendan a convivir con ellas es valiosa, ya que las sociedades contemporáneas se construyen con base en la diversidad y la posibilidad de consenso.⁶⁰ Se ha demostrado que cuando niños y jóvenes en situación de desventaja conviven e interactúan en las aulas con personas de mayor capital social su desempeño escolar mejora considerablemente.⁶¹ Sin embargo, este fenómeno, llamado *efecto par*, se ve prácticamente anulado en escuelas con alta segregación. En todos los casos, el criterio que oriente estos esfuerzos debe ser el derecho de todos los niños y jóvenes a recibir una formación integral, sin distinción de su origen, género o condición social.

De la misma manera, se deben redoblar esfuerzos para consolidar una educación inclusiva, mediante acciones que promuevan la plena participación en el sistema de educación regular, de estudiantes con discapacidad y aptitudes sobresalientes, en beneficio de toda la comunidad educativa. Paulatinamente, y atendiendo la naturaleza de las discapacidades, se han de crear las condiciones necesarias para que estos estudiantes formen parte de las escuelas regulares y reciban una educación de calidad que asegure su tránsito por la educación obligatoria. Esto implica eliminar las barreras para el acceso, el aprendizaje, la participación y el egreso de estos estudiantes.

En este esfuerzo, la formación inicial y continua de los docentes es un elemento fundamental, pues los maestros requieren desarrollar capacidades

⁶⁰ Véase Reimers, Fernando, *op. cit.*

⁶¹ Rubia, Fernando Andrés, “La segregación escolar en nuestro sistema educativo”, en *Forum Aragón*, núm. 10, 2013, pp. 47-52.



que les permitan orientar el proceso de conformación de comunidades educativas incluyentes, solidarias y respetuosas de la diversidad. En ese sentido, es importante que todos los maestros puedan adquirir, como parte de su preparación inicial, las herramientas necesarias para trabajar bajo el enfoque de la educación inclusiva.

El entorno físico es clave en esta transición. La infraestructura y el equipamiento, así como los materiales educativos diversos y pertinentes, y las TIC deben contribuir a que los estudiantes con capacidades distintas tengan pleno acceso a una educación de calidad y así aportar al desarrollo de su máximo potencial.

Otro de los pilares de la equidad e inclusión en el currículo es el impulso a acciones orientadas a la igualdad entre hombres y mujeres. Si bien el sistema educativo mexicano ha logrado prácticamente la paridad de género en el acceso a la educación en todos los niveles,⁶² aún persisten brechas en los niveles de aprovechamiento en ciertas disciplinas. En particular, las niñas y las jóvenes obtienen peores resultados que sus pares masculinos en las ciencias exactas y

⁶² La matrícula femenina en la educación básica representa 49% total, mientras que en la educación media superior y superior alcanza 50%.

naturales.⁶³ La ansiedad en el aprendizaje de las matemáticas y los estereotipos de género afectan a las niñas desde temprana edad, e impactan en su desarrollo matemático en todos los niveles.⁶⁴

La escasa presencia relativa de mujeres en los campos de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas (STEM, por sus siglas en inglés) tiene consecuencias en los ámbitos personal y social. Su participación en estos campos implica creación de conocimiento, desarrollo de soluciones innovadoras, igualdad sustantiva de derechos y acceso a ocupaciones mejor remuneradas. Por ello es primordial atender específicamente la promoción de las mujeres en STEM por medio de intervenciones focalizadas, como mentorías y formación continua docente para que las dinámicas en las aulas sean más incluyentes.⁶⁵

4. ARTICULACIÓN CON LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

La transición entre la educación secundaria y el nivel medio superior es especialmente relevante, pues desde que en 2012 el Congreso aprobó una educación obligatoria de quince grados escolares, la educación secundaria perdió su carácter terminal. Hoy los egresados de la educación básica han de continuar estudiando al menos tres grados más. Uno de los grandes retos para hacer realidad la universalización de la educación media superior es su buena articulación con la educación básica, mediante la construcción de un puente con la educación secundaria. Esto supone, en el plano del diseño curricular:

1. **Ir más allá de las pruebas para evaluar el desempeño** de los estudiantes y garantizar aprendizajes duraderos a fin de que estos cuenten con los conocimientos, las habilidades y las actitudes indispensables que les permitan ingresar a cualquiera de los subsistemas de la educación media superior y al mismo tiempo aplicarlos en su vida.
2. **Favorecer la transición hacia el último nivel de la educación obligatoria**, lo cual implica redoblar esfuerzos orientados a abatir el rezago y el abandono escolar con el fin de que los estudiantes cursen la totalidad de estudios obligatorios y puedan continuar con su formación superior.

⁶³ En PISA 2015, los hombres presentan mejores resultados que las mujeres en las pruebas de matemáticas y ciencias: 412 vs. 404 y 413 vs. 406, respectivamente.

⁶⁴ Régner, Isabelle; Jennifer R. Steele y Pascal Huguet, "Stereotype Threat In Children: Past and Present", en *Revue Internationale de Psychologie Sociale*, vol. 3, 2014, pp. 5-12

⁶⁵ Véase Ramos Gabriela, *Cerrando las brechas de género: es hora de actuar*, México, OCDE, 2012. Consultado el 11 de abril de 2017 en: [http://www.oecd.org/centrodemexico/medios/Gender%20Equality%20-%20Mexico%20-%20December%202012%20\(Gabriela%20Ramos\)%20\(3\).pdf](http://www.oecd.org/centrodemexico/medios/Gender%20Equality%20-%20Mexico%20-%20December%202012%20(Gabriela%20Ramos)%20(3).pdf)

3. **Ampliar y fortalecer las opciones y los procesos de acceso a la educación media superior** con la finalidad de asegurar que los jóvenes continúen con su formación y tengan más y mejores oportunidades para ejercer su derecho de concluir la educación obligatoria.
4. **Constituir una oferta integrada**, con sus respectivas especificidades y propósitos compartidos para generar un capital cultural común.
5. **Ofrecer a las nuevas generaciones aprendizajes de áreas del saber más relevantes** y que dejen de cursar asignaturas que han perdido su razón de ser.
6. **Fomentar la exploración de intereses y aptitudes estudiantiles** en el marco de la diversidad de áreas y tipos de conocimiento de índole humanístico, científico, técnico, artístico y ocupacional.
7. **Ampliar la visión al considerar que los adolescentes deben contar con aptitudes para adaptarse y enfrentar una sociedad que cambia en forma acelerada**, en donde el tipo de actividades laborales se transformará con la creación de nuevas formas de trabajo y profesiones.

Por ello, en la elaboración de este *Plan* se ha hecho especial hincapié en articular los perfiles de egreso y los contenidos curriculares de los niveles secundario y medio superior, así como en alinear las propuestas pedagógicas. Si bien se ha dado un paso firme hacia adelante en la articulación entre niveles aún quedan tareas pendientes, especialmente por la diversidad de orígenes de los subsistemas y por las características de sus estructuras orgánicas. Sin embargo, es muy importante que todos los profesores de educación básica y principalmente los de educación secundaria estén conscientes de que con la obligatoriedad de los cuatro niveles educativos (preescolar, primaria, secundaria y medio superior) el trabajo que cotidianamente realicen con sus estudiantes ha de estar orientado a llevarlos lo más lejos posible en su trayectoria escolar, incluso más allá de la educación obligatoria.

También hay que hacer notar que en esta transición entre niveles puede acentuarse la posibilidad del abandono escolar. De ahí que sea urgente fortalecer políticas que coordinen a autoridades de ambos niveles con el ánimo de apoyar las trayectorias educativas de los adolescentes.⁶⁶

Particularmente es necesario promover y facilitar el acceso de las jóvenes egresadas de secundaria a la educación media superior, pues más de una tercera parte de las mexicanas entre 15 y 29 años no estudia ni trabaja, comparado con tan solo uno de cada diez varones.⁶⁷ Aunque hay madres jóvenes que deciden o se ven obligadas a detener sus estudios para dedicarse al trabajo en el hogar, este indicador también refleja las inequidades del sistema educativo. Los obstáculos en el acceso de mujeres jóvenes a la

⁶⁶ Véase Curran, Ruth; Scott Stoner-Elby y Frank Furstenberg, "Connecting entrance and departure: The transition to ninth grade and High School dropout", en *Education and Urban Society*, 40, núm. 5, 2008, s/i.

⁶⁷ Véase Ramos, Gabriela, *op. cit.*



educación no solo las afectan a ellas y a sus familias, sino a la sociedad en conjunto, ya que dificulta la construcción de comunidades incluyentes y equitativas. Por todas estas razones es clave promover el acceso igualitario de las niñas y las jóvenes a todos los niveles educativos, así como su plena participación en todas las áreas del conocimiento.



IV. EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

1. RAZONES PRINCIPALES PARA MODIFICAR EL CURRÍCULO

La educación básica requiere reformarse porque, según criterios nacionales e internacionales,⁶⁸ los aprendizajes de los estudiantes son deficientes y sus prácticas no cumplen con las necesidades de formación de los niños y jóvenes que exige la sociedad actual.⁶⁹

El currículo tradicionalmente se ha concebido más desde la lógica interna de las asignaturas académicas, sin duda importantes, pero ha dejado de lado las necesidades de formación de los educandos, es muy extenso y los estudiantes no profundizan con suficiencia en los temas y por esta razón no desarrollan habilidades cognitivas superiores. El currículo, por tanto, ha desestimado las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Hasta ahora no se ha logrado ofrecer una formación integral porque no se han reconocido con suficiencia los distintos aspectos del individuo a los que la escuela debe atender ni a la diversidad de estilos y necesidades de aprendizaje de los estudiantes. En algunas reformas educativas, el currículo se ha enfocado más en temas académicos y ha dejado de lado otros aspectos fundamentales del desarrollo personal y social. Asimismo, ha sido poco flexible, por lo que no ha brindado a las escuelas espacios locales de decisión sobre el currículo. Estos temas fueron señalados reiteradamente en los Foros de Consulta Nacional para la Revisión del Modelo Educativo como asuntos indispensables que considerar en la Reforma Educativa en curso.

⁶⁸ Véase Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, *La educación obligatoria en México. Informe 2016*, México, INEE. Consultado el 11 de abril de 2017 en: <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/I/241/P1241.pdf> // Véase Flores Vázquez, Gustavo y María Antonieta Díaz Gutiérrez, *México en PISA 2012*, INEE, México, 2013. Consultado el 11 de abril de 2017 en: http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/11149/1/images/Mexico_PISA_2012_Informe.pdf / También véase Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos, *Estudiantes de bajo rendimiento ¿Por qué se quedan atrás y cómo ayudarles a tener éxito? Resultados Principales*, París, OCDE, 2016. Consultado el 11 de abril de 2017 en: <http://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA-2012-Estudiantes-de-bajo-rendimiento.pdf>

⁶⁹ Para afrontar el reto de educar a los mexicanos en el siglo XXI, se llevaron a cabo Foros de Consulta Nacional para la Revisión del Modelo Educativo en el 2014. Para saber más sobre estos foros, véase Secretaría de Educación Pública, *Foros de Consulta Nacional para la Revisión del Modelo Educativo*, México, SEP, 2014. Consultado el 11 de abril de 2017 en: <http://www.forosdeconsulta2014.sep.gob.mx/>

2. CONSULTAS PÚBLICAS DE 2014 Y 2016

En 2014, en el marco de la Reforma Educativa en curso, la SEP convocó a maestros, académicos, padres de familia, investigadores, estudiantes, legisladores, autoridades, organizaciones sociales y en general a toda la población interesada en buscar alternativas que garanticen la calidad de la educación para que expusieran sus puntos de vista en los Foros de Consulta Nacional para la Revisión del Modelo Educativo.⁷⁰ Entre los temas tratados, hay dos que son críticos para la construcción del currículo: “El reto de educar a los mexicanos en el siglo XXI” y “Qué es hoy lo básico indispensable”. Entre los participantes hubo consenso acerca de que la educación básica debe hacer:

- **FORMAR** estudiantes analíticos, críticos, reflexivos y capaces de resolver problemas.
- **CENTRAR** la atención en el estudiante para transitar del énfasis en la enseñanza al énfasis en el aprendizaje.
- **CONTAR** con programas con menos contenidos y mayor profundización en los temas de estudio.
- **FORMAR** a los estudiantes en el manejo de sus emociones.
- **TENER** en cuenta el contexto, las necesidades, los intereses y los estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- **FOMENTAR** la tolerancia, el respeto, la convivencia, la interculturalidad y promover la equidad de género.
- **PROPICIAR** la construcción de redes de trabajo que favorezcan la colaboración entre docentes y estudiantes.
- **FORTALECER** la autonomía escolar.
- **PROMOVER** una mayor participación de los padres de familia en la gestión escolar.

En julio de 2016, la SEP presentó y sometió a consulta pública una *Propuesta curricular para la educación obligatoria 2016*, que incorporaba muchos de los planteamientos vertidos en los foros de 2014.

En la consulta de 2016, los participantes mostraron amplia aceptación y valoración positiva de los objetivos generales del nuevo planteamiento educativo propuesto por la SEP. En particular hubo una aprobación amplia de los principios éticos y los valores humanistas que estructuran el nuevo planteamiento educativo, y una opinión mayoritariamente positiva acerca de la definición de los fines de la educación. Asimismo, se ratificaron muchas de las

⁷⁰ *Ídem.*

demandas de 2014 y se plantearon algunos aspectos más,⁷¹ los cuales fueron, en gran medida, considerados en la formulación de este *Plan*, entre ellos destacan los siguientes:

- **SUGERENCIA REITERADA** de incorporar referencias teóricas que le den mayor sustento al planteamiento y les permita a los participantes profundizar en su comprensión.
- **SOLICITUD DE CONOCER** la valoración de la SEP sobre las reformas educativas anteriores para entender y contextualizar de mejor manera la nueva propuesta presentada.
- **VALORACIÓN AMPLIAMENTE POSITIVA** de la propuesta para Autonomía curricular en educación básica como una innovación necesaria y significativa.
- **DEMANDA DE LOGRAR** una mayor y mejor articulación entre la educación básica y la educación media superior, en particular en tres áreas:
 - Las formas de nombrar y conceptualizar los aprendizajes
 - La pedagogía
 - El perfil de egreso
- **ESTIMACIÓN PROVECHOSA** sobre la incorporación de un eje específico de atención transversal orientado a impulsar la inclusión y la equidad en materia educativa, más allá de una sola modalidad educativa, como educación especial o indígena.
- **VALORACIÓN AMPLIAMENTE POSITIVA** de la incorporación del desarrollo socioemocional de los estudiantes como parte de la nueva propuesta para la educación nacional.
- **COMENTARIOS ABUNDANTES E INSISTENTES** a favor de incluir la educación inicial, por su relevancia, para promover el desarrollo, desde la edad temprana, de las capacidades físicas, sociales, emocionales e intelectuales de los niños.
- **APRECIACIÓN POSITIVA** sobre la intención de disminuir contenidos y profundizar en la calidad de los aprendizajes.
- **SEÑALAMIENTO** acerca de que los aprendizajes clave no corresponden solo a la formación académica y que dichos aprendizajes pueden resultar también del trabajo escolar en los componentes de las Áreas de Desarrollo Personal y Social y de los Ámbitos de la Autonomía Curricular.
- **CONFUSIÓN** por el cambio de nombre de Educación Física por Desarrollo corporal y salud.
- **NECESIDAD DE CONTAR** con un glosario para puntualizar el significado que la SEP da a ciertos vocablos y conceptos.

⁷¹ Véase Heredia, Blanca (coord.) *Consulta sobre el Modelo Educativo 2016*, México, PIPE-CIDE, 2016. Consultado en abril de 2017, en: https://media.wix.com/ugd/ddboe8_9c81a1732a474f078d1b513b751fce29.pdf

La SEP agradece a todas las personas interesadas en mejorar la calidad de la educación nacional su participación en ambos procesos de consulta. Sus planteamientos enriquecieron la tarea de diseño de este currículo y muchas de las opiniones vertidas en los diversos foros y espacios de opinión han sido tenidas en cuenta para la elaboración de este *Plan*.

3. DISEÑO CURRICULAR

El diseño del *Plan* parte de reconocer la existencia de varias tensiones fundamentales que son producto de buscar la mejora de la calidad en la educación. Entre ellas, la que existe entre el reconocimiento de la diversidad y la atención a la desigualdad; entre los diversos conocimientos disciplinarios, los tradicionales del currículo y otros más novedosos que requieren encontrar un lugar en la nueva organización curricular; la que surge de oponer la cantidad de contenidos abarcables y los tiempos lectivos disponibles para su estudio; las que se dan entre conocimientos y valores, y entre estos y las habilidades que se quiere que los alumnos desarrollen; las que existen entre las alfabetizaciones básicas y las alfabetizaciones superiores; entre los métodos de enseñanza tradicionales y los renovadores; entre, por un lado, la fuerza y la pertinencia de los materiales educativos y, por el otro, las nuevas tecnologías y las capacidades de los docentes para utilizarlas adecuadamente en su práctica; entre los usos y costumbres pedagógicos y las innovaciones, y entre lo abstracto o doctrinario y lo concreto y práctico.

Además, se deben reconocer las tensiones entre los propósitos educativos considerados en los perfiles de egreso de la educación básica y la educación



media superior —referidos en el apartado II— y los distintos componentes del *Modelo Educativo*, y entre la formación de los docentes y las necesidades educativas de las nuevas generaciones de mexicanos, por mencionar las tensiones más relevantes.

Dicho de otra manera, el diseño curricular es un ejercicio no lineal que debe poner en la balanza múltiples aspectos que, a menudo, se orientan en direcciones opuestas. A continuación se exploran algunos de esos aspectos que particularmente se tuvieron en cuenta para el diseño del presente currículo y para la elaboración de los programas de estudio que lo integran.

CURRÍCULO INCLUSIVO

Este *Plan* se sitúa en el marco de la educación inclusiva, que plantea que los sistemas educativos han de estructurarse para facilitar la existencia de sociedades más justas e incluyentes. En ese sentido, la escuela ha de ofrecer a cada estudiante oportunidades para aprender que respondan a sus necesidades particulares, reconociendo que ello...

[...] no implica la sumatoria de planes individualizados de atención al estudiante desligados y abstraídos de un entorno colectivo de aprendizaje con otros pares, sino movilizar todas las potencialidades en ambientes de aprendizaje con diversidad de contextos. Personalizar es respetar, comprender y construir sobre la singularidad de cada persona en el marco de ambientes colaborativos entendidos como una comunidad de aprendizaje, donde todos se necesitan y se apoyan mutuamente.⁷²

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

Este *Plan* responde a reflexiones y debates que los especialistas en desarrollo curricular han sostenido en los últimos años.⁷³ En particular atiende la recomendación de que el currículo ha de desarrollar, en cada estudiante, tanto las habilidades tradicionalmente asociadas con los saberes escolares, como las vinculadas con el desempeño emocional y ciudadano, que no responden a lo cognitivo. Es decir, la escuela ha de atender tanto al desarrollo de la dimensión sociocognitiva de los estudiantes como al impulso de sus emociones. El currículo ha de apuntar a desarrollar la razón y la emoción, reconociendo la integralidad de la persona, es decir, que en el proceso educativo hay que superar la división tradicional entre lo intelectual y lo

⁷² Tedesco, Juan Carlos; Renato Opertti y Massimo Amadio, *op. cit.*

⁷³ Un ejemplo de estos debates se puede consultar en: Parlamento Europeo y Consejo de la Unión Europea (UE). 2006. “Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo del 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente”. Documento 2006/962/CE, Bruselas, *Diario Oficial de la Unión Europea*, el 30 de diciembre de 2006. Consultado el 13 de mayo de 2016, en: <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/%20TXT/PDF/?uri=%20CELEX:32006H0962&from=ES>

emocional: “El bienestar del estudiante, clave para el logro de aprendizajes relevantes y sustentables, requiere de la sinergia entre los aspectos cognitivos, emocionales y sociales, fortaleciendo la idea de que la persona y la personalidad no son divisibles en partes abstraídas del conjunto”.⁷⁴

RELACIÓN GLOBAL-LOCAL

Otro aspecto importante en el desarrollo curricular es la relación entre lo global y lo local. Un currículo que aspire a responder a la diversidad de expectativas y necesidades de todos los educandos debe reconocer los distintos contextos en que operará dicho currículo, así como admitir la heterogeneidad de capacidades de las escuelas para responder a las demandas globales del currículo y a las específicas de su situación local. De ahí que el currículo deba ofrecer espacios de flexibilidad a las escuelas para que estas hagan adaptaciones en contenidos que convengan específicamente a su situación local.

CRITERIOS DEL INEE PARA EL DISEÑO CURRICULAR

El INEE definió un conjunto de atributos que debe tener en cuenta el diseño curricular y que serán indicativos para la evaluación que haga dicho instituto del plan y los programas de estudio para la educación básica que emita la SEP.⁷⁵ No se trata de criterios elaborados específicamente para este *Plan*, sino de criterios genéricos para cualquier plan de estudios para la educación básica que publique la Secretaría de Educación Pública.

Para elaborar el presente diseño curricular, la SEP tuvo en cuenta estas cualidades o atributos, los cuales cumplen la función de ser categorías analíticas que sirven tanto a los propósitos del diseñador como del evaluador curricular. Dichos atributos se detallan a continuación.

- **RELEVANCIA:** como cualidad que consiste en la capacidad del currículo de atender a los fines sociales de la educación, la relevancia se observa en los diseños curriculares cuando:
 - Los fundamentos, los propósitos y los contenidos, así como los procesos de enseñanza y aprendizaje que el currículo propone, responden a las finalidades éticas, normativas, económicas y de aspiración social que son la base del diseño curricular.
 - Los planteamientos curriculares permiten la formación de sujetos que tendrán oportunidad de continuar su trayectoria educativa o de participar activamente en la sociedad.

⁷⁴ Tedesco, Juan Carlos; Renato Opertti y Massimo Amadio, *op. cit.*, p. 4.

⁷⁵ Véase documento interno del INEE, *Criterios técnicos para la evaluación del diseño curricular. Apuntes para su construcción con el comité de expertos*, elaborado en 2016 por la Dirección de Evaluación de Contenidos y Métodos Educativos de la Dirección General de Evaluación de la Oferta Educativa, perteneciente a la Unidad de Evaluación del SEN.

- Las aspiraciones que se plantean están en consonancia con el ideal de ciudadano que se desea formar.
- Los contenidos y los enfoques didácticos que se han incorporado responden al desarrollo científico y tecnológico, a temas y políticas de trascendencia local, nacional o internacional.
- Los contenidos y las formas de aprendizaje atienden a las necesidades del sistema productivo nacional, regional y, en su caso, de los empleadores.
- **PERTINENCIA:** se observa cuando los planteamientos curriculares atienden a las características y necesidades biopsicosociales de los sujetos, se puede mirar en:
 - El entramado de elementos curriculares, como los aprendizajes que se pretenden, las formas de lograrlos y de comprobarlos atienden a la dimensión individual de la formación de las personas, y responden a las diferencias personales de los estudiantes, es decir, consideran al sujeto destinatario de ese currículo como elemento fundamental del proyecto educativo.
 - El tipo de conocimientos, habilidades y actitudes que se promueven para que los estudiantes puedan afrontar retos en la vida presente y futura, si se espera que sean sujetos con voz y voto en lo que desean aprender.
 - Las formas de enseñanza constituyen un reto o demanda cognitiva que reconoce los conocimientos previos y el nivel de desarrollo del sujeto.
 - La evaluación de los aprendizajes se plantea conforme a lo que se pretende que aprendan los estudiantes.
 - Las TIC se manifiestan como conocimientos, habilidades y actitudes en contenidos que deben ser aprendidos por los estudiantes como una nueva forma de conocer y no solo como recursos que se incorporan en la escuela.
 - Los planteamientos que sostienen los objetos curriculares son viables cuando incorporan las condiciones individuales, escolares y de contexto social y cultural.
- **EQUIDAD:** es la cualidad del currículo que está estrechamente relacionada con las de relevancia y pertinencia en la educación y, en este sentido, en el currículo refiere a la observación sobre lo siguiente:
 - Reconoce y atiende las diferencias debidas a contextos personales, escolares, sociales o culturales de los estudiantes, los docentes y las condiciones en que operan las escuelas.
 - Reconoce las diferencias entre las personas, las desigualdades que generan desventajas y brechas en el cumplimiento de las aspiraciones educativas.
 - Reconoce e incorpora desde su diseño la atención de todos, incluyendo a aquellos que históricamente se han encontrado al margen del sistema educativo.

- Incorpora un enfoque intercultural y la perspectiva de género fomenta la enseñanza bilingüe, contempla la diversidad de sujetos y contextos en los contenidos y las formas de enseñarlos.
- Prevé las posibilidades reales que tienen las escuelas de implementar lo que propone.
- **CONGRUENCIA INTERNA:** consistencia, convergencia, permanencia y relación de los planteamientos presentes en un objeto curricular, y que se refleja en:
 - La consistencia entre los elementos que articulan un objeto curricular y sus fundamentos centrales.
 - El sólido desarrollo epistemológico de la o las disciplinas en los contenidos y en el tratamiento de estos.
 - Las formas de enseñanza y de evaluación del aprendizaje guardan equilibrio con los planteamientos del enfoque pedagógico o didáctico de los campos de conocimiento.
 - Los recursos que se sugieren para que aprendan los alumnos (actividades, proyectos, prácticas educativas) son coherentes con las necesidades de formación de los sujetos en determinado trayecto formativo.
 - La propuesta didáctica es conveniente para el tratamiento de los contenidos curriculares.
 - El tipo de flexibilidad que incorpora (por ejemplo, la posibilidad de que el estudiante pueda elegir entre diferentes asignaturas o cursos, que la estructura curricular presente diferentes formas de organización académica, que se planteen diferentes prácticas pedagógicas, que exista un amplio margen para elegir contenidos y formas de enseñanza, así como nuevas formas administrativas y de gestión en concordancia con los planteamientos fundamentales del currículo que originan la flexibilidad).
 - Los elementos que articulan un objeto curricular son viables, es decir, es realmente posible implementarlos en las escuelas; consideran las condiciones administrativas y académicas para concretar lo que se pretende, como el tiempo disponible para tratar los contenidos y efectuar las actividades de aprendizaje; el perfil de los docentes, la organización de las escuelas, la infraestructura, recursos tecnológicos, entre otros.
- **CONGRUENCIA EXTERNA:** consistencia de los fundamentos centrales de los objetos curriculares, como pueden ser los planes o programas de estudio de los niveles de la educación obligatoria, con los referentes de las políticas educativas o normativas que los definen. Es decir, si los planteamientos presentes en distintos objetos curriculares, convergen, permanecen y se relacionan con los referentes que los fundamentan. De esta manera, valorar esta cualidad implica observar que:
 - Los elementos de los objetos curriculares están alineados a los fundamentos sociales, epistemológicos y psicopedagógicos enunciados en los documentos normativos de los cuales se derivan.

- Los perfiles de egreso de los niveles de la educación obligatoria son consistentes entre sí de acuerdo con los fines educativos planteados para esos niveles.
- En los diferentes niveles de la educación obligatoria se sostiene la organización de los contenidos de acuerdo con la misma fundamentación educativa, pedagógica y epistemológica que los integran, o en su caso, qué principios de construcción comparten.
- Los programas de estudio guardan una relación lógica horizontal y vertical en el plan de estudios que los incorpora.
- **CLARIDAD:** es la consideración de las necesidades de los usuarios de los objetos curriculares, se observa en:
 - Los planteamientos de los objetos curriculares, así como en sus elementos, los cuales se presentan, disponen y expresan coherentemente para la comprensión de los mismos.

Es preciso hacer notar que la noción de currículo ha evolucionado. Cada vez se concibe menos como una lista de contenidos y más como la suma y la organización de parámetros que favorecen el desempeño de los estudiantes y que dan lugar a una particular ecología del aprendizaje.⁷⁶

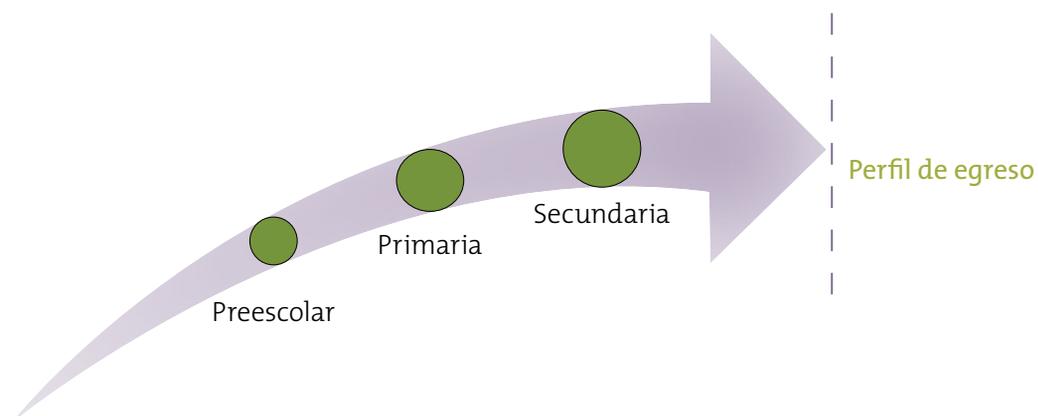
Los parámetros que dan forma al currículo están determinados por las siguientes preguntas: ¿Para qué se aprende? ¿Cómo y con quién se aprende? ¿Qué se aprende?

4. ¿PARA QUÉ SE APRENDE? PERFIL DE EGRESO

El perfil de egreso de un nivel escolar define el logro educativo que un estudiante debe alcanzar al término de ese nivel y lo expresa en “rasgos deseables”. Dicho logro no es resultado del trabajo del estudiante al final del trayecto, sino el resultado de su aprendizaje progresivo a lo largo de los niveles educativos previos. En el caso de la educación básica, el perfil de egreso se corresponde con los once rasgos que aparecen en la columna “Al término de la educación secundaria” de la tabla presentada en la página 27. Estos rasgos son producto del trabajo escolar del estudiante a lo largo de los tres niveles: preescolar, primaria y secundaria. Es un trayecto que dura doce años.

⁷⁶ Aquí *ecología* se refiere a las relaciones simples y complejas que se producen entre los actores (estudiantes, profesores, directivos, padres o tutores, autoridades, etcétera) que participan en el proceso educativo y a la interacción de estos con el contexto del que forman parte. Véase Coll, César, “El currículo escolar en el marco de la nueva ecología del aprendizaje”, en *Revista Aula*, núm. 219, México, febrero de 2013, pp. 31-36. Consultado en mayo de 2016, en: http://www.psyed.edu.es/prodGrintie/articulos/Coll_CurriculumEscolarNuevaEcologia.pdf

En este sentido, alcanzar dichos “rasgos deseables” es un asunto multifactorial: el estudiante como responsable de su propio aprendizaje, todos los profesores que lo acompañan a lo largo del trayecto educativo y los contextos sociales y familiares en los que se desenvuelve el estudiante. Todos ellos influyen positiva o negativamente en el logro del perfil de egreso.



ONCE RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO

SE COMUNICA CON CONFIANZA Y EFICACIA

Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores. Si es hablante de una lengua indígena también lo hace en español. Describe experiencias, acontecimientos, deseos, aspiraciones y opiniones en inglés.

FORTALECE SU PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Amplía su conocimiento de técnicas y conceptos matemáticos para plantear y resolver problemas con distinto grado de complejidad, así como para modelar y analizar situaciones. Valora las cualidades del pensamiento matemático.

GUSTA DE EXPLORAR Y COMPRENDER EL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

Identifica una variedad de fenómenos del mundo natural y social, lee acerca de ellos, se informa en distintas fuentes, indaga aplicando principios del escepticismo informado, formula preguntas de complejidad creciente, realiza análisis y experimentos. Sistematiza sus hallazgos, construye respuestas a sus preguntas y emplea modelos para representar los fenómenos. Comprende la relevancia de las ciencias naturales y sociales.

DESARROLLA EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y RESUELVE PROBLEMAS CON CREATIVIDAD

Formula preguntas para resolver problemas de diversa índole. Se informa, analiza y argumenta las soluciones que propone, y presenta evidencias que fundamentan sus conclusiones. Reflexiona sobre sus procesos de pensamiento, se apoya en organizadores gráficos (por ejemplo, tablas o mapas mentales) para representarlos y evalúa su efectividad.

POSEE AUTOCONOCIMIENTO Y REGULA SUS EMOCIONES

Asume responsabilidad sobre su bienestar y el de los otros, y lo expresa al cuidar su cuerpo, su mente y las relaciones con los demás. Aplica estrategias para procurar su bienestar en el corto, mediano y largo plazo. Analiza los recursos que le permiten transformar retos en oportunidades. Comprende el concepto de *proyecto de vida* para el diseño de planes personales.

TIENE INICIATIVA Y FAVORECE LA COLABORACIÓN

Reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades y visiones al trabajar de manera colaborativa. Tiene iniciativa, emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales y colectivos.

ASUME SU IDENTIDAD, FAVORECE LA INTERCULTURALIDAD Y RESPETA LA LEGALIDAD

Se identifica como mexicano. Reconoce la diversidad individual, social, cultural, étnica y lingüística del país, y tiene conciencia del papel de México en el mundo. Actúa con responsabilidad social, apego a los derechos humanos y respeto a la ley.

APRECIA EL ARTE Y LA CULTURA

Experimenta, analiza y aprecia distintas manifestaciones artísticas. Identifica y ejerce sus derechos culturales. Aplica su creatividad de manera intencional para expresarse por medio de elementos de la música, la danza, el teatro y las artes visuales.

CUIDA SU CUERPO Y EVITA CONDUCTAS DE RIESGO

Activa sus destrezas motrices y las adapta a distintas situaciones que se afrontan en el juego y el deporte escolar. Adopta un enfoque preventivo al identificar las ventajas de cuidar su cuerpo, tener una alimentación balanceada y practicar actividad física con regularidad.

MUESTRA RESPONSABILIDAD POR EL AMBIENTE

Promueve el cuidado del medioambiente de forma activa. Identifica problemas relacionados con el cuidado de los ecosistemas y las soluciones que impliquen la utilización de los recursos naturales con responsabilidad y racionalidad. Se compromete con la aplicación de acciones sustentables en su entorno.

EMPLEA SUS HABILIDADES DIGITALES DE MANERA PERTINENTE

Compara y elige los recursos tecnológicos a su alcance y los aprovecha con una multiplicidad de fines. Aprende diversas formas para comunicarse y obtener información, seleccionarla, analizarla, evaluarla, discriminarla y construir conocimiento.

5. ¿QUÉ SE APRENDE? CONTENIDOS

Los contenidos que universalmente han de aprender todos los alumnos de una nación son un tema de debate permanente en todos los países. Qué debe enseñar la escuela, qué es prescindible, qué es lo prioritario, para qué, y para quién son preguntas que admiten distintas respuestas.

En nuestro país tenemos una larga tradición de debate en este sentido y experimentamos vías diversas para encontrar el consenso. Ante la necesidad de seleccionar y demarcar los temas que deben formar parte del currículo, se han superado algunas dificultades relacionadas con la importancia de acotar la extensión de los contenidos en aras de privilegiar la profundización. Para ello ha sido indispensable ir más allá de la acumulación de contenidos que ha resultado de los procesos de revisión y actualización del currículo a lo largo del tiempo, trascender la orientación que privilegia tanto la lógica interna de las disciplinas como la organización tradicional de los conocimientos y plantear que el currículo debe responder a un análisis acerca de la función que cumple la educación en la sociedad. Asimismo, se han de atender las recomendaciones derivadas de la pedagogía, las cuales establecen la importancia de enfocar la acción pedagógica en aprendizajes clave, en no demeritar lo fundamental —que

es desarrollar las habilidades cognitivas superiores, como el pensamiento crítico— en aras de abarcar muchos temas y de pretender que la escuela responda a múltiples demandas, desde diversos ámbitos sociales, en lugar de concentrarse en formar integralmente a los alumnos para que sean ciudadanos responsables.

La selección de los contenidos básicos que integran este *Plan* responde a los atributos expuestos en el documento denominado *Fines de la educación para el siglo XXI* y al perfil de egreso ahí planteado.⁷⁷ Asimismo, esta selección de contenidos es resultado del trabajo de equipos multidisciplinarios integrados por docentes, investigadores y especialistas en didáctica. Tiene como base el diálogo sobre lo deseable y lo posible, lo fundamental común y el impulso a la mejora de la calidad. Esta selección tiene en cuenta las propuestas derivadas de la investigación educativa más pertinente, actualizada y basada en el conocimiento de la escuela, en los estudios acerca de cómo aprenden los niños y los adolescentes, y sobre los materiales que resultan útiles para estudiar. Es preciso destacar que todo currículo debe ser dinámico y estar abierto a cambios.

Como se dijo antes, la selección de los contenidos debe responder a una visión educativa de aquello que corresponde a la formación básica de niños y adolescentes y, con ello, garantizar la educación integral de los estudiantes. Una de las tareas clave para la construcción de este currículo ha sido la de identificar los contenidos fundamentales que permitan a los profesores poner énfasis en los aprendizajes imprescindibles para que los alumnos alcancen los objetivos de cada asignatura, grado y nivel, y con ello gradualmente logren el perfil de egreso de la educación básica. En este ejercicio de identificar contenidos se aplicaron cuatro criterios que a continuación se describen.

ENFOQUE COMPETENCIAL

A partir de la publicación en 1996 del informe Delors de la UNESCO,⁷⁸ varios países se replantearon la pregunta “¿qué deben enseñar nuestras escuelas?” y luego la respondieron diseñando currículos orientados al desarrollo de las llamadas *competencias para la vida*. Cuatro años después, con la primera aplicación de la prueba PISA,⁷⁹ diversos organismos se enfocaron al análisis de estas competencias y las definieron a partir de las nuevas necesidades que la

⁷⁷ Este documento se puso a consulta pública en 2016 y obtuvo una opinión mayoritariamente positiva. Véase Heredia, Blanca (coord.), *op. cit.*

⁷⁸ Delors, Jacques, *op. cit.*

⁷⁹ Véase Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, *op. cit.*

llegada del siglo XXI, dominado por la tecnología y la globalización, planteó.⁸⁰ Así, los currículos fundados en un enfoque competencial se multiplicaron. México no fue la excepción: desde la reforma curricular de la educación primaria y secundaria, del año 1993, los planes y programas de estudio han buscado que los alumnos desarrollen competencias para el estudio, para la vida y para continuar aprendiendo fuera de la escuela, de forma que lo aprendido en la escuela tenga relevancia para vivir exitosamente en la sociedad actual.

Esos planteamientos acerca de los fines de la educación en la sociedad del conocimiento se han ido refinando y tanto la UNESCO como la OCDE han revisado su marco teórico.⁸¹ En un comienzo sirvió de fundamento a la prueba PISA y tuvo un enfoque específicamente económico. En su narrativa acerca de las economías basadas en el conocimiento, las demandas hacia los sistemas educativos se enfocaron especialmente en recomendaciones para equipar a los estudiantes con los conocimientos y las habilidades que redundaran en el crecimiento económico de sus países —a menudo medido por el producto interno bruto (PIB)—, la productividad y la eficiencia.

Hoy muchos países y diversos organismos multilaterales reconocen que esta narrativa economicista tiene limitaciones, por lo que plantean la construcción de una visión más amplia, que remonte no solo crecimiento económico sino que ayude a la conformación de naciones y regiones fundadas en el bienestar de las personas, las sociedades y el medioambiente.⁸² En ese sentido hay consenso respecto a que el desarrollo sustentable y la cohesión social dependen fundamentalmente de las competencias de la población.

⁸⁰ Diversas propuestas de las competencias del siglo XXI se pueden ver en: UNESCO *Revisiting Lifelong Learning for the 21st Century*, <http://www.unesco.org/education/uie/pdf/revisitingLLL.pdf> / *Framework for 21st Century Learning*, <http://www.p21.org/our-work/p21-framework> / *What are 21st century skills?*, <https://k12.thoughtfullearning.com/FAQ/what-are-21st-century-skills>. Los tres sitios se consultaron en abril de 2017.

⁸¹ Véase Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Educación 2030. Consultado en abril de 2017 en: <http://www.unesco.org/new/es/education/themes/leading-the-international-agenda/education-for-all/sdg4-education-2030/> // La OCDE lanzó en 1998 el proyecto Definición y Selección de Competencias: Marco teórico y conceptual (DeSeCo) (<http://www.deseco.ch>) y publicó un reporte final en 2003 denominado Key Competencies for a Successful Life and a Well-Functioning Society. Unos años después, para dar cabida en este marco educativo a la Nueva Narrativa, la OCDE revisó esos postulados y lanzó el proyecto Education 2030 (<http://www.oecd.org/edu/school/education-2030.htm>), actualmente en construcción, el cual se centra en la articulación de competencias que los estudiantes requieren para dar forma a su futuro, además de aprender a vivir exitosa y responsablemente en el mundo por venir.

⁸² Por ejemplo, la Comisión Europea apoya el proyecto Nueva Narrativa, diseñado “para identificar un nuevo discurso, más abarcador, que tome en cuenta la cambiante realidad del continente europeo y que destaque que la UE no tiene solo el propósito de lograr el crecimiento económico sino la unidad cultural que comparte un conjunto de valores en un mundo globalizado. Esos valores hacen parte esencial del Proyecto de Europa y son la dignidad humana, la libertad, la democracia, la igualdad y el respeto a los derechos humanos. Véase European Commission, *New Narrative for Europe*, EC, 2015. Consultado el 27 de abril de 2017 en: <http://ec.europa.eu/culture/policy/new-narrative>

Algunas investigaciones que estudian el futuro ofrecen valiosas observaciones acerca de las tendencias de largo plazo que tendrán impactos importantes en diversas esferas sociales, tanto en organizaciones e instituciones como en los individuos y sus formas de vida. Las posibles transformaciones sobre las que alertan incluyen agudos cambios tecnológicos, mayor globalización, diversidad creciente, importantes desigualdades globales, cambio climático, cambios demográficos, desestabilidad ecológica, pérdida de la biodiversidad, nuevas formas de comunicación e interacción, transformación de valores a gran escala, inestabilidad normativa, conflictos y nuevas formas de violencia, pobreza y movimientos poblacionales, desbalance entre desarrollo económico, social y ambiental. Estos cambios no son nuevos, han existido por décadas, pero es verdad que en años recientes se han acelerado mucho.

Ante tales circunstancias, los responsables de las políticas públicas educativas a nivel internacional han planteado la importancia de que los sistemas educativos contribuyan a la definición de un futuro más balanceado y preparado para contrarrestar los continuos cambios y la incertidumbre que caracterizan a la sociedad actual, favoreciendo el desarrollo de...

- **RESILIENCIA:** para que los jóvenes sean capaces de salir adelante en un mundo estructuralmente desbalanceado.
- **INNOVACIÓN:** para que los jóvenes sean capaces de aportar valor al mundo.
- **SOSTENIBILIDAD:** para que los jóvenes sean capaces de mantener el balance del mundo.

Para lograr que los alumnos sean resilientes, innovadores y tengan valores que garanticen la sostenibilidad del mundo se requiere que desarrollen un conjunto de competencias.⁸³ En el contexto curricular estas competencias requieren expresarse de forma que los profesores comprendan cómo han de apoyar a los alumnos a desarrollarlas y sobre todo que puedan verificar, estudiante a estudiante, en qué medida las dominan. Las competencias, entendidas como la movilización de saberes ante circunstancias particulares, se demuestran en la acción, por ejemplo, la competencia comunicativa se manifiesta al hablar o al escribir y la competencia motriz al moverse. De ahí que un alumno solo pueda mostrar su nivel de dominio de cierta competencia al movilizar simultáneamente las tres dimensiones que se entrelazan para dar lugar a una competencia: conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

⁸³ Véase Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, *Education 2030: Draft Discussion Paper On The Progress Of The Oecd Learning Framework 2030*. Documento de trabajo elaborado por la Dirección de Educación y Habilidades del Comité de Política Educativa para su discusión en la reunión sobre Educación 2030, realizada en Beijing, China, 9 y 10 de noviembre de 2016. Consultado en abril de 2017 en: <http://www.oecd.org/edu/school/education-2030.htm>

CONOCIMIENTOS

Tienen gran valor en la sociedad actual, sean estos de naturaleza:

- DISCIPLINARIA
- INTERDISCIPLINARIA
- PRÁCTICA

HABILIDADES

En la sociedad actual se requiere dominar un rango muy amplio de habilidades, no solo para conseguir el éxito académico, sino para desarrollar la curiosidad intelectual y otras destrezas cognitivas necesarias para aprender en el ámbito escolar y para seguir aprendiendo fuera de este. Las habilidades se clasifican en tres grupos:

- HABILIDADES COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS
- HABILIDADES SOCIALES Y EMOCIONALES
- HABILIDADES FÍSICAS Y PRÁCTICAS

ACTITUDES Y VALORES

Una actitud se define como la disposición individual que refleja conocimientos, creencias, sentimientos, motivaciones y características personales hacia objetos, personas, situaciones, asuntos e ideas. Las actitudes son independientes de la personalidad y los valores, y son más maleables. Incluso, estudios recientes indican que las formas de implementación en el currículo son clave para su desarrollo.

Los valores son elecciones que hacen los individuos sobre la importancia de un objeto o comportamiento, según criterios que permiten jerarquizar la opción de unos sobre otros. Se trata de principios contra los que se juzgan las creencias, conductas y acciones como buenas o deseables o malas e indeseables.⁸⁴ Se desarrollan mediante procesos de exploración, experimentación, reflexión y diálogo, en el que los niños y jóvenes otorgan sentido y dan significado a sus experiencias y afinan lo que creen.⁸⁵

Una lista preliminar incluye las siguientes actitudes:

- ADAPTABILIDAD, FLEXIBILIDAD Y AGILIDAD
- MENTE ABIERTA (A OTRAS PERSONAS, NUEVAS IDEAS Y NUEVAS EXPERIENCIAS)
- CURIOSIDAD

⁸⁴ Halstead, Mark y Mónica Taylor, *The development of values, attitudes, and personal qualities: a review of recent research*, Berkshire, National Foundation for Educational Research (NFER), 2000. Consultado el 30 de mayo de 2017 en: <https://www.nfer.ac.uk/publications/91009/91009.pdf>

⁸⁵ Nagaoka, Jenny *et al.*, "Foundations for Young Adult Success A Developmental Framework", en *Concept Paper for Research and Practice*, Chicago, Junio 2015. Consultado el 30 de mayo de 2017 en: <https://consortium.uchicago.edu/sites/default/files/publications/Foundations%20for%20Young%20Adult-Jun2015-Consortium.pdf>

- MENTALIDAD GLOBAL
- ESPERANZA (RELACIONADA CON EL OPTIMISMO Y LA AUTOEFICACIA)
- PROACTIVIDAD

Y los siguientes valores:

- GRATITUD
- RESPETO POR SÍ MISMO, Y POR OTROS (DIVERSIDAD CULTURAL)
- CONFIANZA (EN SÍ, EN OTROS, EN LAS INSTITUCIONES)
- RESPONSABILIDAD (AUTORREGULACIÓN)
- HONESTIDAD
- SOSTENIBILIDAD ECOLÓGICA
- JUSTICIA
- INTEGRIDAD
- IGUALDAD Y EQUIDAD

Si un alumno desarrolla pronto en su educación una actitud positiva hacia el aprendizaje, valora lo que aprende, y luego desarrolla las habilidades para ser exitoso en el aprendizaje, es mucho más probable que comprenda y aprenda los conocimientos que se le ofrecen en la escuela. Por eso se sugiere revertir el proceso y comenzar con el desarrollo de actitudes, luego de habilidades y por último de conocimientos.⁸⁶

Para representar las competencias y tratar de clarificar su complejidad, los especialistas educativos del proyecto Educación 2030 de la OCDE las han plasmado en un esquema, que al combinar las tres dimensiones simula una trenza; un mechón o tira representa los conocimientos, el otro las habilidades y el tercero las actitudes y valores. La idea del tejido es que, en la acción, cada dimensión es inseparable, pero desde el punto de vista de la enseñanza y del aprendizaje es necesario identificarlas individualmente.



⁸⁶ Véase Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, *op. cit.*



En este *Plan* el planteamiento curricular se funda en la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades, actitudes y valores. En este sentido, su enfoque es competencial, pero las competencias no son el punto de partida del *Plan*, sino el punto de llegada, la meta final, el resultado de adquirir conocimientos, desarrollar habilidades, adoptar actitudes y tener valores. La experiencia en esta materia a nivel internacional nos dice que al buscar el verdadero dominio de las competencias del siglo XXI, estamos en la dirección correcta.

NATURALEZA DE LOS CONTENIDOS Y FORMACIÓN INTEGRAL

Los fines de la educación básica anteriormente expuestos se refieren a la formación integral del individuo como un mejoramiento continuo de la persona, mediante el desarrollo de su potencial intelectual y de los recursos culturales, personales y sociales que le permitan participar como ciudadano activo, contribuir al desarrollo económico y prosperar como individuo en una sociedad diversa y cambiante.

En ese sentido, la formación integral reclama contenidos de naturaleza diversa. Por una parte, será necesario asegurar la existencia de contenidos disciplinares que tradicionalmente se adquieren en la escuela. En este ámbito se incluyen el acceso pleno a la cultura escrita, el razonamiento matemático, las habilidades de observación e indagación que se desarrollan fundamentalmente en el intento de responder preguntas sobre fenómenos naturales y sociales.

Por otra parte, la formación integral requiere preparar tanto la mente como el cuerpo. De ahí que la actividad física, el desarrollo emocional, el sentido estético y la creatividad deban atenderse con contenidos y espacios curriculares específicos. Asimismo, la construcción de la identidad, de la formación en valores y del sentido ético para vivir en sociedad reclaman el desarrollo de prácticas que favorezcan el conocimiento inter e intrapersonal. Esta diversidad en la naturaleza de los contenidos que requiere la educación básica se expresará en componentes y espacios curriculares específicos.

INFORMACIÓN VERSUS APRENDIZAJE

La pregunta sobre qué vale la pena aprender en la escuela ha sido la guía principal para seleccionar contenidos del currículo,⁸⁷ pero la pregunta no tiene fácil respuesta. Buena parte de la dificultad para responderla reside en la falta de certeza que tenemos hoy sobre la utilidad de los temas para el futuro de los niños y jóvenes que están inscritos actualmente en la escuela. Los cambios sociales nos hacen cuestionarnos si lo que es muy útil aprender ahora lo seguirá siendo en unos años. En ese sentido, la respuesta es dinámica, lo que hoy es valioso puede no serlo en unos años y viceversa.⁸⁸ Tampoco la respuesta tiene por qué ser la misma para todos los alumnos, en virtud de que cada uno tendrá un futuro particular, por lo mismo es indispensable ofrecer espacios curriculares que atiendan a intereses y necesidades individuales.

Si bien no hay una respuesta unívoca a la pregunta, el cuestionamiento sí es muy útil y nos ayuda a establecer que se deben privilegiar los contenidos que propicien aprendizajes relevantes y duraderos, que permitan a los alumnos no solo saber y pensar acerca de ese contenido, sino sobre todo que sean la llave que abra el pensamiento a otros contenidos. La aplicación de este criterio nos indica entonces que se han de favorecer los contenidos que utilizan el conocimiento para resolver problemas, sopesar opciones, tomar decisiones y ayudar a niños y jóvenes a comprender mejor su mundo.

Lo más importante es enseñar contenidos que desafíen al tiempo y a los que tampoco afecte mucho la variabilidad humana. En ese sentido, se procura incluir en el currículo contenidos que permitan al alumno ver que hay diversas maneras de construir conocimiento —por ejemplo, el saber científico se construye mediante la experimentación, mientras que un historiador narra hechos del pasado a partir del estudio de fuentes—; que hagan visibles las varias formas posibles de razonar dentro de cada disciplina —por ejemplo, en Matemáticas un alumno puede aprender a resolver un problema usando argumentos alge-

⁸⁷ Perkins, David, *Future Wise: Educating our children for a changing world*, Nueva York, John Willey & Sons, 2014.

⁸⁸ Por ejemplo, la enseñanza de los logaritmos estuvo presente durante largo tiempo en los programas de Matemáticas porque son una herramienta que permite hacer, de forma muy eficiente, multiplicaciones, divisiones y otras operaciones que involucran números muy grandes o números con muchos decimales, pero la generalización de las calculadoras de bolsillo hizo que ese conocimiento se tornara irrelevante, al menos para la mayoría de la población.



braicos y luego descubrir que ese mismo problema puede resolverse empleando argumentos geométricos— y que ofrezcan evidencias de la relatividad del conocimiento —por ejemplo, en Historia se puede estudiar un hecho a partir de un punto de vista particular, el de los vencedores, y luego analizar ese mismo hecho desde otro ángulo, el de los vencidos—.

Asimismo, la pertinencia de un contenido no puede dissociarse de cómo se enseña este. Su valor se expresa realmente cuando se utiliza en el aula, de ahí que un contenido sea tan solo aprendizaje en potencia. Una conclusión entonces es que su valor es relativo, pues lo que realmente lo maximiza es cómo logra el maestro que sus alumnos aprendan, porque de eso depende la calidad de los aprendizajes. Otra conclusión es que lograr un conocimiento es tan relevante como aprender acerca de cómo lo aprendimos. Ese saber (al que se le llama *metacognición*) permite a los alumnos aprender cada vez más, porque tienen mayor control sobre sus formas de aprender. Sin embargo, esta importante reflexión acerca de cómo se aprende (que también es un contenido) a menudo no tiene cabida en el aula por la presión que tienen los docentes para cubrir la totalidad de los contenidos de un programa. Este *Plan* da una importancia especial a la metacognición como uno de los pilares del desarrollo de las habilidades cognitivas superiores.

BALANCE ENTRE CANTIDAD DE TEMAS Y CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES

Uno de los diagnósticos, ya mencionado, que motiva la reforma del currículo vigente de la educación básica es su extensión excesiva, la cual ha sido objeta-

da por muchos maestros, quienes se lamentan por no poder abarcar todos los temas del programa de estudios con suficiencia. De ahí que otro criterio para la definición de contenidos del currículo se refiera a la cantidad de temas que ha de incluir un programa de estudios si lo que busca es que los alumnos logren aprendizajes valiosos y duraderos.

El ejercicio para balancear la cantidad de temas que es posible tratar adecuadamente en el tiempo lectivo es una tarea crítica del desarrollo curricular a la que se denomina *ejercicio de suma cero*. Esto quiere decir que la integración de contenidos a un programa de estudio debe considerar el número de temas que se pueden abarcar correctamente, sin prisa y dedicando el tiempo necesario a su comprensión. Puesto que la incorporación de un contenido importante puede requerir el descarte de otro, no necesariamente menos importante, de poco sirve incluir muchos temas en un programa de estudio si con ello se compromete la calidad de los aprendizajes, pero es una realidad que, una vez que un tema se incorpora al currículo, es muy difícil que salga de él, siempre habrá quién lo defienda y pugne para que no se retire.

Para identificar los contenidos que se incluyen en este *Plan* se siguió el principio de privilegiar los temas fundamentales que propicien la mejor calidad del conocimiento y el entendimiento. Los aprendizajes que se logran de forma significativa y que se tornan en saberes valiosos posibilitan ampliar y profundizar en otros conocimientos porque permiten movilizar prácticas hacia nuevas tareas y contextos, por ello son fundamentales para consolidar aprendizajes relevantes y duraderos.

6. APRENDIZAJES CLAVE

Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante,⁸⁹ los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida.

El logro de aprendizajes clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de que sea excluida socialmente. En contraste, hay otros aprendizajes que, aunque contribuyan positivamente al desarrollo de la persona, pueden lograrse con posterioridad a la educación básica o por vías distintas a las escolares.

Con base en esta definición y en las ideas desarrolladas en los apartados anteriores, este *Plan* plantea la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de la Autonomía Curricular, a los que,

⁸⁹ Véase Coll, César y Elena Martín, *Vigencia del debate curricular. Aprendizajes básicos, competencias y estándares*, México, SEP, Serie Cuadernos de la Reforma, 2006.

en conjunto, se denomina *Aprendizajes Clave para la educación integral* y que se desglosan enseguida.

CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA

Este componente de observancia nacional está organizado en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Los tres Campos de Formación Académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno.

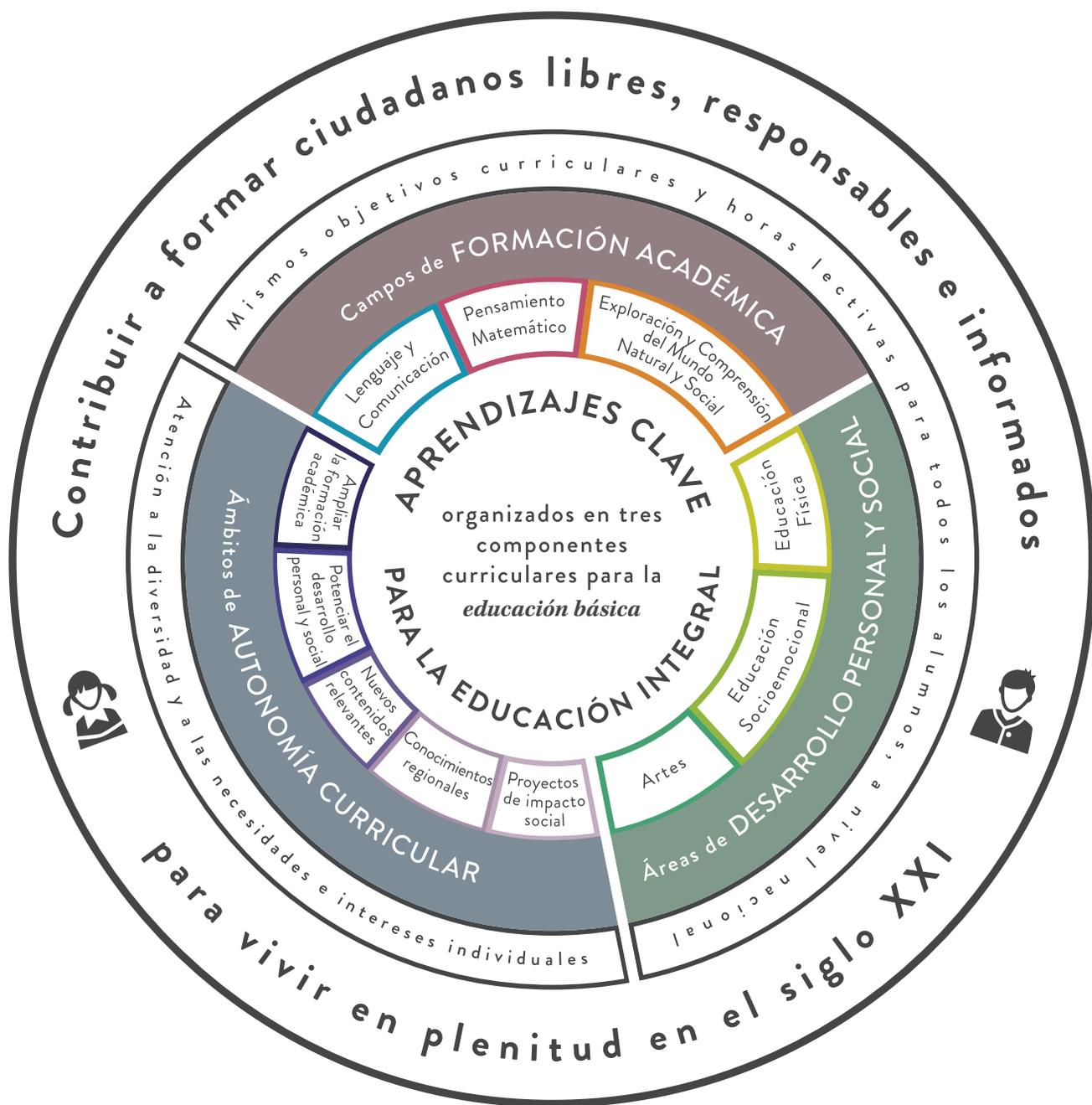
ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Para que el alumno de educación básica logre una formación integral, la formación académica debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades humanas. La escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones. Este componente curricular también es de observancia nacional y se organiza en tres Áreas de Desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física. Estas tres áreas no deben recibir el tratamiento de asignaturas. Requieren enfoques pedagógicos específicos y estrategias para evaluar los logros de los alumnos, distintas de las empleadas para valorar el desempeño en los Campos de Formación Académica del primer componente. Las tres áreas aportan al desarrollo integral del educando y, especialmente, al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir.

ÁMBITOS DE LA AUTONOMÍA CURRICULAR

El tercer componente se rige por los principios de la educación inclusiva porque busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando. Es de observancia nacional aunque cada escuela elegirá e implementará la oferta de este componente curricular con base en los periodos lectivos que tenga disponibles y en los lineamientos que expida la SEP para normar este componente. El tiempo lectivo disponible en cada escuela para este componente es variable y depende del calendario y horario que cada escuela establezca. El componente Autonomía curricular está organizado en cinco ámbitos: “Ampliar la formación académica”, “Potenciar el desarrollo personal y social”, “Nuevos contenidos relevantes”, “Conocimientos regionales” y “Proyectos de impacto social”.

La razón para estructurar el currículo en tres componentes responde tanto a la naturaleza diferenciada de los aprendizajes propuestos en cada componente como a la especificidad de la gestión de cada espacio curricular. Es preciso hacer notar que la denominación de los dos primeros se refiere al tipo de contenidos que cada uno abarca, mientras que el tercero se refiere específicamente a las decisiones de gestión sobre los contenidos de ese componente. Si bien cada componente cuenta con espacios curriculares y tiempos lectivos específicos, los tres interactúan para formar integralmente al educando, como lo muestra el siguiente diagrama.



COMPONENTES CURRICULARES

El diagrama anterior, “Componentes curriculares”, representa en un esquema integrador los tres componentes curriculares y permite visualizar de manera gráfica la articulación del currículo. Los tres son igualmente importantes y ningún componente debe tener primacía sobre los otros dos.

El CTE ofrece un espacio importante para que los docentes de los tres componentes curriculares compartan en ese espacio colegiado sus objetivos, los analicen y los alineen.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Para su organización y su inclusión específica en los programas de estudio, los aprendizajes clave se han de formular en términos del dominio de un conocimiento, una habilidad, una actitud o un valor. Cuando se expresan de esta forma los aprendizajes clave se concretan en Aprendizajes esperados.

El trenzado final, a modo del esquema que se explicó en el apartado “Enfoque competencial” (página 107), que teje todos los aprendizajes esperados, expresa la formación que requieren los niños y jóvenes para convertirse en los ciudadanos competentes, libres, responsables e informados que plantea el documento *Fines de la educación*, ampliamente comentado en el apartado II de este *Plan*.

Cada Aprendizaje esperado define lo que se busca que logren los estudiantes al finalizar el grado escolar,⁹⁰ son las metas de aprendizaje de los alumnos, están redactados en la tercera persona del singular con el fin de poner al estudiante en el centro del proceso. Su planteamiento comienza con un verbo que indica la acción a constatar, por parte del profesor, y de la cual es necesario que obtenga evidencias para poder valorar el desempeño de cada estudiante.

Los Aprendizajes esperados de los tres niveles educativos se organizan con base en las mismas categorías, denominadas *organizadores curriculares*, esto con la intención de mostrar el trayecto formativo de los niños, desde que entran al preescolar y hasta que salen de la escuela secundaria, a efecto de dejar clara la progresión y la articulación de los aprendizajes a lo largo de la educación básica.

Los Aprendizajes esperados gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que deben alcanzarse para construir sentido y también para acceder a procesos metacognitivos cada vez más complejos (aprender a aprender), en el marco de los fines de la educación obligatoria.

Los Aprendizajes esperados constituyen el referente fundamental para la planeación y la evaluación en el aula, y se plantearon bajo los siguientes criterios:

- **TIENEN EN CUENTA** las etapas de desarrollo psicopedagógico de niños y adolescentes.
- **SEÑALAN** con claridad las expectativas de aprendizaje de los alumnos en términos de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
- **ESTÁN PLANTEADOS** para ser logrados al finalizar cada grado escolar.
- **ESTÁN ORGANIZADOS** de manera progresiva, en coherencia con las distintas áreas del conocimiento y los niveles educativos.

⁹⁰ En el caso de preescolar, los Aprendizajes esperados no se refieren a un grado en particular sino al nivel educativo. Y, aunque algún alumno pueda lograr algún aprendizaje antes de completar el nivel, no es conveniente presionar a los alumnos. Es importante que cada uno avance a su ritmo.

- **SU PRESENTACIÓN** va de lo sencillo a lo complejo, pero no necesariamente siguen una secuencia lineal y por ello pueden alcanzarse por distintas rutas.
- **PARTEN** de los principios de inclusión y equidad (educación inclusiva: todos los estudiantes independientemente de su situación social, económica o física pueden alcanzar los Aprendizajes esperados).
- **RESPONDEN** a los requisitos de transparencia. Son públicos y deben hacerse del conocimiento de estudiantes y padres de familia.
- **BUSCAN GARANTIZAR** el desarrollo de procesos cognitivos, habilidades diversas y actitudes a profundidad.
- **RECONOCEN** que su logro no se alcanza con experiencias de una sola ocasión, sino que son el resultado de intervenciones educativas planeadas para desarrollarse a lo largo de un lapso de tiempo.

En el caso de preescolar, los Aprendizajes esperados además:

- **ESTÁN PLANTEADOS** para ser logrados al finalizar la educación preescolar. Los avances de los alumnos dependen de lo que sucede en las aulas y en las escuelas. Siempre hay oportunidades de profundizar y enriquecer el logro de aprendizajes sin apresurar ni presionar a los niños.
- **SE VAN CONSTRUYENDO, SE PROFUNDIZAN, AMPLÍAN Y ENRIQUECEN** en la medida en que los niños viven experiencias variadas que desafían su inteligencia y detonan en ellos procesos reflexivos y de interacción que les permite alcanzar niveles cognitivos cada vez más complejos y así construir verdaderamente los aprendizajes.
- **LA EDUCADORA DECIDE** cómo y en qué momento abordarlos mediante oportunidades y experiencias que estimulen la puesta en juego de los conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas que implican los Aprendizajes esperados. En virtud de que los avances de los niños son heterogéneos, dependiendo de sus características y ritmos de aprendizaje, la participación de cada niño en cada experiencia que se les proponga es única; no aprenden lo mismo al mismo tiempo, aun realizando las mismas actividades.

Por lo anterior, en el apartado V de este *Plan*, los contenidos de los programas de estudio se expresan como “Aprendizajes esperados”⁹¹ y cada aprendizaje esperado se formula en términos del dominio de un conocimiento, una habilidad, una actitud o un valor. De esa forma los aprendizajes clave toman una expresión alcanzable por los alumnos y evaluable por parte del profesor.

⁹¹ En el caso del área Educación Socioemocional y por la naturaleza de esta se denominan *indicadores de logro* en lugar de *Aprendizajes esperados*.

7. ¿CÓMO Y CON QUIÉN SE APRENDE? LA PEDAGOGÍA

NATURALEZA DE LOS APRENDIZAJES

La ciencia cognitiva moderna parece confirmar que más que la cantidad de conocimientos es de radical importancia la calidad de saberes que construye el estudiante, el entendimiento que desarrolla y la movilización de esos saberes.

El conocimiento es multifacético: hay conocimiento sobre conceptos abstractos, sobre cómo resolver problemas rutinarios de manera eficiente y eficaz, sobre cómo manejar situaciones con problemas dinámicos y complejos, entre otros. Todas estas facetas interactúan para contribuir a la formación integral de una persona. Cuando el conocimiento se estructura de forma fragmentada e inconexa, el aprendiz puede saber mucho sobre un área, pero, si no puede movilizar sus saberes hacia otras áreas, será incapaz de usar ese conocimiento para resolver problemas relevantes de la vida real.⁹²

Actualmente, en el campo de la investigación sobre el aprendizaje se considera que este se logra cuando el aprendiz es capaz de utilizar lo aprendido en otros contextos. El aprendizaje que se transfiere —que se adapta a las circunstancias— es superior al trabajo repetitivo que permite ciertos niveles de ejecución, pero que no es suficiente para dar lugar al entendimiento profundo. Los aprendizajes valiosos posibilitan la continua ampliación del conocimiento y permiten recurrir a saberes y prácticas conocidos para realizar tareas en nuevas situaciones.

La labor del docente es fundamental para que los estudiantes aprendan y trasciendan incluso los obstáculos materiales y de rezago que deben afrontar. Un buen maestro, partiendo del punto en el que encuentra a sus estudiantes, tiene la tarea de llevarlos lo más lejos posible en la construcción de los conocimientos planteados en los planes y programas de estudio y en el desarrollo de su máximo potencial.

Asimismo, han de contar con herramientas para hacer de los errores de los estudiantes verdaderas oportunidades de aprendizaje, ayudarlos a identificar tanto el error como su origen. Deben generar de manera permanente experiencias exitosas que contribuyan a superar las situaciones difíciles, así como propiciar ambientes de aprendizaje cuyo objetivo sea identificar y fomentar los intereses personales y las motivaciones intrínsecas de los estudiantes.⁹³

Por otra parte, el currículo debe tener en cuenta cómo las emociones y la cognición se articulan para guiar el aprendizaje. Hay emociones que estimulan,

⁹² Schneider, Michael y Elsbeth Stern, “The cognitive perspective on learning: ten cornerstone findings”, en Dumont, Hanna, David Istance y Francisco Benavides (coords.), *The Nature of Learning. Using Research to Inspire Practice*, París, OCDE, 2010, pp. 69-90.

⁹³ Boekaerts, Monique, “The crucial role of motivation and emotion in classroom learning”, en Dumont, Hanna, David Istance y Francisco Benavides (coords.), *op. cit.*, pp. 91-112.

por ejemplo, la memoria a largo plazo, mientras que otras pueden afectar negativamente el proceso de aprendizaje de tal manera que el estudiante recuerde poco o nada de lo que tendría que haber aprendido. Esas emociones varían de un individuo a otro. Mientras que una emoción puede tener un efecto positivo en el aprendizaje de una persona, esa misma emoción puede provocar reacciones adversas en otra. Sin embargo, se ha comprobado que, mediante el desarrollo y la puesta en práctica de habilidades para la identificación y regulación de las emociones, los estudiantes obtienen mejores resultados en los aprendizajes si sus relaciones se basan en el respeto y la colaboración.

Cada vez es más claro el lugar central de la motivación intrínseca como requisito para construir conocimientos y habilidades de forma significativa. El maestro, en ese sentido, es clave para ayudar a los estudiantes a reconocer sus sistemas de motivación y cómo estos influyen en su aprendizaje. Para ello, los docentes deben conocer lo suficiente a los estudiantes. Asimismo, es necesario que tomen conciencia del efecto que sus expectativas tienen en el aprovechamiento de los estudiantes. Por ello es importante alentar en cada estudiante el máximo de su potencial y el mayor de sus esfuerzos. Por el contrario, el profesor ha de evitar, a toda costa, denigrar o disminuir la confianza de los estudiantes en sí mismos.

Los investigadores alertan sobre lo conveniente que resulta para un aprendiz que los adultos que lo rodean, padres, tutores y maestros, muestren ambición por lo que puede alcanzar y exigencia para que lo consiga.⁹⁴ Más que conformarse con mínimos, los estudiantes han de aprender a aspirar alto y a hacer de la excelencia el norte que guíe su paso por la escuela. De ahí que los profesores deban poner en práctica estrategias tanto para estimular en los estudiantes su autoestima y la confianza en su potencial como para acompañarlos en el proceso de alcanzar esas expectativas exigentes. Todos los estudiantes sin excepción pueden, con apoyo de los adultos, alcanzar su máximo potencial.⁹⁵

Esta visión del aprendizaje que ofrece la ciencia cognitiva moderna tiene derivaciones para la práctica docente que esta propuesta incorpora en la definición de los principios pedagógicos explicados más adelante.

REVALORIZACIÓN DE LA FUNCIÓN DOCENTE

El Modelo Educativo reconoce que los logros que nuestro país alcanzó a lo largo del siglo XX se relacionan con la tarea docente, pues con gran sentido de responsabilidad social muchos profesores asumieron el compromiso de prepararse para su quehacer profesional, ya fuera en las escuelas normales o en paralelo a la prác-

⁹⁴ Véase Heredia, Blanca, "Apuntes para una definición sobre los estudiantes que queremos formar", en *Educación Futura*, núm. 2, febrero de 2016.

⁹⁵ Por ejemplo, es posible reconocer casos de éxito de estudiantes con discapacidad que guiados por sus familias y maestros, con altas expectativas hacia su educación han logrado las metas que se han propuesto e incluso las han superado.



tica docente que en ocasiones debieron asumir con poca preparación. También el Modelo destaca que para afrontar los retos que impone el mundo globalizado del siglo XXI y hacer realidad los propósitos de este *Plan* es indispensable fortalecer la condición profesional de los docentes en servicio y construir una formación inicial que garantice el buen desempeño de quienes se incorporen al magisterio.

Es sabido que los profesores cumplen una función esencial en el aprendizaje de sus estudiantes y en lograr que trasciendan los obstáculos de su contexto. Los maestros que cuentan con conocimientos disciplinares y pedagógicos adecuados, las habilidades para aprender por sí mismos y las actitudes y valores para comprender las múltiples necesidades y contextos de sus estudiantes hacen una enorme diferencia en el éxito que ellos tengan.⁹⁶

Por ende, un profesor no es un transmisor del conocimiento. Lejos de esa visión, este *Plan* lo concibe más como un mediador profesional que desempeña un rol fundamental.

La principal función del docente es contribuir con sus capacidades y su experiencia a la construcción de ambientes que propicien el logro de los Aprendizajes esperados por parte de los estudiantes y una convivencia armónica entre todos los miembros de la comunidad escolar, en ello reside su esencia. En consecuencia, los padres de familia y la sociedad en su conjunto han de valorar y respetar la función social que desempeñan los profesores.

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Para que el docente consiga transformar su práctica y cumpla plenamente su papel en el proceso educativo al poner en marcha los objetivos anteriores, este *Plan* plantea un conjunto de principios pedagógicos, que forman parte del *Modelo Educativo* del 2017 y por tanto guían la educación obligatoria, se exponen a continuación.

⁹⁶ Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, *Investing in teachers is investing in learning. A prerequisite for the transformative power of education*, París, UNESCO, 2015, p. 5.

1. Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.

- **LA EDUCACIÓN** habilita a los estudiantes para la vida en su sentido más amplio.
- **EL APRENDIZAJE** tiene como propósito ayudar a las personas a desarrollar su potencial cognitivo: los recursos intelectuales, personales y sociales que les permitan participar como ciudadanos activos, contribuir al desarrollo económico y prosperar como individuos en una sociedad diversa y cambiante.
- **AL HACER ESTO** se amplía la visión acerca de los resultados del aprendizaje y el grado de desarrollo de competencias que deben impulsarse en la escuela y se reconoce que la enseñanza es significativa si genera aprendizaje verdadero.

2. Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.

- **EL DOCENTE** reconoce que el estudiante no llega al aula “en blanco” y que para aprender requiere “conectar” los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe, lo que ha adquirido por medio de la experiencia.
- **LOS PROCESOS** de enseñanza se anclan en los conocimientos previos de los estudiantes reconociendo que dichos conocimientos no son necesariamente iguales para todos. Por ello, el docente promueve que el estudiante exprese sus conceptos y propuestas como parte del proceso de aprendizaje, así se conocen las habilidades, las actitudes y los valores de los estudiantes para usarlos como punto de partida en el diseño de la clase.
- **LA PLANEACIÓN** de la enseñanza es sensible a las necesidades específicas de cada estudiante.
- **LAS ACTIVIDADES** de enseñanza se fundamentan en nuevas formas de aprender para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje mediante el descubrimiento y dominio del conocimiento existente y la posterior creación y utilización de nuevos conocimientos.

3. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.

- **EL APRENDIZAJE** efectivo requiere el acompañamiento tanto del maestro como de otros estudiantes. Directores, profesores, bibliotecarios, padres, tutores, además de otros involucrados en la formación de un estudiante, generan actividades didácticas, aportan ambientes y espacios sociales y culturales propicios para el desarrollo emocional e intelectual del estudiante.
- **LAS ACTIVIDADES** de aprendizaje se organizan de diversas formas, de modo que todos los estudiantes puedan acceder al conocimiento. Se eliminan las barreras para el aprendizaje y la participación en virtud de la diversidad de necesidades y estilos de aprender.
- **ANTES DE REMOVER** el acompañamiento, el profesor se asegura de la solidez de los aprendizajes.

4. Conocer los intereses de los estudiantes.

- **ES FUNDAMENTAL** que el profesor establezca una relación cercana con los estudiantes a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares. Esta cercanía le permitirá planear mejor la enseñanza y buscar contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje.

5. Estimular la motivación intrínseca del alumno.

- **EL DOCENTE** diseña estrategias que hagan relevante el conocimiento, fomenten el aprecio del estudiante por sí mismo y por las relaciones que establece en el aula. De esta manera favorece que el alumno tome el control de su proceso de aprendizaje.
- **PROPICIA**, asimismo, la interrogación metacognitiva para que el estudiante conozca y reflexione sobre las estrategias de aprendizaje que él mismo utiliza para mejorar.

6. Reconocer la naturaleza social del conocimiento.

- **LA INTERACCIÓN** social es insustituible en la construcción del conocimiento. Por ello es primordial fomentar la colaboración y propiciar ambientes en los que el trabajo en grupos sea central.
- **EL TRABAJO** colaborativo permite que los estudiantes debatan e intercambien ideas, y que los más aventajados contribuyan a la formación de sus compañeros. Así, se fomenta el desarrollo emocional necesario para aprender a colaborar y a vivir en comunidad.
- **EL ESTUDIANTE** debe saber que comparte la responsabilidad de aprender con el profesor y con sus pares.

7. Propiciar el aprendizaje situado.

- **EL PROFESOR** busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, estimulando variadas formas de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura.
- **ADEMÁS, ESTA FLEXIBILIDAD**, contextualización curricular y estructuración de conocimientos situados dan cabida a la diversidad de conocimientos, intereses y habilidades del estudiante.
- **EL RETO PEDAGÓGICO** reside en hacer de la escuela un lugar social de conocimiento, donde el estudiante afronta circunstancias “auténticas”.

8. Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.

- **LA EVALUACIÓN** no busca medir únicamente el conocimiento memorístico. Es un proceso que resulta de aplicar una diversidad de instrumentos y de los aspectos que se estima.
- **LA EVALUACIÓN** del aprendizaje tiene en cuenta cuatro variables: las situaciones didácticas, las actividades del estudiante, los contenidos y la reflexión del docente sobre su práctica.

- **LA EVALUACIÓN** parte de la planeación, pues ambas son dos caras de la misma moneda: al planear la enseñanza, con base en la zona de desarrollo próximo de los estudiantes, planteando opciones que permitan a cada quien aprender y progresar desde donde está, el profesor define los Aprendizajes esperados y la evaluación medirá si el estudiante los alcanza.
- **LA EVALUACIÓN** forma parte de la secuencia didáctica como elemento integral del proceso pedagógico, por lo que no tiene un carácter exclusivamente conclusivo o sumativo. La evaluación busca conocer cómo el estudiante organiza, estructura y usa sus aprendizajes en contextos determinados para resolver problemas de diversa complejidad e índole.
- **CUANDO EL DOCENTE** realimenta al estudiante con argumentos claros, objetivos y constructivos sobre su desempeño, la evaluación adquiere significado para él, pues brinda elementos para la autorregulación cognitiva y la mejora de sus aprendizajes.

9. Modelar el aprendizaje.

- **LOS MAESTROS** son modelos de conducta para sus estudiantes, por lo que han de ser vistos ejecutando los comportamientos que quieren impulsar en ellos, tanto frente a los estudiantes como al compartir las actividades con ellos.
- **LOS MAESTROS** han de leer, escribir, buscar información, analizarla, generar conjeturas y realizar cualquier otra práctica que consideren que sus estudiantes han de desarrollar.
- **LOS PROFESORES** ejecutarán las estrategias de aprendizaje identificando en voz alta los procedimientos que realizan y serán conscientes de la función “de andamiaje del pensamiento” que el lenguaje cumple en ese modelaje.

10. Valorar el aprendizaje informal.

- **HOY** no solo se aprende en la escuela, los niños y jóvenes cuentan con diversas fuentes de información para satisfacer sus necesidades e intereses.
- **LA ENSEÑANZA** escolar considera la existencia y la importancia de estos aprendizajes informales. Los maestros investigan y fomentan en los estudiantes el interés por aprender en diferentes medios.
- **UNA FORMA** de mostrar al aprendiz el valor de ese aprendizaje es buscar estrategias de enseñanza para incorporarlo adecuadamente al aula. Los aprendizajes formales e informales deben convivir e incorporarse a la misma estructura cognitiva.

11. Promover la interdisciplina.

- **LA ENSEÑANZA** promueve la relación entre asignaturas, áreas y ámbitos.
- **LA INFORMACIÓN** que hoy se tiene sobre cómo se crea el conocimiento a partir de “piezas” básicas de aprendizajes que se organizan de cierta

manera permite trabajar para crear estructuras de conocimiento que se transfieren a campos disciplinarios y situaciones nuevas. Esta adaptabilidad moviliza los aprendizajes y potencia su utilidad en la sociedad del conocimiento.

- **EL TRABAJO** colegiado permite que los profesores compartan sus experiencias, intereses y preocupaciones, y ayuda a que construyan respuestas en conjunto sobre diversos temas.

12. Favorecer la cultura del aprendizaje.

- **LA ENSEÑANZA** favorece los aprendizajes individuales y colectivos. Promueve que el estudiante entable relaciones de aprendizaje, que se comunique con otros para seguir aprendiendo y contribuya de ese modo al propósito común de construir conocimiento y mejorar los logros tanto individuales como colectivos.
- **TAMBIÉN BRINDA** oportunidades para aprender del error, de reconsiderar y rehacer, fomenta el desarrollo de productos intermedios y crea oportunidades de realimentación copiosa entre pares.
- **ELLO AYUDA** a que niños y jóvenes sean conscientes de su aprendizaje. El docente da voz al estudiante en su proceso de aprendizaje y reconoce su derecho a involucrarse en este, así, promueve su participación activa y su capacidad para conocerse.
- **LOS ESTUDIANTES** aprenden a regular sus emociones, impulsos y motivaciones en el proceso de aprendizaje; a establecer metas personales y a monitorearlas; a gestionar el tiempo y las estrategias de estudio, y a interactuar para propiciar aprendizajes relevantes. Se ha de propiciar la autonomía del aprendiz y, con ello, el desarrollo de un repertorio de estrategias de aprendizaje, de hábitos de estudio, confianza en sí mismo y en su capacidad de ser el responsable de su aprendizaje.

13. Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje.

- **LOS DOCENTES** han de fundar su práctica en la inclusión, mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural, étnica, lingüística y social como características intrínsecas y positivas del proceso de aprendizaje en el aula.
- **TAMBIÉN** deben identificar y transformar sus prejuicios con ánimo de impulsar el aprendizaje de todos sus estudiantes, estableciendo metas de aprendizaje retadoras para cada uno.
- **FOMENTAN** ambientes de respeto y trato digno entre los diferentes, pero iguales en derechos, donde la base de las relaciones y el entendimiento sean el respeto, la solidaridad, la justicia y el apego a los derechos humanos.
- **LAS PRÁCTICAS** que reconozcan la interculturalidad y promuevan el entendimiento de las diferencias, la reflexión individual, la participación activa de todos y el diálogo son herramientas que favorecen el aprendizaje, el bienestar y la comunicación de todos los estudiantes.



14. Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.

- **LA ESCUELA** da cabida a la autorregulación cognitiva y moral para promover el desarrollo del conocimiento y de la convivencia.
- **LOS DOCENTES Y DIRECTIVOS** propician un ambiente de aprendizaje seguro, cordial, acogedor, colaborativo y estimulante, en el que cada niño o joven sea valorado y se sienta seguro y libre.

AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Los procesos cognitivos necesarios para que el aprendizaje ocurra están estrechamente vinculados a los ambientes que los propician. Hoy resulta indispensable reconocer que los aspectos físico, afectivo y social influyen en los logros de desempeño individual y grupal. El ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores.

La comunidad de aprendizaje comprende diversos actores y todos participan en el intercambio de saberes. Sin embargo, para hacer posible el mayor logro de los estudiantes, los docentes deben priorizar las interacciones significativas entre ellos.⁹⁷ Esto requiere que las comunidades educativas propicien un aprendizaje más activo, colaborativo, situado, autorregulado, afectivo, orientado a metas y que facilite los procesos personales de construcción de significado y de conocimiento.

El ambiente de aprendizaje debe reconocer a los estudiantes y su formación integral como su razón de ser e impulsar su participación activa y capacidad de autoconocimiento. Asimismo, tiene que asumir la diversidad de formas y necesidades de aprendizaje como una característica inherente al trabajo escolar. Por medio de este ambiente, se favorece que todos los estudiantes integren los nuevos aprendizajes a sus estructuras de conocimiento y se da lugar al aprendizaje significativo con ayuda de materiales adecuados para los estudiantes, frente al meramente memorístico o mecánico.

Este ambiente debe procurar que en la escuela se diseñen situaciones que reflejen una interpretación del mundo, a la par que demanda que los estudiantes aprendan en circunstancias cercanas a su realidad. Esto significa que la presencia de materiales educativos de calidad, de preferencia organizados y gestionados en una biblioteca escolar, y su buen uso en las escuelas son factores importantes para la correcta implementación del currículo, el apoyo al aprendizaje y la transformación de la práctica pedagógica de los docentes en servicio.

El ambiente escolar debe propiciar una convivencia armónica en la que se fomenten valores como el respeto, la responsabilidad, la libertad, la justicia, la solidaridad, la colaboración y la no discriminación. Todos los integrantes de la comunidad escolar, alumnos, maestros, personal administrativo y autoridades, deben contar con un ambiente propicio para su desempeño y realización. De igual manera, las familias de los alumnos deben ser respetadas y atendidas cuando lo necesiten, por lo que deben de contar con espacios de participación social.⁹⁸

PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Los procesos de planeación y evaluación son aspectos centrales de la pedagogía porque cumplen una función vital en la concreción y el logro de las intenciones educativas. En este sentido, la planeación didáctica consciente y anticipada

⁹⁷ Perrenoud, Philippe, *Diez competencias para enseñar: una invitación al viaje*, Barcelona, Graó, 2007, p. 17.

⁹⁸ Como es el caso de los Consejos Escolares de Participación Social, CONAPASE, espacio de participación para toda la comunidad escolar, tanto para padres de familia como autoridades educativas; esta forma de organización contribuye a una educación de mayor calidad. Véase Secretaría de Educación Pública, *Consejos Escolares de Participación Social*, SEP. Consultado el 27 de abril de 2017 en: http://www.consejos Escolares.sep.gob.mx/en/conapase/Acerca_de_CONAPASE

busca optimizar recursos y poner en práctica diversas estrategias con el fin de conjugar una serie de factores (tiempo, espacio, características y necesidades particulares del grupo, materiales y recursos disponibles, experiencia profesional del docente, principios pedagógicos del *Modelo Educativo*, entre otros) que garanticen el máximo logro en los aprendizajes de los alumnos.

Por su parte, la evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición.

La planeación y la evaluación se emprenden simultáneamente; son dos partes de un mismo proceso. Al planear una actividad o una situación didáctica que busca que el estudiante logre cierto Aprendizaje esperado se ha de considerar también cómo se medirá ese logro. Dicho de otra forma, una secuencia didáctica no estará completa si no incluye la forma de medir el logro del alumno.

Un reto clave para el profesor es tener control de ambos procesos. Por ello ha de lograr que ni la planeación ni la evaluación sean una carga administrativa, sino verdaderos aliados de su práctica, vehículos para conseguir los fines educativos.

LA PLANEACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes.

Este proceso está en el corazón de la práctica docente, pues le permite al profesor anticipar cómo llevará a cabo el proceso de enseñanza. Asimismo, requiere que el maestro piense acerca de la variedad de formas de aprender de sus alumnos, de sus intereses y motivaciones. Ello le permitirá planear actividades más adecuadas a las necesidades de todos los alumnos de cada grupo que atiende.

Como ocurre con toda planeación, la puesta en práctica en el aula puede diferir de lo originalmente planeado, porque en el proceso de enseñanza hay contingencias que no siempre se pueden prever. En la dinámica del aula se aspira a la participación de todos y cada uno de los alumnos del grupo y por tanto no es posible anticipar todo lo que va a ocurrir en la clase, pero esto no debe desalentar al profesor ni desencantarlo del proceso de planeación. La planeación se debe entender como una hoja de ruta que hace consciente al docente de los objetivos de aprendizaje que busca en cada sesión y, aunque la situación del aula tome un curso relativamente distinto al planeado, el saber con claridad cuáles son los objetivos específicos de la sesión le ayudará al docente a conducir el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Sin la brújula de la planeación, los aprendizajes de los estudiantes pueden ir por caminos diversos, sin un destino preciso. El destino lo componen los Aprendizajes esperados y el proceso de planeación pone en claro las actividades y demás estrategias para alcanzar dichos aprendizajes.

Es preciso destacar que, a diferencia de Programas de estudio anteriores que estaban organizados por bloques bimestrales, este *Plan* brinda al docente amplia libertad para planear sus clases organizando los contenidos como más le convenga. Ningún Aprendizaje esperado está ligado a un momento particular del ciclo escolar, su naturaleza es anual. Se busca que al final del grado cada alumno haya logrado los Aprendizajes esperados, pero las estrategias para lograrlo pueden ser diversas.

Esta flexibilidad curricular es necesaria y responde a la diversidad de contextos y circunstancias de nuestras escuelas. En definitiva, todos los alumnos de un mismo grado escolar tienen los mismos objetivos curriculares, pero la forma de alcanzarlos no tiene por qué ser única.

Con base en el contexto de cada escuela y de las necesidades e intereses particulares de los alumnos de un grupo, el profesor podrá seleccionar y organizar los contenidos —utilizando como guía los Aprendizajes esperados que estructuran cada programa de estudios—, con el fin de diseñar secuencias didácticas, proyectos y otras actividades que promuevan el descubrimiento y la apropiación de nuevos conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así como de procesos metacognitivos. Estos últimos tienen el fin de que cada estudiante identifique la forma en la que aprende, que varía de un estudiante a otro.

Los profesores aplicarán su creatividad y podrán recurrir a su experiencia en la planeación de cada sesión de cara a tres momentos, durante el ciclo escolar, para la comunicación de la evaluación a las familias:

- **NOVIEMBRE:** del comienzo del ciclo escolar, en agosto, al final de noviembre.
- **MARZO:** del comienzo de diciembre al final de marzo de cada ciclo escolar.
- **JULIO:** del comienzo de abril al fin de cada ciclo escolar.

Resulta indispensable garantizar que cada estudiante vaya progresando a lo largo del ciclo escolar y que alcance los Aprendizajes esperados al final de este, por lo que la libertad y creatividad de los profesores, tanto en la planeación como en su práctica docente, deberá contemplar de manera organizada y coherente los Aprendizajes esperados que se plantea cada programa de estudios.

La planeación en el contexto educativo es un desafío creativo para los docentes, ya que demanda de toda su experiencia y sus conocimientos en tanto que requieren anticipar, investigar, analizar, sintetizar, relacionar, imaginar, proponer, seleccionar, tomar decisiones, manejar adecuadamente el tiempo lectivo, conocer los recursos y materiales con los que cuenta, diversificar las estrategias didácticas y partir de las necesidades de los alumnos.

Para planear de manera consistente en relación con los principios del *Modelo Educativo* y de este *Plan*, los docentes han de tomar en cuenta que el trabajo en el aula debe considerar lo siguiente:

- **PONER** al alumno en el centro.
- **GENERAR** ambientes de aprendizaje cálidos y seguros.

- **DISEÑAR** experiencias para el aprendizaje situado.
- **DAR MAYOR IMPORTANCIA A LA CALIDAD** que a la cantidad de los aprendizajes.
- **LA SITUACIÓN DEL GRUPO.** ¿Dónde está cada alumno? ¿Adónde deben llegar todos?
- **LA IMPORTANCIA** de que los alumnos resuelvan problemas, aprendan de sus errores y apliquen lo aprendido en distintos contextos.
- **DIVERSIFICAR** las estrategias didácticas, como preguntas detonadoras, problemas abiertos, procesos dialógicos, juegos, trabajo por proyectos, secuencias didácticas, estudio de casos, dilemas, debates, asambleas, lluvia de ideas, etcétera.
- **LA RELACIÓN** con los contenidos de otras asignaturas y áreas del currículo para fomentar la interdisciplina.
- **SU PAPEL** como mediador más que como instructor.
- **LOS SABERES** previos y los intereses de los estudiantes.
- **LA DIVERSIDAD** de su aula.
- **MODELAR** con el ejemplo.

LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN EL AULA Y EN LA ESCUELA

Actualmente, la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje. Desde esta perspectiva, evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación. Este es el enfoque formativo de la evaluación y se le considera así, cuando se lleva a cabo con el propósito de obtener información para que cada uno de los actores involucrados tome decisiones que conduzcan al cumplimiento de los propósitos educativos.⁹⁹

Para los docentes, la articulación de la evaluación con su práctica cotidiana es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos e identificar el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los Aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender. La información recabada en las evaluaciones y las realimentaciones les brinda un reflejo de la relevancia y pertinencia de sus intervenciones didácticas y les permite generar un criterio para hacer las modificaciones que atiendan las dificultades y obstáculos del aprendizaje, así como potenciar las fortalezas de los alumnos, lo cual mejora la calidad de su práctica pedagógica.

A los alumnos, el enfoque formativo de la evaluación les permite conocer sus habilidades para aprender y las dificultades para hacerlo de manera óptima. En otras palabras, con los resultados de las evaluaciones, los alumnos

⁹⁹ Secretaría de Educación Pública, *El enfoque formativo de la evaluación*, Serie: Herramientas para la evaluación en educación básica, México, DGDC-SEB, 2012.



obtienen la información necesaria para tomar decisiones acerca de su proceso de aprendizaje para crear —con la ayuda de sus profesores, padres o tutores e incluso de sus compañeros— las estrategias que les permitan aprender cada vez más y de mejor manera. La posibilidad de que los estudiantes desarrollen una postura comprometida con su aprendizaje es una de las metas de la educación y para ello la realimentación que reciban como parte del proceso de evaluación, así como las actividades de metacognición, habrán de ser una experiencia positiva.

Con los resultados de las evaluaciones internas del aprendizaje, las autoridades escolares obtienen información acerca de los avances en la implementación del currículo y en la formación de sus alumnos. Al contar con ella durante el ciclo escolar, se tiene la posibilidad de crear medidas para fortalecer los avances y afrontar las dificultades, o bien solicitar apoyos externos para generar estrategias más adecuadas. Esta información, además, permite focalizar los apoyos y distribuir las responsabilidades entre autoridades escolares, docentes,

padres de familia y alumnos con el fin de que cada uno, desde su ámbito, pueda tomar decisiones y actuar en consecuencia.

Finalmente, la evaluación formativa comunica a los padres de familia o tutores los avances en los aprendizajes de sus hijos y puede brindarles orientaciones concretas para dar apoyo al proceso de la escuela, ya sea mediante el seguimiento a las actividades indicadas por los profesores o simplemente acompañando a sus hijos y reconociendo sus logros, según sea el caso.¹⁰⁰

Con el fin de que la evaluación despliegue las potencialidades mencionadas es necesario diversificarla. Esto implica incluir varios momentos y tipos de evaluación para tomar decisiones antes de que los tiempos fijados para la acreditación se impongan. Por tanto, las evaluaciones diagnósticas, del proceso y sumativas deben ser sistemáticas y combinarse con heteroevaluaciones, coevaluaciones y autoevaluaciones de acuerdo con los aprendizajes y enfoques de cada asignatura, así como con los grados y niveles educativos de que se trate.

Para ello se requieren estrategias e instrumentos de evaluación variados para, por un lado, obtener evidencias de diversa índole y conocer con mayor precisión los aprendizajes y las necesidades de los estudiantes y, por el otro, para que el proceso de evaluación sea justo. Esto implica considerar los aprendizajes por evaluar partiendo de que no existe un instrumento que valore, al mismo tiempo conocimientos, habilidades, actitudes y valores, ya que la estrategia o el instrumento deben adaptarse al objeto de aprendizaje con el fin de obtener información sobre los progresos alcanzados por los estudiantes.

En consecuencia, la evaluación de los aprendizajes en el aula y la escuela exige una planeación que la articule con la enseñanza y el aprendizaje de manera sistemática para contribuir con el propósito de la educación: conseguir el máximo logro de aprendizajes de todos los estudiantes de educación básica.

ASEGURAR EL ACCESO Y EL USO DE MATERIALES EDUCATIVOS DIVERSOS Y PERTINENTES

La presencia de materiales educativos de calidad y su uso en las escuelas son factores determinantes para la buena gestión del currículo y para apoyar la transformación de la práctica pedagógica de los docentes en servicio.

POLÍTICA DE MATERIALES EDUCATIVOS

Se deberá asegurar en las escuelas la presencia y el manejo de una diversidad de materiales educativos adecuados a los servicios, las modalidades, los tres niveles educativos (preescolar, primaria y secundaria), los distintos destinatarios (educando, docente, directivo y familia), los múltiples propósitos (estudio, consulta y recreación), y los diferentes formatos y soportes (impresos, multimedia e interactivos digitales).

¹⁰⁰ Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, *Opiniones y prácticas de los docentes de primaria en México*, México, INEE, 2011.

El universo de materiales educativos que la SEP ponga a disposición de las escuelas cumplirá la función social de contribuir a garantizar el acceso a una educación de calidad, en un marco de inclusión y equidad. Para esto se buscará que...

- **EL LIBRO DE TEXTO GRATUITO** sea una base común de la educación nacional. Este se concibe como un instrumento que facilita prácticas educativas diversas y pertinentes al presentar contenidos curriculares seleccionados, ordenados y expuestos de una forma didáctica; ayude a estructurar el tiempo y el trabajo en el aula; y contribuya a reelaborar la cultura de los alumnos. Al vincularse con otros materiales educativos que apoyan, extienden y profundizan los contenidos curriculares, el libro de texto gratuito dejará de concebirse como un único manual para el aprendizaje. En tanto se vayan dando las condiciones para hacer factible la presencia permanente de los otros materiales educativos con los que habrá de vincularse, el libro de texto será la herramienta esencial del aprendizaje, si bien gradualmente tendrá que superarse esta restricción.
- **EL LIBRO PARA EL MAESTRO** fortalezca los conocimientos y las habilidades del docente con respecto a los principios pedagógicos de este currículo, los propósitos educativos, los enfoques pedagógicos y la naturaleza de los contenidos curriculares; incorpore recomendaciones didácticas tipo, que permitan al docente adecuar las situaciones didácticas a los distintos contextos del país, a los niveles de conocimiento de sus alumnos y a sus necesidades particulares de aprendizaje, y oriente el uso estratégico del libro de texto en vinculación con otros materiales educativos. De esta manera, el libro para el maestro favorecerá la toma de decisiones informada, la autonomía docente y la reflexión sobre su práctica pedagógica.
- **LOS MATERIALES EDUCATIVOS PARA ALUMNOS Y DOCENTES** en lenguas indígenas garanticen que los alumnos reciban una educación en su lengua, de su lengua y a propósito de su cultura, fortaleciendo y desarrollando con esto las lenguas y culturas indígenas y promoviendo el diálogo multicultural. Para alcanzar lo anterior, deberá asegurarse que la escuela disponga de libros de texto y otros materiales educativos para el aprendizaje del español como segunda lengua, así como materiales en distintas lenguas: monolingües, bilingües y plurilingües, que remitan a diversos tipos de conocimiento del mundo natural, físico, social y cultural, incluyendo el de su entorno inmediato. Asimismo, las bibliotecas de aula y los dispositivos digitales — como *laptops* y tabletas— con que cuentan las escuelas tendrán un acervo relevante en lenguas indígenas generado desde la Dirección General de Educación Indígena de la SEP, con el apoyo de otras instancias académicas y educativas. Con el fin de que todos los estudiantes conozcan y aprecien la diversidad lingüística del país, independientemente de que su lengua materna sea indígena o el español, tendrán acceso a materiales monolingües, bilingües y plurilingües.



- **LOS MATERIALES EDUCATIVOS PARA LOS ALUMNOS** con alguna discapacidad permitan el logro de los aprendizajes de estos estudiantes, lo que implica garantizar que la SEP provea materiales educativos específicos para la atención a las necesidades educativas de esta población, entre otros materiales educativos en lengua de señas y código Braille y guías para el docente que orienten el uso de los materiales anteriores. La presencia de estos materiales en la escuela también hará que todos los alumnos, independientemente de que presenten alguna discapacidad auditiva o visual, valoren otras formas y estilos de aprendizaje, e incluso aprendan el código Braille y la Lengua de Señas Mexicana (LSM).
- **LOS ALUMNOS Y DOCENTES** dispongan de una diversidad de materiales educativos para cada asignatura, materia o ámbito que posibilite la formación integral, crítica y reflexiva que plantea este nuevo currículo. Se precisa la disposición y uso de diversos recursos educativos que se interconecten, permitan la exploración de diferentes puntos de vista sobre un mismo tópico y diversas interpretaciones del mundo natural y social; en suma, se requiere contar con otras formas de adquirir conocimiento y desarrollar aprendizajes. Lo anterior pasa por hacer realidad la presencia de una diversidad de materiales educativos en la escuela y por promover su uso, de manera que no permanezcan en las gavetas. Un material único, por muy eficaz y de alta calidad pedagógica y editorial que tenga, establece una relación de aprendizaje limitada, ya que el alumno tiene acceso a una sola fuente de información, una sola propuesta didáctica y a una sola estética editorial.
- **EL USO DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS** promueva las prácticas educativas planteadas en este currículo. Se ha de buscar que las estrategias didácticas, contenidos y diseño de los materiales educativos, fundamentalmente de los libros de texto, trasciendan la

práctica del llenado de espacios vacíos y de actividades o preguntas que se responden en el propio material. Al respecto, se favorecerá la lectura e investigación en distintas fuentes impresas y digitales, la construcción de esquemas, tablas y otros organizadores gráficos del pensamiento y la producción de redacciones personales cada vez más largas y originales. Así, el maestro podrá conocer la lógica de razonamiento de sus alumnos y su capacidad para desarrollar ideas propias en un texto escrito, a la vez que permitirá a los estudiantes reorganizar sus ideas, revisar su redacción y corregir sus borradores. Para alcanzar lo planteado, además de la renovación que se haga de los libros de texto, se fomentará un mejor uso de los cuadernos, las libretas y las herramientas digitales.

- **LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES** contribuyan a la enseñanza, el aprendizaje, la socialización del conocimiento y la promoción de prácticas culturales relacionadas con el libro, la lectura y la escritura. A decir de estudios internacionales, como el de Benedetti y Schettino, las bibliotecas escolares son el elemento de infraestructura escolar que mayor impacto tiene en el aprendizaje académico.¹⁰¹

Para ello —y con base en la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro—,¹⁰² las autoridades educativas federal y locales habrán de garantizar las condiciones de infraestructura y equipamiento con un mínimo indispensable para la operación funcional de las bibliotecas escolares, la provisión de acervos impresos, digitales, audiovisuales y objetuales adecuados a los diferentes tipos de servicio, las modalidades y los contextos en que se ubican las escuelas del país, y el establecimiento de estrategias de intermediación que aseguren el acompañamiento de los alumnos y los docentes en prácticas culturales relacionadas con los libros y otros materiales, la lectura y los espacios para leer. Asimismo, se establecerán estándares nacionales para el mejor funcionamiento de estos establecimientos en concordancia con estándares internacionales.

Alcanzar lo que se propone el currículo con los materiales educativos implica que los alumnos no solo consuman contenidos, sino que propongan y produzcan ideas en diferentes formatos digitales, como pueden ser audios, videos, juegos, interactivos, entre otros.

¹⁰¹ Véase Benedetti, Fiorella y Clara Schettino, *Getting Inside Mexican Classrooms: Improving Teacher Soft Skills to Boost Learning*, Tesis de maestría de Administración Pública y Desarrollo Internacional presentada en la Escuela de Gobierno John F. Kennedy de la Universidad de Harvard el 14 de marzo de 2016. Según estas autoras, la mayoría de las variables de infraestructura que analizaron (como la electricidad, el agua y el drenaje) no son estadísticamente significativos en relación con el aprendizaje, con la salvedad de las bibliotecas, las cuales se asocian con un aumento en matemáticas de 16 puntos.

¹⁰² Véase México, “Ley de fomento para la lectura y el libro”, en *Diario Oficial de la Federación*, México, SEGOB, 2015. Consultado el 11 de abril de 2017 en: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFLL_171215.pdf

Además demanda normar las responsabilidades en cuanto al desarrollo, producción, adquisición, distribución y financiamiento para que cada componente curricular cuente con materiales educativos específicos, pertinentes y de calidad. Ello entraña que se establezcan las responsabilidades y el presupuesto que asegure la llegada oportuna de los materiales a las escuelas evitando que estos se queden en los almacenes. En particular es necesario asegurar que la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos cuente con financiamiento que le permita producir y distribuir todos los materiales educativos para alumnos y maestros relativos a los componentes de Formación académica y Desarrollo personal y social, sin exclusión de los materiales educativos para escuelas indígenas, alumnos migrantes o de educación especial.

Asimismo, conlleva que la SEP ponga a disposición RED, tales como audios, videos, documentos, interactivos y aplicaciones —catalogados de acuerdo con las necesidades y la estructura del presente currículo— para que docentes, alumnos y comunidad en general puedan acceder, mediante internet, a materiales de apoyo para todos los componentes curriculares.¹⁰³

MODELOS DE USO DE LAS TIC

La tecnología es un medio, no un fin. Su gran difusión en la sociedad actual no excluye a la escuela; por el contrario, el egresado de educación básica ha de mostrar habilidades digitales, que desarrollará en la escuela en las asignaturas de los tres Campos de Formación Académica. Por ello la escuela debe crear las condiciones para que los alumnos desarrollen las habilidades de pensamiento cruciales para el manejo y el procesamiento de la información, así como para el uso consciente y responsable de las TIC.

El currículo considera el uso de las TIC no solo desde la destreza técnica que implica su manejo con solvencia, sino, más importante que eso, su utilización con fines educativos. En este sentido, el profesor ha de aprovechar las TIC disponibles como medio para trascender las fronteras del aula, potenciar el trabajo colaborativo, vincularlo con la realidad local, nacional y mundial, promover la generación de soluciones creativas a problemas diversos y participar en comunidades colaborativas. Para ello, los estudiantes deberán aprender habilidades para el manejo de la información y el aprendizaje permanente, por medio de las TIC y para utilizarlas.

Las restricciones en el acceso a la tecnología en algunas escuelas o zonas del país no debe ser obstáculo para la implementación del currículo, donde las condiciones existan para potenciar el aprendizaje con estas herramientas será importante hacerlo. Al mismo tiempo, deberán asignarse los recursos para que cada vez más escuelas cuenten con la infraestructura y el equipamien-

¹⁰³ Secretaría de Educación Pública, *Programa de Inclusión Digital 2016-2017*, México, 2016, pp. 59-63. Consultado el 20 de abril de 2017, en: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/171123/PROGRAMA_APRENDE.pdf

to correspondientes. Hay diversos tipos de equipamiento que permiten dos modelos de uso de la tecnología:

- **INTERACCIÓN MEDIADA:** el profesor o algunos estudiantes usan la tecnología para realizar actividades con todo el grupo. Usualmente hay un dispositivo y un proyector que les permite participar a todos.
- **INTERACCIÓN DIRECTA CON LOS DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS:** los estudiantes utilizan dispositivos electrónicos en actividades de aprendizaje individuales o colaborativas, dentro o fuera del aula.

Los modelos de uso no son excluyentes y abren oportunidades para...

- **BUSCAR, SELECCIONAR, EVALUAR, CLASIFICAR. E INTERPRETAR INFORMACIÓN.**
- **PRESENTAR INFORMACIÓN MULTIMEDIA.**
- **COMUNICARSE.**
- **INTERACTUAR CON OTROS.**
- **REPRESENTAR INFORMACIÓN.**
- **EXPLORAR Y EXPERIMENTAR.**
- **MANIPULAR REPRESENTACIONES DINÁMICAS DE CONCEPTOS Y FENÓMENOS.**
- **CREAR PRODUCTOS.**
- **EVALUAR LOS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES.**

Estas acciones pueden integrarse a una gran diversidad de secuencias y estrategias didácticas, posibilitan que los docentes y estudiantes accedan a ideas poderosas, tales como la formulación y verificación de hipótesis, la generalización, la noción de variación, el uso de algoritmos y los procesos infinitos, entre otras.

Lo anterior, además de favorecer los aprendizajes propuestos en este *Plan*, promoverá el desarrollo y evaluación de las siguientes habilidades:

- **PENSAMIENTO CRÍTICO**
- **PENSAMIENTO CREATIVO**
- **MANEJO DE INFORMACIÓN**
- **COMUNICACIÓN**
- **COLABORACIÓN**
- **USO DE LA TECNOLOGÍA**
- **CIUDADANÍA DIGITAL**
- **AUTOMONITOREO**
- **PENSAMIENTO COMPUTACIONAL¹⁰⁴**

¹⁰⁴ *Ibidem*, pp. 42-44.



8. MAPA CURRICULAR Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO LECTIVO

Cada componente incluye sus espacios curriculares específicos: asignaturas, en el caso del componente Formación académica; Áreas de Desarrollo, en el caso del componente Desarrollo personal y social; y ámbitos, en el caso del componente Autonomía curricular.

En el mapa curricular pueden observarse de manera horizontal la secuencia y la gradualidad de los espacios curriculares que se cursan a lo largo de la educación básica. La organización vertical en grados y niveles educativos indica la carga curricular de cada etapa. Esta representación gráfica no expresa por completo todas las interrelaciones del currículo. Su información se complementa con la distribución de horas lectivas, semanales y anuales que se presentan más adelante, de la página 140 a la 147.

MAPA CURRICULAR

| COMPONENTE CURRICULAR | | Nivel educativo | | | | | |
|---|----------------------|--|----|--------|---|----|---------------------------------|
| | | PREESCOLAR | | | PRIMARIA | | |
| | | Grado escolar | | | | | |
| | | 1° | 2° | 3° | 1° | 2° | 3° |
|  <p>Formación Académica</p> | CAMPOS Y ASIGNATURAS | Lenguaje y Comunicación | | | Lengua Materna (Español/Lengua Indígena) | | |
| | | | | | Segunda Lengua (Español/Lengua Indígena) | | |
| | | | | Inglés | Lengua Extranjera (Inglés) | | |
| | | Pensamiento Matemático | | | Matemáticas | | |
| | | Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social | | | Conocimiento del Medio | | Ciencias Naturales y Tecnología |
| Historias, Paisajes y Convivencia en mi Localidad | | | | | | | |
|  <p>Desarrollo Personal y Social</p> | ÁREAS | Artes | | | Artes | | |
| | | Educación Socioemocional | | | Educación Socioemocional | | |
| | | Educación Física | | | Educación Física | | |
|  <p>Autonomía curricular*</p> | ÁMBITOS | Ampliar la formación académica | | | Ampliar la formación académica | | |
| | | Potenciar el desarrollo personal y social | | | Potenciar el desarrollo personal y social | | |
| | | Nuevos contenidos relevantes | | | Nuevos contenidos relevantes | | |
| | | Conocimientos regionales | | | Conocimientos regionales | | |
| | | Proyectos de impacto social | | | Proyectos de impacto social | | |

* Definición a cargo de la escuela con base en los lineamientos expedidos por la SEP.

| Nivel educativo | | | | | |
|---|----|----|---|----|----|
| PRIMARIA | | | SECUNDARIA | | |
| Grado escolar | | | | | |
| 4° | 5° | 6° | 1° | 2° | 3° |
| Lengua Materna (Español/Lengua Indígena) | | | Lengua Materna (Español) | | |
| Segunda Lengua (Español/Lengua Indígena) | | | | | |
| Lengua Extranjera (Inglés) | | | Lengua Extranjera (Inglés) | | |
| Matemáticas | | | Matemáticas | | |
| Ciencias Naturales y Tecnología | | | Ciencias y Tecnología: Biología Física Química | | |
| Historia | | | Historia | | |
| Geografía | | | Geografía | | |
| Formación Cívica y Ética | | | Formación Cívica y Ética | | |
| Artes | | | Artes | | |
| Educación Socioemocional | | | Tutoría y Educación Socioemocional | | |
| Educación Física | | | Educación Física | | |
| Ampliar la formación académica | | | Ampliar la formación académica | | |
| Potenciar el desarrollo personal y social | | | Potenciar el desarrollo personal y social | | |
| Nuevos contenidos relevantes | | | Nuevos contenidos relevantes | | |
| Conocimientos regionales | | | Conocimientos regionales | | |
| Proyectos de impacto social | | | Proyectos de impacto social | | |

DURACIÓN DE LA JORNADA ESCOLAR

Para cumplir los propósitos del *Plan* es necesario normar el número mínimo de horas que los alumnos de cada nivel educativo pasan diariamente en la escuela.¹⁰⁵ A su vez, esta definición de la extensión de la jornada diaria da lugar al número mínimo de horas lectivas anuales. Así, en el nivel preescolar, la jornada debe ser de al menos tres horas diarias y de 600 horas lectivas anuales; en el caso de la educación primaria, la jornada diaria es de un mínimo de 4.5 horas,¹⁰⁶ que equivalen a 900 horas anuales; y en el nivel de educación secundaria, de siete horas lectivas diarias que dan lugar a un mínimo de 1 400 horas lectivas anuales.

Las horas lectivas anuales mínimas en cada nivel educativo son las mismas para todas las escuelas de jornada regular, independientemente del número de días en el calendario escolar que publique la SEP y ajuste, en su caso, la autoridad escolar.

A continuación se presenta un cuadro con las horas lectivas mínimas para cada nivel de educación básica.

| | PREESCOLAR | PRIMARIA | SECUNDARIA |
|-----------------------|------------|----------|------------|
| Jornada mínima diaria | 3 | 4.5 | 7 |
| Horas anuales mínimas | 600 | 900 | 1 400 |

FLEXIBILIDAD DE HORARIOS Y EXTENSIÓN DE LA JORNADA ESCOLAR

Desde hace varios años la SEP ha impulsado la ampliación de la jornada escolar con el fin de que los estudiantes pasen más horas en la escuela involucrados en actividades que les permitan afianzar sus aprendizajes y, con ello, transitar hacia la consolidación efectiva de una educación de calidad para el siglo XXI. Hasta el momento, una de cada ocho escuelas públicas de educación básica funcionan con jornada de tiempo completo (entre seis y ocho horas), lo que equivale a más de 25 000 escuelas, las cuales atienden a más de 3.5 millones de alumnos. La mayoría de estas escuelas se concentra en la educación primaria. La visión de la SEP para el corto y el mediano plazo es continuar la ampliación del número de horas lectivas diarias a un número creciente de escuelas, con la concurrencia de esfuerzos de las AEL.

¹⁰⁵ La definición de horas lectivas mínimas diarias respeta los horarios convenidos contractualmente con los docentes y no contraviene ninguna disposición de carácter laboral o de otra índole.

¹⁰⁶ En varias entidades federativas la duración mínima de la jornada escolar regular de educación primaria es de cinco horas diarias, lo cual ofrece 2.5 horas semanales más a las escuelas que laboran con esta jornada para ser usadas en espacios curriculares del componente Autonomía curricular.

Las asignaturas y áreas que integran los componentes curriculares Formación académica y Desarrollo personal y social tienen una carga horaria anual fija, la misma para todas las escuelas, independientemente de si la extensión de su jornada escolar es regular o ampliada. De ahí que la ampliación de jornada diaria tenga efecto exclusivamente en el componente Autonomía curricular; por lo que, a más horas lectivas, la escuela tiene más tiempo disponible para definir una oferta de contenidos más rica en el marco de dicho componente.

En el siguiente cuadro se comparan las horas anuales de las escuelas de jornada regular, que tienen horas lectivas mínimas, con las escuelas de tiempo completo, que se benefician del máximo de horas lectivas. Asimismo, se muestra la diferencia de horas entre ambas que se utiliza para ampliar la oferta educativa del componente Autonomía curricular, así como para el receso de comida, en escuelas que ofrecen servicios de alimentación.

| DIFERENCIA DE HORAS ANUALES (INCLUYE PERIODOS LECTIVOS Y RECESOS) | | | | |
|--|--|---|--|---|
| Nivel educativo | Horas anuales (jornada regular) | Horas anuales (jornada ampliada) | Horas anuales (tiempo completo) | Diferencia de horas para Autonomía curricular y receso de comida |
| Preescolar | 600 | 1200 | 1600 | 1000 |
| Primaria | 900 | 1300 | 1600 | 700 |
| Secundaria | 1400 | 1600 | 1800 | 400 |

DURACIÓN DE LAS HORAS LECTIVAS

La duración de cada hora o periodo lectivo en todos los grados y modalidades de educación primaria y secundaria es de 50 o 60 minutos. En ningún caso el periodo lectivo tendrá una duración inferior a 50 minutos. Cuando el tiempo lectivo corresponda a medio periodo lectivo, como es el caso de la Educación Socioemocional en primaria, este tendrá una duración mínima de 30 minutos. La variación de la duración de los periodos lectivos, dentro de los límites aquí establecidos, permite a las escuelas ofrecer al menos un receso durante la jornada escolar regular y la jornada ampliada, y dos en las de tiempo completo. A menudo el segundo receso, en especial en las escuelas de tiempo completo que ofrecen servicio de comida, es más largo que el primero para dar tiempo a que los niños coman antes de comenzar las actividades vespertinas.

En el caso de la educación preescolar, la jornada escolar no se divide en periodos lectivos precisos. La educadora organiza el tiempo de trabajo a partir de las características y necesidades de los alumnos con el fin de asegurar el logro de los aprendizajes esperados en este nivel educativo.

EDUCACIÓN PREESCOLAR. 1º Y 2º

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE PERIODOS LECTIVOS

| ESPACIO CURRICULAR | | JORNADA REGULAR | % | TIEMPO COMPLETO | % |
|---|--|------------------|------------|------------------|------------|
| | | PERIODOS ANUALES | | PERIODOS ANUALES | |
|  Formación Académica | Lenguaje y Comunicación | 140 | 23.3 | 140 | 8.75 |
| | Pensamiento Matemático | 80 | 13.3 | 80 | 5 |
| | Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social | 80 | 13.3 | 80 | 5 |
|  Desarrollo Personal y Social | Artes | 90 | 15 | 90 | 5.6 |
| | Educación Socioemocional | 90 | 15 | 90 | 5.6 |
| | Educación Física | 40 | 6.7 | 40 | 2.5 |
|  Autonomía curricular | Ampliar la formación académica | 80 | 13.3 | 1080 | 67.5 |
| | Potenciar el desarrollo personal y social | | | | |
| | Nuevos contenidos relevantes | | | | |
| | Conocimientos regionales | | | | |
| | Proyectos de impacto social | | | | |
| TOTAL | | 600 | 100 | 1600 | 100 |

EDUCACIÓN PREESCOLAR. 3º

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE PERIODOS LECTIVOS

| ESPACIO CURRICULAR | | JORNADA REGULAR | % | TIEMPO COMPLETO | % |
|---|--|------------------|------------|------------------|------------|
| | | PERIODOS ANUALES | | PERIODOS ANUALES | |
|  Formación Académica | Lenguaje y Comunicación | 100 | 16.6 | 100 | 6.25 |
| | Inglés | 100 | 16.6 | 100 | 6.25 |
| | Pensamiento Matemático | 80 | 13.3 | 80 | 5 |
| | Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social | 80 | 13.3 | 80 | 5 |
|  Desarrollo Personal y Social | Artes | 60 | 10 | 60 | 3.75 |
| | Educación Socioemocional | 60 | 10 | 60 | 3.75 |
| | Educación Física | 40 | 6.7 | 40 | 2.5 |
|  Autonomía curricular | Ampliar la formación académica | 80 | 13.3 | 1080 | 67.5 |
| | Potenciar el desarrollo personal y social | | | | |
| | Nuevos contenidos relevantes | | | | |
| | Conocimientos regionales | | | | |
| | Proyectos de impacto social | | | | |
| TOTAL | | 600 | 100 | 1600 | 100 |

EDUCACIÓN PRIMARIA. 1º Y 2º

DISTRIBUCIÓN SEMANAL DE PERIODOS LECTIVOS*

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|------------------------|------------------------|------------------------------------|----------------|----------------|
| Matemáticas | Matemáticas | Matemáticas | Matemáticas | Matemáticas |
| Lengua Materna** | Lengua Materna | Lengua Materna | Lengua Materna | Lengua Materna |
| Receso | Receso | Receso | Receso | Receso |
| Conocimiento del Medio | Conocimiento del Medio | Lengua Materna | Lengua Materna | Lengua Materna |
| Educación Física | Artes | Inglés Educación Socioemocional | Inglés | Inglés |
| Autonomía curricular | | | | |

* Este es un ejemplo de distribución semanal de periodos lectivos. La organización del horario escolar de cada grado en primaria y secundaria está a cargo de la escuela. La organización de los periodos es libre, siempre y cuando se respeten las horas lectivas definidas para cada espacio curricular. Esta nota aplica para todos los grados de primaria y secundaria.

**En educación indígena, las ocho horas de Lengua Materna se dividen en cinco horas para Lengua Materna y tres horas para Segunda Lengua.

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE PERIODOS LECTIVOS

| ESPACIO CURRICULAR | FIJOS | JORNADA REGULAR | % | TIEMPO COMPLETO | % | |
|---|---|------------------|------------|------------------|------------|------|
| | PERIODOS SEMANALES | PERIODOS ANUALES | | PERIODOS ANUALES | | |
|  Formación Académica | Lengua Materna | 8 | 320 | 35.5 | 320 | 20 |
| | Inglés | 2.5 | 100 | 11.1 | 100 | 6.25 |
| | Matemáticas | 5 | 200 | 22.2 | 200 | 12.5 |
| | Conocimiento del Medio | 2 | 80 | 8.8 | 80 | 5 |
|  Desarrollo Personal y Social | Artes | 1 | 40 | 4.4 | 40 | 2.5 |
| | Educación Socioemocional | 0.5 | 20 | 2.2 | 20 | 1.25 |
| | Educación Física | 1 | 40 | 4.4 | 40 | 2.5 |
|  Autonomía curricular | Ampliar la formación académica | Variable | 100 | 11.1 | 800 | 50 |
| | Potenciar el desarrollo personal y social | | | | | |
| | Nuevos contenidos relevantes | | | | | |
| | Conocimientos regionales | | | | | |
| | Proyectos de impacto social | | | | | |
| TOTAL | | 900 | 100 | 1600 | 100 | |

EDUCACIÓN PRIMARIA. 3º

DISTRIBUCIÓN SEMANAL DE PERIODOS LECTIVOS

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---------------------------------|---------------------------------|
| Matemáticas | Matemáticas | Matemáticas | Matemáticas | Matemáticas |
| Lengua Materna* | Lengua Materna | Lengua Materna | Lengua Materna | Lengua Materna |
| Receso | Receso | Receso | Receso | Receso |
| Historias, Paisajes y Convivencia en mi Localidad | Historias, Paisajes y Convivencia en mi Localidad | Historias, Paisajes y Convivencia en mi Localidad | Ciencias Naturales y Tecnología | Ciencias Naturales y Tecnología |
| Educación Física | Artes | Inglés Educación Socioemocional | Inglés | Inglés |
| Autonomía curricular | | | | |

* En educación indígena, las cinco horas de Lengua Materna se dividen en tres horas para Lengua Materna y dos horas para Segunda Lengua.

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE PERIODOS LECTIVOS

| ESPACIO CURRICULAR | FIJOS PERIODOS SEMANALES | JORNADA REGULAR PERIODOS ANUALES | % | TIEMPO COMPLETO | | |
|---|---|-------------------------------------|------------|------------------|-------------|------------|
| | | | | PERIODOS ANUALES | % | |
|  Formación Académica | Lengua Materna | 5 | 200 | 22.2 | 200 | 12.5 |
| | Inglés | 2.5 | 100 | 11.1 | 100 | 6.25 |
| | Matemáticas | 5 | 200 | 22.2 | 200 | 12.5 |
| | Ciencias Naturales y Tecnología | 2 | 80 | 8.9 | 80 | 5 |
| | Historias, Paisajes y Convivencia en mi Localidad | 3 | 120 | 13.3 | 120 | 7.5 |
|  Desarrollo Personal y Social | Artes | 1 | 40 | 4.4 | 40 | 2.5 |
| | Educación Socioemocional | 0.5 | 20 | 2.2 | 20 | 1.25 |
| | Educación Física | 1 | 40 | 4.4 | 40 | 2.5 |
|  Autonomía curricular | Ampliar la formación académica | Variable | 100 | 11.1 | 800 | 50 |
| | Potenciar el desarrollo personal y social | | | | | |
| | Nuevos contenidos relevantes | | | | | |
| | Conocimientos regionales | | | | | |
| | Proyectos de impacto social | | | | | |
| TOTAL | | | 900 | 100 | 1600 | 100 |

EDUCACIÓN PRIMARIA. DE 4° A 6°

DISTRIBUCIÓN SEMANAL DE PERIODOS LECTIVOS

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----------------------|----------------|------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| Matemáticas | Matemáticas | Matemáticas | Matemáticas | Matemáticas |
| Lengua Materna | Lengua Materna | Lengua Materna | Lengua Materna | Lengua Materna |
| Receso | Receso | Receso | Receso | Receso |
| Historia | Geografía | Ciencias Naturales y Tecnología | Ciencias Naturales y Tecnología | Formación Cívica y Ética |
| Educación Física | Artes | Inglés Educación Socioemocional | Inglés | Inglés |
| Autonomía curricular | | | | |

* En educación indígena, las cinco horas de Lengua Materna se dividen en 2,5 horas para Lengua Materna y 2,5 horas para Segunda Lengua.

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE PERIODOS LECTIVOS

| ESPACIO CURRICULAR | FIJOS | JORNADA REGULAR | % | TIEMPO COMPLETO | % | |
|---|---|------------------|------------|------------------|-------------|------------|
| | PERIODOS SEMANALES | PERIODOS ANUALES | | PERIODOS ANUALES | | |
|  Formación Académica | Lengua Materna | 5 | 200 | 22.2 | 200 | 12.5 |
| | Inglés | 2.5 | 100 | 11.1 | 100 | 6.25 |
| | Matemáticas | 5 | 200 | 22.2 | 200 | 12.5 |
| | Ciencias Naturales y Tecnología | 2 | 80 | 8.8 | 80 | 5 |
| | Historia | 1 | 40 | 4.4 | 40 | 2.5 |
| | Geografía | 1 | 40 | 4.4 | 40 | 2.5 |
| | Formación Cívica y Ética | 1 | 40 | 4.4 | 40 | 2.5 |
|  Desarrollo Personal y Social | Artes | 1 | 40 | 4.4 | 40 | 2.5 |
| | Educación Socioemocional | 0.5 | 20 | 2.2 | 20 | 1.25 |
| | Educación Física | 1 | 40 | 4.4 | 40 | 2.5 |
|  Autonomía curricular | Ampliar la formación académica | Variable | 100 | 11.1 | 800 | 50 |
| | Potenciar el desarrollo personal y social | | | | | |
| | Nuevos contenidos relevantes | | | | | |
| | Conocimientos regionales | | | | | |
| | Proyectos de impacto social | | | | | |
| TOTAL | | 900 | 100 | | 1600 | 100 |

EDUCACIÓN SECUNDARIA. 1º

DISTRIBUCIÓN SEMANAL DE PERIODOS LECTIVOS

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| Lengua Materna | Lengua Materna | Lengua Materna | Lengua Materna | Lengua Materna |
| Matemáticas | Matemáticas | Matemáticas | Matemáticas | Matemáticas |
| Ciencias y Tecnología. Biología | Ciencias y Tecnología. Biología | Formación Cívica y Ética | Formación Cívica y Ética | Inglés |
| Receso | Receso | Receso | Receso | Receso |
| Ciencias y Tecnología. Biología | Historia | Geografía | Geografía | Inglés |
| Ciencias y Tecnología. Biología | Historia | Geografía | Geografía | Inglés |
| Educación Física | Educación Física | Artes | Artes | Artes |
| Autonomía curricular | | | | Tutoría y Educación Socioemocional |

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE PERIODOS LECTIVOS

| ESPACIO CURRICULAR | FIJOS PERIODOS SEMANALES | JORNADA REGULAR PERIODOS ANUALES | % | TIEMPO COMPLETO | | |
|---|---|-------------------------------------|-------------|------------------|-------------|------------|
| | | | | PERIODOS ANUALES | % | |
|  Formación Académica | Lengua Materna | 5 | 200 | 14.2 | 200 | 11.1 |
| | Inglés | 3 | 120 | 8.5 | 120 | 6.7 |
| | Matemáticas | 5 | 200 | 14.2 | 200 | 11.1 |
| | Ciencias y Tecnología. Biología | 4 | 160 | 11.5 | 160 | 8.9 |
| | Historia | 2 | 80 | 5.7 | 80 | 4.4 |
| | Geografía | 4 | 160 | 11.5 | 160 | 8.9 |
| | Formación Cívica y Ética | 2 | 80 | 5.7 | 80 | 4.4 |
|  Desarrollo Personal y Social | Artes | 3 | 120 | 8.5 | 120 | 6.6 |
| | Tutoría y Educación Socioemocional | 1 | 40 | 2.9 | 40 | 2.2 |
| | Educación Física | 2 | 80 | 5.8 | 80 | 4.4 |
|  Autonomía curricular | Ampliar la formación académica | Variable | 160 | 11.4 | 560 | 31.1 |
| | Potenciar el desarrollo personal y social | | | | | |
| | Nuevos contenidos relevantes | | | | | |
| | Conocimientos regionales | | | | | |
| | Proyectos de impacto social | | | | | |
| TOTAL | | | 1400 | 100 | 1800 | 100 |

EDUCACIÓN SECUNDARIA. 2º

DISTRIBUCIÓN SEMANAL DE PERIODOS LECTIVOS

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----------------------------------|----------------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| Lengua Materna | Lengua Materna | Lengua Materna | Lengua Materna | Lengua Materna |
| Matemáticas | Matemáticas | Matemáticas | Matemáticas | Matemáticas |
| Ciencias y Tecnología. Física | Ciencias y Tecnología. Física | Historia | Historia | Inglés |
| Receso | Receso | Receso | Receso | Receso |
| Ciencias y Tecnología. Física | Ciencias y Tecnología. Física | Historia | Historia | Inglés |
| Ciencias y Tecnología. Física | Ciencias y Tecnología. Física | Formación Cívica y Ética | Formación Cívica y Ética | Inglés |
| Educación Física | Educación Física | Artes | Artes | Artes |
| Autonomía curricular | | | | Tutoría y Educación Socioemocional |

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE PERIODOS LECTIVOS

| ESPACIO CURRICULAR | FIJOS | JORNADA REGULAR | % | TIEMPO COMPLETO | | |
|---|---|-----------------|------------|--------------------|------------------|------|
| | | | | PERIODOS SEMANALES | PERIODOS ANUALES | |
|  Formación Académica | Lengua Materna | 5 | 200 | 14.2 | 200 | 11.1 |
| | Inglés | 3 | 120 | 8.5 | 120 | 6.7 |
| | Matemáticas | 5 | 200 | 14.2 | 200 | 11.1 |
| | Ciencias y Tecnología. Física | 6 | 240 | 17.1 | 240 | 13.3 |
| | Historia | 4 | 160 | 11.5 | 160 | 8.9 |
| | Formación Cívica y Ética | 2 | 80 | 5.7 | 80 | 4.4 |
|  Desarrollo Personal y Social | Artes | 3 | 120 | 8.5 | 120 | 6.7 |
| | Tutoría y Educación Socioemocional | 1 | 40 | 2.9 | 40 | 2.2 |
| | Educación Física | 2 | 80 | 5.8 | 80 | 4.4 |
|  Autonomía curricular | Ampliar la formación académica | Variable | 160 | 11.4 | 560 | 31.1 |
| | Potenciar el desarrollo personal y social | | | | | |
| | Nuevos contenidos relevantes | | | | | |
| | Conocimientos regionales | | | | | |
| | Proyectos de impacto social | | | | | |
| TOTAL | | 1400 | 100 | 1800 | 100 | |

EDUCACIÓN SECUNDARIA. 3°

DISTRIBUCIÓN SEMANAL DE PERIODOS LECTIVOS

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| Lengua Materna | Lengua Materna | Lengua Materna | Lengua Materna | Lengua Materna |
| Matemáticas | Matemáticas | Matemáticas | Matemáticas | Matemáticas |
| Ciencias y Tecnología. Química | Ciencias y Tecnología. Química | Historia | Historia | Inglés |
| Receso | Receso | Receso | Receso | Receso |
| Ciencias y Tecnología. Química | Ciencias y Tecnología. Química | Historia | Historia | Inglés |
| Ciencias y Tecnología. Química | Ciencias y Tecnología. Química | Formación Cívica y Ética | Formación Cívica y Ética | Inglés |
| Educación Física | Educación Física | Artes | Artes | Artes |
| Autonomía curricular | | | | Tutoría y Educación Socioemocional |

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE PERIODOS LECTIVOS

| ESPACIO CURRICULAR | FIJOS | JORNADA REGULAR | | % | TIEMPO COMPLETO | |
|---|---|--------------------|------------------|------------|------------------|------------|
| | | PERIODOS SEMANALES | PERIODOS ANUALES | | PERIODOS ANUALES | % |
|  Formación Académica | Lengua Materna | 5 | 200 | 14.2 | 200 | 11.1 |
| | Inglés | 3 | 120 | 8.5 | 120 | 6.7 |
| | Matemáticas | 5 | 200 | 14.2 | 200 | 11.1 |
| | Ciencias y Tecnología. Química | 6 | 240 | 17.1 | 240 | 13.3 |
| | Historia | 4 | 160 | 11.5 | 160 | 8.9 |
| | Formación Cívica y Ética | 2 | 80 | 5.8 | 80 | 4.4 |
|  Desarrollo Personal y Social | Artes | 3 | 120 | 8.5 | 120 | 6.7 |
| | Tutoría y Educación Socioemocional | 1 | 40 | 2.9 | 40 | 2.2 |
| | Educación Física | 2 | 80 | 5.8 | 80 | 4.4 |
|  Autonomía curricular | Ampliar la formación académica | Variable | 160 | 11.4 | 560 | 31.1 |
| | Potenciar el desarrollo personal y social | | | | | |
| | Nuevos contenidos relevantes | | | | | |
| | Conocimientos regionales | | | | | |
| | Proyectos de impacto social | | | | | |
| TOTAL | | | 1400 | 100 | 1800 | 100 |



V. PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

1. ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

Este apartado contiene el programa de estudio correspondiente a la asignatura Lengua Extranjera. Inglés de educación básica del componente curricular Formación académica. Este programa incluye, además de las orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación generales, las orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación específicas para los Aprendizajes esperados o para algunos de los organizadores curriculares.

Cada programa de estudio de la educación básica es un recurso fundamental para orientar la planeación, la organización y la evaluación de los procesos de aprendizaje en el aula de cada asignatura y área de desarrollo. Su propósito principal es guiar, acompañar y orientar a los maestros para que los alumnos alcancen los Aprendizajes esperados incluidos en cada programa.

Todos los programas de estudio tienen una organización semejante e incluyen al menos las siguientes secciones:

1. **La descripción.** Se trata de una definición de la asignatura o área del conocimiento a la que se refiere el programa, pero no es una enunciación general sino que está específicamente acotada al papel que cada espacio curricular tiene en el contexto de la educación básica. La definición permite al lector conocer la caracterización particular que este *Plan* da a la asignatura o área en cuestión.
2. **Los propósitos generales.** Orientan al profesor y le marcan el alcance del trabajo por realizar en el espacio curricular del programa de estudio. Están redactados en infinitivo, destacando la acción que cada propósito busca enfatizar, lo cual facilita su uso en los procesos de planeación y evaluación.
3. **Los propósitos específicos por nivel educativo.** Como en el caso anterior marcan el alcance del trabajo por realizar en ese espacio curricular, estableciendo la gradualidad y las particularidades por lograr en el preescolar, la primaria y la secundaria.
4. **El enfoque pedagógico.** Esta sección ofrece los supuestos acerca de la enseñanza y el aprendizaje de Lengua Extranjera. Inglés en los que se fundamenta el programa de estudios. Su narrativa es reflexiva y problematizadora, y sus argumentos se nutren de los resultados de las investigaciones educativas. Incluye nociones y conceptos, y subraya aquellos aspectos particulares de la pedagogía, que requieren ser abordados en esta asignatura con un tratamiento especial. Asimismo, orienta al profesor sobre elementos críticos de su intervención docente.

5. **La descripción de los organizadores curriculares.** Los contenidos del programa de estudios se organizan con base en dos categorías a las que se les denomina *organizadores curriculares*. La categoría más abarcadora es el organizador curricular del primer nivel y la otra se refiere al organizador curricular del segundo nivel. Su denominación específica depende de la naturaleza de cada espacio curricular. Así, en la mayoría de los programas, los organizadores curriculares de primer nivel son ejes temáticos y los de segundo nivel son temas; pero, por ejemplo, en las asignaturas del campo de Lenguaje y Comunicación los organizadores curriculares de primer nivel son ámbitos y los de segundo nivel son prácticas sociales del lenguaje. En el área Educación Socioemocional los organizadores de primer nivel son dimensiones y los de segundo nivel habilidades.

En esta sección, además de incluir la lista de los organizadores curriculares de ambos niveles, se ofrece también la definición de cada organizador curricular de primer nivel para caracterizarlo y delimitar su alcance. Ello permitirá al profesor tener un mejor entendimiento de los elementos que conforman cada asignatura o área de desarrollo.

6. **Las orientaciones didácticas.** Son un conjunto de estrategias generales para la enseñanza de la asignatura o área a la que se refiere el programa. Se fundamentan en lo expuesto en el enfoque pedagógico, aunque su naturaleza es más práctica que reflexiva; buscan dar recomendaciones concretas de buenas prácticas educativas que hayan sido probadas en el aula y que estén orientadas al logro de los Aprendizajes esperados.
7. **Las sugerencias de evaluación.** Como su nombre lo indica, estas sugerencias pretenden ampliar el repertorio de formas e instrumentos de evaluación con los que cuenta el profesor para valorar el desempeño del alumno en cada espacio curricular y en cada grado escolar, con el propósito de que todos los alumnos alcancen los Aprendizajes esperados incluidos en el programa de estudios correspondiente.

8. **La dosificación de Aprendizajes esperados a lo largo de la educación básica.** Estas tablas reflejan la articulación entre niveles establecida en este *Plan*, ya que muestran, para cada espacio curricular y en una sola tabla, la graduación de los Aprendizajes esperados a lo largo de preescolar y hasta el fin de la secundaria, o bien, del grado en el que se comience a cursar la asignatura hasta el último grado en el que se imparta.

Por ejemplo, el programa de estudios de Matemáticas cuenta con una dosificación de Aprendizajes esperados que abarca de preescolar a 3° de secundaria, mientras que la dosificación del de Geografía incluye de 4° de primaria a 1° de secundaria, únicamente porque es durante esos grados que se estudia esta asignatura. Cuando la asignatura se ofrece en un solo grado escolar, como es el caso de Historias, Paisajes y Convivencia en mi Localidad, que se cursa en 3° de primaria, no cuenta con tabla de dosificación de Aprendizajes esperados.

Estas tablas sirven a los profesores para que conozcan y aquilaten los Aprendizajes esperados previos al curso en el que reciben a los alumnos, así como los de grados posteriores.

Debido a que el propósito de estas tablas de dosificación es mostrar la gradualidad en el aprendizaje no incluyen, necesariamente, la totalidad de los Aprendizajes esperados de todos los programas de estudio, con el fin de dar cuenta del progreso que tendrá el alumno a lo largo de los grados en que curse la asignatura o área en cuestión. Por lo mismo, solo la educación secundaria se desglosa en grados, la educación primaria, por lo general, se muestra organizada en tres ciclos y el preescolar se presenta como una sola etapa, en virtud de que el logro de los Aprendizajes esperados, en este caso, está estipulado por nivel y no por grado.

A continuación se muestran como ejemplo dos tablas de dosificación de Aprendizajes esperados, la del área de Educación Física y la de la asignatura Lengua Extranjera. Inglés. En ambos casos, la flecha muestra la orientación del avance gradual, de preescolar a secundaria, que seguirá un alumno en cada uno de los organizadores de segundo nivel, que tiene cada espacio curricular. En Educación Física son tres y en Lengua Extranjera. Inglés son diez.

| EJE | Componentes pedagógico-didácticos | PREESCOLAR | | | | | | | | PRIMARIA | | | | PRIMARIA | | SECUNDARIA | | | |
|--------------------|-----------------------------------|--|--|--|---|--|--|---|--|----------|--|----|--|------------------------|---|------------|----|--|----|
| | | 1º | | | 2º | | | 3º | | | PRIMER CICLO | | SEGUNDO CICLO | | TERCER CICLO | | 1º | 2º | 3º |
| | | Aprendizajes esperados | | | | | | | | 5º | | 6º | | Aprendizajes esperados | | | | | |
| COMPETENCIA MOTRIZ | Desarrollo de la motricidad | <ul style="list-style-type: none"> Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. | | | <ul style="list-style-type: none"> Ajusta sus patrones básicos de movimiento a partir de la valoración de sus experiencias en las situaciones motrices en las que participa para responder a las características de cada una. | | | <ul style="list-style-type: none"> Combina sus habilidades motrices al diversificar la ejecución de los patrones básicos de movimiento en situaciones de juego, con el fin de otorgarle intención a sus movimientos. | | | <ul style="list-style-type: none"> Valora sus habilidades y destrezas motrices al participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, lo que le permite sentirse y saberse competente. | | <ul style="list-style-type: none"> Aplica sus capacidades, habilidades y destrezas motrices en el juego, la iniciación deportiva y el deporte educativo para favorecer su actuación y mejorar su salud. | | <ul style="list-style-type: none"> Adapta sus desempeños motores al participar en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo para favorecer su disponibilidad corporal y autonomía motriz en la adquisición de estilos de vida saludables. | | | <ul style="list-style-type: none"> Pone a prueba su potencial motor al diseñar situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo para favorecer su disponibilidad corporal y autonomía motriz en la adquisición de estilos de vida saludables. | |
| | Integración de la corporeidad | <ul style="list-style-type: none"> Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos. | | | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus posibilidades expresivas y motrices al participar en situaciones de juego, con el fin de favorecer su esquema corporal. | | | <ul style="list-style-type: none"> Relaciona sus posibilidades expresivas y motrices con diferentes maneras de actuar y comunicarse en situaciones de juego para fortalecer su imagen corporal. | | | <ul style="list-style-type: none"> Fortalece su imagen corporal al diseñar propuestas lúdicas, para valorar sus potencialidades, expresivas y motrices. | | <ul style="list-style-type: none"> Aprovecha su potencial al participar en actividades de juego y expresión, que le permiten enriquecer sus posibilidades, motrices y expresivas. | | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus límites y posibilidades al planificar actividades físicas, expresivas y deportivas, que le permiten conocerse mejor y cuidar su salud. | | | <ul style="list-style-type: none"> Reafirma su identidad corporal mediante la práctica de la actividad física, para la adquisición de estilos de vida saludables. | |
| | Creatividad en la acción motriz | <ul style="list-style-type: none"> Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas. Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. | | | <ul style="list-style-type: none"> Propone diversas respuestas a una misma tarea motriz, a partir de su experiencia y las aportaciones de sus compañeros, para poner en práctica el pensamiento divergente y así enriquecer sus posibilidades motrices y expresivas. | | | <ul style="list-style-type: none"> Actúa estratégicamente al comprender la lógica de las actividades en las que participa, de manera individual y colectiva, para valorar los resultados obtenidos y mejorar su desempeño. | | | <ul style="list-style-type: none"> Pone a prueba su pensamiento estratégico en situaciones de juego e iniciación deportiva, con el fin de diversificar y ajustar sus desempeños motores. | | <ul style="list-style-type: none"> Organiza estrategias de juego al participar en actividades de iniciación deportiva y deporte educativo para solucionar los retos motores que se presentan. | | <ul style="list-style-type: none"> Diseña estrategias al considerar el potencial motor propio y de sus compañeros, así como las características del juego para seleccionar y decidir la mejor forma de actuar. | | | <ul style="list-style-type: none"> Analiza su pensamiento y actuación estratégica en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo para vincularlas con la vida diaria. | |

TABLA DE DOSIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS DE EDUCACIÓN FÍSICA

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | Actividad comunicativa | PREESCOLAR | | | | PRIMARIA | | | | PRIMARIA | | | | SECUNDARIA | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|--|--|---|--|----|----|----|
| | | CICLO 1 (SENSIBILIZACIÓN) | | | | CICLO 2 (A1) | | | | CICLO 3 (A2) | | | | CICLO 4 (B1) | | | |
| | | 3º | 1º | 2º | 3º | 4º | 5º | 6º | 1º | 2º | 3º | 4º | 5º | 6º | 1º | 2º | 3º |
| FAMILIAR Y COMUNITARIO | Intercambios asociados a propósitos específicos | Aprendizajes esperados | | | | | | | | • Intercambia expresiones para organizar reuniones. | • Intercambia sugerencias para adquirir o vender un producto. | • Intercambia opiniones sobre un servicio comunitario. | • Expresa apoyo y solidaridad ante un problema cotidiano. | • Conversa sobre hábitos culturales de distintos países. | | | |
| | Intercambios asociados a medios de comunicación | • Explora señalizaciones de la vía pública. | • Entiende y responde ante expresiones de saludo, cortesía y despedida. | • Produce señalizaciones para espacios públicos. | • Interpreta mensajes en anuncios de vía pública. | • Compara expectativas en un diálogo. | • Comenta y compara mensajes publicitarios. | • Interpreta mensajes en anuncios de distintas edades. | • Narra un encuentro deportivo. | • Intercambia opiniones sobre noticias en audio. | • Analiza y discute una entrevista. | • Compara la misma noticia en varias publicaciones periodísticas. | • Intercambia emociones y reacciones provocadas por un programa de televisión. | | | | |
| | Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros | • Identifica información sobre el aspecto físico. | • Describe información sobre datos personales, gustos y preferencias. | • Comparte y compara experiencias personales. | • Comprende y comparte expresiones para obtener lo que se necesita. | • Describe actividades realizadas en una celebración o fiesta. | • Intercambia cumplidos gustos y aversiones en una entrevista. | • Comenta experiencias propias y de otros en una conversación. | • Interpreta y ofrece descripciones de situaciones inesperadas en una conversación. | • Describe y compara apariencia y habilidades en personas de distintas edades. | • Intercambia cumplidos gustos y aversiones en una entrevista. | • Comenta experiencias propias y de otros en una conversación. | • Interpreta y ofrece descripciones de situaciones inesperadas en una conversación. | | | | |
| | Intercambios asociados al entorno | • Reconoce información sobre objetos del hogar. | • Describe e interpreta información sobre personas de la comunidad y sus actividades. | • Describe e interpreta información sobre localidades de la comunidad. | • Entiende y registra información sobre localidades de la comunidad. | • Describe e interpreta información sobre personas de la comunidad y sus actividades. | • Intercambia información para desplazarse en una localidad. | • Comprende y expresa advertencias y prohibiciones. | • Acuerda con otros un itinerario de viaje. | • Expone apoyo y solidaridad ante un problema cotidiano. | • Expone quejas sobre un producto. | • Discute acciones concretas para atender los derechos de los jóvenes. | | | | | |
| LÚDICO Y LITERARIO | Expresión literaria | • Escucha rimas y cuentos en verso. | • Entiende rimas y cuentos en verso. | • Narra una historia a partir de imágenes. | • Entona canciones. | • Cuenta historias breves de interés. | • Lee cuentos clásicos. | • Lee obras de teatro. | • Lee poemas. | | | | | | | | |
| | Expresión lúdica | • Descubre palabras en una canción infantil. | • Compara palabras en un cuento infantil. | • Cambia versos en un poema infantil. | • Escucha historias para ordenarlas. | • Produce pronósticos constructivos acerca de otros. | • Improvisa un monólogo breve sobre un tema de interés. | • Adivina y formula hipótesis sobre sucesos pasados. | | | | | | | | | |
| | Comprensión del yo y del otro | • Escucha cuentos para asociarlos con sentimientos. | • Entiende cuentos para relacionarlos con experiencias propias. | • Lee cuentos breves de distintas culturas para comparar semejanzas y diferencias. | • Lee cuentos breves para compartir apreciaciones sobre expresiones culturales. | • Lee tiras cómicas para discutir expresiones culturales. | • Lee ensayos literarios breves para contrastar aspectos culturales. | • Lee literatura fantástica o de suspenso para evaluar diferencias culturales. | | | | | | | | | |
| ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN | Interpretación y seguimiento de instrucciones | • Sigue los pasos de una receta. | • Lee instructivos ilustrados para armar un objeto. | • Sigue y da instrucciones para sembrar una planta. | • Sigue y produce los pasos de un instructivo para elaborar un objeto. | • Sigue información de una guía ilustrada para resolver un problema. | • Escribe instrucciones para usar un diccionario bilingüe. | • Produce instrucciones para prepararse ante una situación de riesgo derivada de un fenómeno natural. | • Interpreta y escribe instrucciones para hacer un experimento sencillo. | | | | | | | | |
| | Búsqueda y selección de información | • Entiende preguntas para identificar información sobre objetos en el aula. | • Formula preguntas para obtener información sobre un tema de la naturaleza. | • Escribe preguntas para obtener información sobre productos del campo. | • Reconoce y plantea preguntas para buscar información sobre un tema concreto. | • Formula y responde preguntas para obtener información sobre un problema de interés. | • Redacta notas para elaborar esquemas de aparatos del cuerpo humano. | • Parafrasea información para explicar el funcionamiento de una máquina. | • Escribe un informe breve sobre un acontecimiento histórico. | | | | | | | | |
| | Tratamiento de la información | • Reconoce información sobre flora y fauna mexicanas en obras ilustradas. | • Interpreta información sobre unidades de tiempo en obras ilustradas. | • Registra información de un tema de Geografía con apoyo de una imagen. | • Localiza e incluye información en una imagen. | • Interpreta y comprara información en una imagen. | • Registra información para elaborar un reporte sobre una labor o profesión. | • Expone información sobre la diversidad lingüística. | • Discute puntos de vista para participar en una mesa redonda. | • Escribe acuerdos o desacuerdos para intervenir en un debate sobre una de las bellas artes. | | | | | | | |

TABLA DE DOSIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS DE LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS

9. **Aprendizajes esperados por grado escolar.** Como se mencionó antes, los aprendizajes por grado escolar son de carácter anual y están organizados en tablas de acuerdo con los organizadores curriculares que corresponden a cada asignatura o área.

A cada organizador curricular de segundo nivel le corresponden uno o más Aprendizajes esperados como se ilustra en los siguientes ejemplos. Su lectura es vertical, a diferencia de la lectura de las tablas de dosificación.

| EDUCACIÓN FÍSICA. PRIMARIA. 4º | | |
|--------------------------------|--|--|
| EJE | Componentes pedagógico-didácticos | Aprendizajes esperados |
| COMPETENCIA MOTRIZ | Desarrollo de la motricidad | • Combina distintas habilidades motrices en retos, individuales y cooperativos, para tomar decisiones y mejorar su actuación. • Reconoce sus habilidades motrices en juegos que practican o practicaban en su comunidad, estado o región, para participar en distintas manifestaciones de la motricidad. |
| | Integración de la corporeidad | • Distingue sus posibilidades en retos que implican elementos perceptivo-motrices y habilidades motrices, para favorecer el conocimiento de sí. • Experimenta emociones y sentimientos al representar con su cuerpo situaciones e historias en retos motores y actividades de expresión, con la intención de fortalecer su imagen corporal. |
| | Creatividad en la acción motriz | • Propone acciones estratégicas en retos motores de cooperación y oposición, con el propósito de hacer fluida su actuación y la de sus compañeros. • Reconoce la cooperación, el esfuerzo propio y de sus compañeros en situaciones de juego, con el fin de disfrutar de las actividades y resolver los retos motores que se le presentan. |

TABLA DE APRENDIZAJES ESPERADOS DE EDUCACIÓN FÍSICA. PRIMARIA. 4º

| MATEMÁTICAS. PRIMARIA. 4º | | |
|-----------------------------|-------------------------------|--|
| EJES | Temas | Aprendizajes esperados |
| NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN | Número | <ul style="list-style-type: none"> Lee, escribe y ordena números naturales hasta de cinco cifras. Usa fracciones con denominadores hasta 12 para expresar relaciones parte-todo, medidas, y resultados de repartos. |
| | Adición y sustracción | <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta de cinco cifras. Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas de números múltiplos de 100 hasta de cuatro cifras. Resuelve problemas de suma y resta de fracciones con el mismo denominador (hasta doceavos). |
| | Multiplicación y división | <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de multiplicación con números naturales cuyo producto sea de cinco cifras. Usa el algoritmo convencional para multiplicar. Resuelve problemas de división con números naturales y cociente natural (sin algoritmo). Calcula mentalmente, de manera aproximada y exacta, multiplicaciones de un número de dos cifras por uno de una cifra y divisiones con divisor de una cifra. |
| FORMA, ESPACIO Y MEDIDA | Ubicación espacial | <ul style="list-style-type: none"> Representa y describe oralmente o por escrito trayectos para ir de un lugar a otro en su comunidad. |
| | Figuras y cuerpos geométricos | <ul style="list-style-type: none"> Construye y analiza figuras geométricas, en particular cuadriláteros, a partir de comparar sus lados, simetría, ángulos, paralelismo y perpendicularidad. |
| | Magnitudes y medidas | <ul style="list-style-type: none"> Estima, compara y ordena longitudes y distancias, capacidades y pesos con unidades convencionales: milímetro, mililitro y gramo. Estima, compara y ordena superficies de manera directa y con unidades no convencionales. |
| ANÁLISIS DE DATOS | Estadística | <ul style="list-style-type: none"> Recolecta, registra y lee datos en tablas. Lee gráficas de barras. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Usa e interpreta la moda de un conjunto de datos. |

TABLA DE APRENDIZAJES ESPERADOS DE MATEMÁTICAS. PRIMARIA. 4º

10. Las orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación específicas.

Estrategias para la enseñanza de alguno de los organizadores curriculares de la asignatura o para sus Aprendizajes esperados. Al igual que en el caso de las orientaciones y sugerencias generales, se fundamentan en lo expuesto en el enfoque pedagógico y buscan dar recomendaciones concretas orientadas al logro de los Aprendizajes esperados. Estas orientaciones y sugerencias específicas son indicativas más que preescriptivas. Su propósito es ofrecer al profesor diversas formas de abordar los contenidos de acuerdo al enfoque pedagógico. Cada profesor podrá adaptarlas a su contexto o desarrollar las propias.

11. **La evolución curricular.** En esta sección se destacan elementos del currículo anterior que permanecen en este *Plan*. El esquema permite al profesor reconocer fácilmente qué de lo que venía haciendo en sus clases se mantiene en este currículo. Asimismo —y en contraste—, se destacan algunas de las características del nuevo programa de estudios que pueden presentar un reto para el profesor y en las que, por lo tanto, debe poner especial atención y profundizar en su preparación.

En el siguiente esquema, correspondiente al programa de estudios de Matemáticas, se pueden observar ambos elementos: Aspectos del currículo anterior que permanecen y Hacia dónde se avanza en este currículo.



ESQUEMA DE EVOLUCIÓN CURRICULAR DE MATEMÁTICAS



**CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA.
PROGRAMA DE ESTUDIO**



**LENGUAJE
Y COMUNICACIÓN**



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

El Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación para la educación básica agrupa cinco asignaturas que son medulares para adquirir y desarrollar los conocimientos, actitudes y valores que permitan a los estudiantes seguir aprendiendo a lo largo de su vida y afrontar los retos que implica una sociedad diversa y en continuo cambio. Estas asignaturas son:

- LENGUA MATERNA. ESPAÑOL
- LENGUA MATERNA. LENGUA INDÍGENA
SEGUNDA LENGUA. LENGUA INDÍGENA
- SEGUNDA LENGUA. ESPAÑOL
- LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS

La propuesta de contenidos y consideraciones didácticas en este campo de formación busca orientar la enseñanza del lenguaje en tres direcciones complementarias:

1. **La producción contextualizada del lenguaje**, esto es, la interacción oral y la escritura de textos guiadas siempre por finalidades, destinatarios y tipos de texto específicos.
2. **El aprendizaje de diferentes modalidades** de leer, estudiar e interpretar los textos.
3. **El análisis o la reflexión** sobre la producción lingüística.

Estas tres rutas de enseñanza confluyen en la noción de *práctica social del lenguaje* en cuanto núcleo articulador de los contenidos curriculares.

EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE

Las asignaturas que integran el Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación comparten la misma noción del lenguaje. Este se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual.

En todas las asignaturas se reconoce la enorme variedad social y funcional de las lenguas; se valora el papel de la familia, la localidad o la región geográfica en la transmisión de las variedades iniciales de lenguaje, y se asume el papel primordial de la escuela en la enseñanza de las lenguas de comunicación internacional y la preservación de las nacionales. En cuanto a la asignatura Lengua Materna. Español, se asume el desafío de educar en lengua asegurando la adquisición de registros lingüísticos cada vez más elaborados, y de poner al alcance de los estudiantes los diferentes modelos de norma escrita que existen en el mundo de habla hispana: literaria, periodística y académica, entre otras.

Asimismo, se sostiene la idea de que el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación. Por eso, los contenidos de enseñanza se centran en modos socialmente relevantes de hacer uso de la lengua y de interactuar con los otros; en prácticas de lectura y escritura motivadas por la necesidad de comprender, expresar o compartir una perspectiva sobre el mundo, y en toda clase de interacción lingüística originada en la necesidad de entender o integrarse al entorno social.

Es entonces prioridad de la escuela crear los espacios y proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes se apropien de las prácticas del lenguaje socialmente relevantes, para que desarrollen la capacidad de interactuar y expresarse de manera eficaz en las diferentes situaciones de comunicación de las sociedades contemporáneas, para que comprendan la dimensión social del lenguaje en toda su magnitud y, al mismo tiempo, aprendan a valorar la diversidad de las lenguas y sus usos.

LENGUA MATERNA, SEGUNDA LENGUA, LENGUA EXTRANJERA, BILINGÜISMO Y PLURILINGÜISMO

La lengua materna o nativa es la primera que el niño adquiere en un contexto natural a partir de la comunicación con los adultos que lo rodean. La noción de segunda lengua es más difícil de precisar porque depende tanto del momento en que comienza el proceso de su adquisición, como de su presencia política en una sociedad. El concepto de *segunda lengua* se define en relación con el de *primera lengua*, generalmente la lengua materna, y se entrelaza con el de *bilingüismo*.

Cuando se adquieren simultáneamente en la infancia temprana y en las mismas condiciones dos lenguas, resulta difícil establecer cuál de ellas es la primera o la segunda. En casos como este, se dice que se produce un bilingüismo inicial. Sin embargo, si se ha adquirido ya una lengua o el proceso de su adquisición se encuentra avanzado cuando se entra en contacto intensivo con otra, entonces la última se considera una segunda lengua. La distinción es importante porque durante el proceso de adquisición de la segunda lengua pueden generarse problemas que requieren soluciones específicas y que, si no se atienden, merman la capacidad para entenderla y producirla.

El segundo factor relevante en la elaboración del concepto de *segunda lengua*, y que repercute decisivamente en su adquisición, se refiere a las situaciones y condiciones en que se aprende. Cuando la segunda lengua se aprende en un país donde coexiste como oficial u originaria con otra(s) lengua(s), se considera una auténtica segunda lengua; por ejemplo, el español para aquellos niños cuya lengua materna es cualquiera de las lenguas originarias, o bien, el náhuatl o el maya para aquellos niños cuya lengua materna es el español. Cuando la segunda lengua se aprende en un país donde no es ni oficial ni originaria, se considera una lengua extranjera; por ejemplo, el inglés o el francés en México.

El espacio geográfico y social que ocupa la segunda lengua (por ejemplo, la cantidad de hablantes, la extensión de las regiones donde se habla, la dispersión o concentración de sus hablantes, la composición y función de sus variedades, usos y modos de circulación, etcétera), así como el prestigio que posee en una determinada sociedad y época, son variables que también pesan en su difusión y aprendizaje. De ahí que valga la pena preguntarse qué variedades y usos de una segunda lengua se aprenden de facto y cuáles se deberían aprender, y si para lograr su adquisición basta solamente la inmersión en la comunidad de sus hablantes o se necesitan mecanismos instruccionales formales.

El concepto de *bilingüismo*, lo mismo que el de *plurilingüismo*, hace referencia a situaciones diferentes. La primera tiene que ver con la capacidad de un individuo para comunicarse de forma alterna en dos o más lenguas, dependiendo del contexto comunicativo. La segunda se refiere a la coexistencia de dos o más lenguas en el mismo territorio. En consecuencia, se darán diferentes tipos de bilingüismo, según el grado de dominio de cada lengua, por un lado, y el uso y estatus social de cada lengua, por el otro.

La relación entre las lenguas que coexisten en un país influye en la valoración que les confiere la sociedad, de modo que se pueden generar actitudes positivas o negativas hacia la adquisición de una segunda lengua. El bilingüismo aditivo y el bilingüismo sustractivo son consecuencia de tales actitudes. El primero ocurre cuando en el entorno social se piensa que el bilingüismo implica el enriquecimiento cultural; como consecuencia, los niños desarrollan en armonía el conocimiento y uso de ambas lenguas. El segundo aparece cuando, en el contexto social, se percibe que el bilingüismo pone en riesgo la identidad del grupo, o cuando la segunda lengua se valora más porque su funcionalidad y

prestigio social son mayores; entonces, los niños entran en conflicto y pueden abandonar el uso de alguna de ellas. El bilingüismo o plurilingüismo ideal es aquel en el que tanto el dominio de las lenguas como su valoración en una determinada sociedad resultan equilibrados.

PANORAMA LINGÜÍSTICO DE LA SOCIEDAD MEXICANA

México es un país plurilingüe y multicultural donde convive gran cantidad de lenguas, tradiciones y costumbres. Junto al español, lengua materna de más de 90% de la población mexicana, están las lenguas originarias, las cuales son habladas por poco más de siete millones y medio de personas, según los datos de la *Encuesta intercensal 2015*, realizada por el INEGI.¹⁰⁷ La variedad de lenguas originarias mexicanas es muy amplia; de acuerdo con el *Catálogo de las Lenguas Indígenas Nacionales* del INALI,¹⁰⁸ existen 68 agrupaciones lingüísticas que comprenden más de 364 variantes. El mosaico lingüístico del país se enriquece con las lenguas de los inmigrantes que arribaron a lo largo de los siglos XIX, XX y XXI, como los menonitas alemanes, establecidos principalmente en el norte del país; los italianos de Chipilo, Puebla; los franceses de San Rafael, Veracruz; los chinos de las diversas comunidades extendidas por todo el país; los miles de catalanes y gallegos y, más recientemente, los coreanos, presentes primordialmente en la Ciudad de México y Querétaro, o los peruanos y guatemaltecos que han traído consigo otras lenguas originarias, entre otros varios grupos.

El mismo español ofrece una multiplicidad de variantes. Están los dialectos o variantes regionales: el español del norte, del centro, de las costas, del sur y el de la península de Yucatán. Existe también el español de contacto, que se habla en zonas donde conviven hablantes de una o más lenguas originarias, lenguas extranjeras e hispanohablantes y, por tanto, está sujeto a los préstamos e interferencias con las otras lenguas. Están, además, los sociolectos o variantes que dependen de la estratificación social y la escolaridad, o bien, de la necesidad de identificación de los diversos grupos sociales. Por último, se encuentran los registros, que son variedades funcionales que dependen de la intención del hablante y la jerarquía de los participantes en la situación de comunicación; el medio de transmisión del lenguaje (conversación cara a cara, conferencias, textos impresos, lenguaje oral mediatizado por las tecnologías de comunicación, etcétera), el campo o marco social donde se desarrollan los intercambios comunicativos (el aula escolar,

¹⁰⁷ Instituto Nacional de Estadística y Geografía, *op. cit.*

¹⁰⁸ Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, *Catálogo de las Lenguas Indígenas Nacionales*, México, INALI, 2008. Consultado el 11 de abril de 2017 en: http://www.inali.gob.mx/pdf/CLIN_completo.pdf

la consulta médica, la sala de conferencias, el juzgado, la comida familiar, la transmisión televisiva de noticias, etcétera) y el tema que se trate. Todas estas variables determinan el grado de formalidad y especialización del lenguaje, la planificación del discurso y la selección de los géneros textuales o discursivos.

El bilingüismo o plurilingüismo de los mexicanos es muy variado. Por ejemplo, están quienes hablan español como primera lengua y una o más lenguas extranjeras como segundas; quienes hablan una lengua originaria como primera y español como segunda, o hablan una lengua originaria como primera e inglés como segunda. Hay también muchos extranjeros residentes en México que hablan español como segunda lengua. Del mismo modo, hay quienes tienen un bilingüismo equilibrado, esto es, una competencia alta y similar en las dos lenguas en circunstancias diversas; otros pueden hablar eficazmente en ambas lenguas, pero solo leer y escribir en una de ellas; hay quienes son competentes en su primera lengua, y muestran capacidad para leer en la segunda, pero no así para hablarla ni escribirla; otros manifiestan una alta dependencia de su lengua materna para entender y expresarse en la segunda.

Los programas de estudio de las asignaturas del campo de formación Lenguaje y Comunicación reconocen la diversidad lingüística de México y la riqueza que implica el plurilingüismo, tanto en el plano sociolingüístico y cultural como en el individual y psicológico. Los bilingües y plurilingües desarrollan una conciencia metalingüística más elaborada, pues tienen a su alcance la posibilidad de distanciarse de su lengua materna y comparar sus formas, significados y usos con los de las otras. Asimismo, el bilingüismo y la enseñanza bilingüe desarrollan capacidades de abstracción y de análisis que contribuyen a entender mejor el lenguaje, las diferencias lingüísticas y sus funciones; amplían las competencias de tratamiento de la información, porque vuelven la escucha, atención y observación del lenguaje más afinadas; incrementan la adaptabilidad, pero también la creatividad, y tornan el pensamiento más abierto y divergente.

PROGRAMAS DE ESTUDIO DEL CAMPO DE FORMACIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

En nuestro país, tanto el español como las lenguas originarias y la Lengua de Señas Mexicana se han declarado lenguas nacionales. El 13 de marzo de 2003, se publicó en el *Diario Oficial de la Federación* la Ley general de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas, en la que se reconocen los derechos individuales y colectivos de los pueblos de México. Dicha legislación, en su Artículo 3° establece: “Las lenguas indígenas son parte del patrimonio cultural y lingüístico nacional. La pluralidad de lenguas indígenas es una de las principales expresiones de la composición pluricultural de la nación mexicana”; mientras que en el 9° expresa: “Es derecho de todo mexicano comunicarse en

la lengua de la que sea hablante, sin restricciones en el ámbito público o privado, en forma oral o escrita, en todas sus actividades sociales, económicas, políticas, culturales, religiosas y cualesquiera otras”.¹⁰⁹

Acorde con esta normativa, la Secretaría de Educación Pública ha emprendido la tarea de preservar e impulsar el uso de las lenguas originarias nacionales. Para ello, se han creado las asignaturas Lengua Materna. Lengua Indígena y Segunda Lengua. Lengua Indígena; así como sus variantes. Por otra parte, dada la preminencia del español como lengua de la mayoría de los mexicanos y su importancia en la administración pública y privada, en los medios de comunicación, la enseñanza y difusión de la ciencia en todos los niveles educativos, así como de la cultura nacional e internacional, se ha decidido apoyar su aprendizaje como segunda lengua, con la asignatura Segunda Lengua. Español, para hablantes de lengua indígena. La enseñanza del español como segunda lengua a la población indígena se respalda en el Artículo 11º de la Ley general de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas, que dispone la obligación de las autoridades educativas federales y de las entidades federativas de garantizar que la población indígena tenga acceso a la educación obligatoria, bilingüe e intercultural.

Asegurar el acceso a una lengua de comunicación internacional constituye otra prioridad de la educación básica. Una de esas lenguas es el español, pues es utilizada por casi 470 millones de hispanohablantes en el continente americano y europeo. La otra es el inglés, que se ha convertido en la lengua de comunicación predominante en el mundo, no solo en el plano del turismo y los negocios, sino de la comunicación cultural y científica. Con el fin de acercar a los estudiantes mexicanos a la comprensión de la lengua inglesa, se propone su enseñanza a todo lo largo de la educación básica.

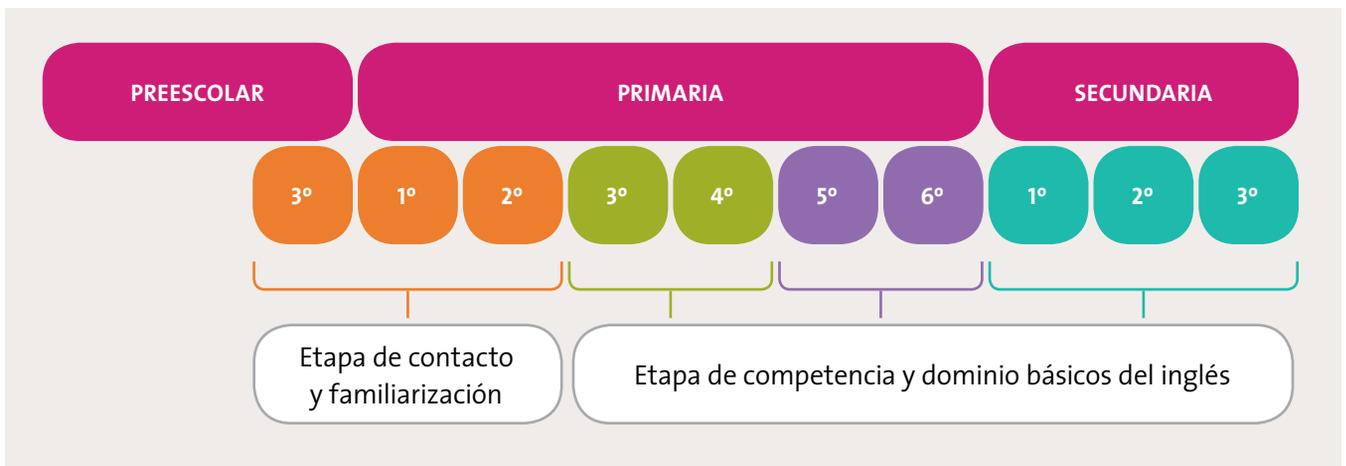
¹⁰⁹ México, “Ley general de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas”, en *Diario Oficial de la Federación*, 2003. Consultada el 30 de enero de 2017 en: <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/257171215.pdf>



LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS

1. LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA¹¹⁰

La asignatura Lengua Extranjera. Inglés, a diferencia del resto de las asignaturas, se compone de dos etapas: una dirigida a los grados iniciales de educación básica cuya finalidad es promover en los estudiantes la familiarización y el contacto con el inglés como lengua extranjera; y la otra, destinada al resto de los grados que componen este nivel educativo, que tiene como objetivo la competencia y el dominio básicos en esta lengua.



ORGANIZACIÓN EN CICLOS

2. PROPÓSITOS GENERALES

El propósito general de la asignatura Lengua Extranjera. Inglés es que los estudiantes desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para participar e interactuar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, propias de diferentes contextos comunicativos y culturales rutinarios, habituales y conocidos, con hablantes nativos y no nativos del inglés.

Ello implica:

¹¹⁰ Esta asignatura forma parte del currículo de la educación secundaria desde hace muchas décadas, mientras que apenas a fines de la década pasada se incorporó su enseñanza a la educación preescolar y primaria. Para universalizar el inglés en estos dos niveles se requieren profesores especialistas, por lo que esto no se ha alcanzado todavía, aunque se ha avanzado de forma creciente: en todo el país la cobertura para el tercer grado de preescolar en el ciclo escolar 2015-2016, era de 18% y para los seis grados de primaria de 20%; en ambos casos para las escuelas denominadas de organización completa.



1. Usar la lengua extranjera como medio para expresar ideas y pensamientos con confianza y eficacia hacia personas de otras culturas.
2. Utilizar la lengua extranjera para organizar el pensamiento y el discurso; analizar de modo crítico y resolver problemas, así como participar en diversos intercambios y expresiones culturales propias y de otros países.
3. Emplear la lengua extranjera para interactuar de modo creativo y ético con conciencia y empatía hacia perspectivas y sentimientos distintos a los propios.
4. Reconocer el papel del lenguaje y la cultura en la construcción del conocimiento, la conformación de la identidad, así como en la regulación de la conducta, la experiencia y los valores.
5. Reflexionar sobre la lengua y la cultura para interpretar y producir significado en intercambios lingüísticos y culturales.

3. PROPÓSITOS POR CICLO

CICLO 1. 3º DE PREESCOLAR, 1º Y 2º DE PRIMARIA

El propósito del ciclo 1 es que los estudiantes se sensibilicen y familiaricen con una lengua distinta a la materna, y puedan reaccionar y responder a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios definidos. Por tanto, se espera que los estudiantes puedan:

1. Reconocer la existencia de otras culturas y lenguas.
2. Adquirir motivación para aprender la lengua inglesa y una actitud positiva hacia esta.
3. Establecer vínculos elementales entre la información recibida en diversas situaciones de aprendizaje de la lengua extranjera.
4. Emplear habilidades básicas de comunicación, sobre todo de tipo receptivo.
5. Participar en la exploración de textos de diferentes tipos, sobre todo de carácter imaginativo.

6. **Utilizar** algunos recursos lingüísticos y no lingüísticos para dar información sobre sí mismos y su entorno en situaciones rutinarias.

CICLO 2. 3° Y 4° DE PRIMARIA

El propósito del segundo ciclo es que los estudiantes interactúen en situaciones de comunicación inmediatas y conocidas, mediante expresiones utilizadas en contextos habituales. Por tanto, se espera que los estudiantes puedan:

1. **Identificar** aspectos compartidos y diferentes entre ellos y otras personas y culturas, obtenidos en experiencias interculturales.
2. **Participar** en la toma de decisiones destinadas a mejorar la cooperación para el aprendizaje de una lengua extranjera.
3. **Emplear** información de experiencias previas de aprendizaje de la lengua extranjera para anticipar nuevas situaciones.
4. **Emplear** repertorios lingüísticos sencillos para expresiones básicas sobre información personal y necesidades prácticas.
5. **Intercambiar** información predecible de interés inmediato.
6. **Establecer** contactos sociales básicos en situaciones habituales.

CICLO 3. 5° Y 6° DE PRIMARIA

El propósito del tercer ciclo es que los estudiantes interactúen en situaciones de comunicación habituales mediante textos orales y escritos breves en contextos conocidos. Por tanto, se espera que los estudiantes puedan:

1. **Describir** maneras en que las diferencias culturales modifican la comprensión entre las personas y los grupos.
2. **Comprender** la influencia de las personas y las situaciones en la actitud al aprender una lengua extranjera.
3. **Utilizar** estrategias para actuar en situaciones específicas de aprendizaje de la lengua extranjera.
4. **Emplear** un repertorio lingüístico sencillo al expresarse en situaciones habituales.
5. **Intercambiar** información relevante y de interés personal.
6. **Participar** en intercambios sociales breves y estructurados en situaciones conocidas.

CICLO 4. 1°, 2° Y 3° DE SECUNDARIA

El propósito del cuarto ciclo es que los estudiantes sostengan interacciones y adapten su actuación mediante diversos textos orales y escritos en una variedad de situaciones de comunicación. Por tanto, se espera que los estudiantes puedan:

1. **Analizar** algunos aspectos que permitan mejorar la comprensión intercultural.
2. **Aplicar** algunas estrategias para superar retos personales y colectivos en el aprendizaje de una lengua extranjera.

3. **Transferir** estrategias para consolidar la actuación en situaciones de aprendizaje de la lengua extranjera.
4. **Emplear** un repertorio lingüístico sencillo pero amplio en una variedad de situaciones conocidas y de actualidad.
5. **Intercambiar** información de interés actual.
6. **Desenvolverse** con un registro neutro en intercambios sociales dentro de un rango variado de situaciones.

4. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA DE INGLÉS CON REFERENCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES

Para determinar el alcance y la amplitud de los programas de estudio, se crearon estándares de dominio y competencia de inglés. Estos constituyen la base para explorar la función del lenguaje y otras formas de comunicación en la vida cultural y social de los estudiantes, a medida que progresan en el sistema educativo y hacia su conocimiento del mundo. Los estándares se definieron con base en el análisis de los niveles, los descriptores y las escalas de dos marcos de referencia:

- **MARCO DE REFERENCIA NACIONAL**, desarrollado por la SEP, que ofrece escalas descriptivas propias de dominio y competencia en inglés, así como sus equivalencias con las escalas internacionales del Consejo de Europa.
- **MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS**, aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER) de carácter internacional conocido por sus siglas en inglés como CEFR (*Common European Framework of Reference*) y desarrollado por el Consejo de Europa y la Asociación de Evaluadores de Lengua en Europa (ALTE¹¹¹, por sus siglas en inglés), que presenta un conjunto de escalas descriptivas de niveles de dominio y competencia con el fin de unificar las directrices para el aprendizaje y la enseñanza de lenguas. Dicha escala descriptiva se conforma de seis niveles, los cuales se muestran en la siguiente tabla.

El número de horas de exposición a la lengua extranjera para alcanzar los niveles de dominio y competencia propuestos fue calculado por el MCER¹¹² en función de una población adulta europea. Por ello, y dado que las con-

¹¹¹ *Association of Language Testers in Europe.*

¹¹² Consejo de Europa, *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*, Madrid, Instituto Cervantes-Anaya-Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Cooperación Internacional, 2002, pp. 25-26.

diciones de estudio y los aspectos contextuales son distintos entre dicha población y la de México, esta asignatura solo utiliza dicho marco como referencia para construir estándares y escalas de tiempo apropiados para los estudiantes mexicanos de educación básica y establecer así equivalencias entre ambos grupos.



| NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA DEL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA | |
|--|--|
| C2 (maestría) | Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse de manera espontánea, con gran fluidez y un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad. |
| C1 (dominio operativo eficaz) | Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer sentidos implícitos en ellos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto. |
| B2 (avanzado) | Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas concretos y abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones. |
| B1 (umbral) | Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, estudio o tiempo libre. Sabe desenvolverse en la mayoría de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes. |
| A2 (plataforma) | Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas. |
| A1 (acceso) | Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad, y esté dispuesto a cooperar. |

5. ENFOQUE PEDAGÓGICO

La propuesta curricular de Lengua Extranjera. Inglés adopta un enfoque de acción centrado en prácticas sociales del lenguaje. Estas se encuentran orientadas al proceso y a la integración del aprendizaje y ofrecen a los estudiantes oportunidades para participar en diversos intercambios comunicativos que demandan el uso adecuado de conocimientos, habilidades, actitudes y estrategias, y para reflexionar sobre distintos aspectos de la lengua, el lenguaje y la cultura.

Las prácticas sociales del lenguaje observan la interacción comunicativa y cómo esta se establece el centro de atención de la enseñanza y del aprendizaje. Por ello, el lenguaje se define como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual es posible, por ejemplo, expresar, intercambiar y defender ideas, emociones, deseos, intereses; establecer y mantener relaciones interpersonales, acceder a la información e interpretarla, participar en la construcción del conocimiento, organizar el pensamiento y reflexionar sobre el propio proceso de creación discursiva.

La lengua se aborda aquí no como algo abstracto objeto de especulaciones, ni como elenco de actos de habla para aprender, sino como instrumento de socialización que nos permite llevar a cabo en conjunto las más variadas ‘tareas’, en todos los posibles contextos en el que el usuario y aprendiz se vean inmersos.¹¹³

De esta manera la capacidad de reflexionar sobre la lengua se vincula estrechamente con los usos sociales del lenguaje con la finalidad de analizar, desarrollar y mejorar la competencia comunicativa en inglés de los estudiantes.

El enfoque considera el aprendizaje tanto lingüístico como cultural porque una de sus funciones es la socialización, porque “se basa en los mecanismos auténticos del uso de la lengua en la interacción contextualizada —interpretación del significado y reacción— y en un proceso constructivo del aprendizaje”.¹¹⁴ Por tanto, tiene la finalidad de que los estudiantes se relacionen, progresen y reconstruyan el mundo social en el que viven mediante su participación efectiva y exitosa en prácticas sociales del lenguaje propias de las sociedades del siglo XXI.

En otras palabras, se trata de aprender inglés usando el inglés (aprender haciendo) en interacciones comunicativas reales o próximas a la realidad, en las que los estudiantes participen como usuarios de esta lengua y se interesen por aprender cómo se lleva a cabo la comunicación al interactuar con otros.

¹¹³ Fernández, Sonsoles, “Nuevos desarrollos y propuestas curriculares. Programar a partir del MCER”, en *Suplementos de MarcoELE*, núm. 12, Valencia, enero-junio, 2011, p. 14. Consultado el 5 de febrero de 2017 en: <http://marcoele.com/descargas/12/fernandez-programar.pdf>

¹¹⁴ *Ibidem*, p. 12.

Desde esta perspectiva, se reconoce que las prácticas sociales del lenguaje “no son acciones sin mayor implicación, sino por el contrario, en la medida en que responden a los intereses de los aprendices y a las necesidades de socialización, son el motor que activa conocimientos, estrategias y actitudes”.¹¹⁵

Por tanto el enfoque utilizado en esta asignatura se diferencia de aquellos en los que la atención se pone en aprender ciertos aspectos formales y funciones del inglés para después, y solo después, aprender a usarlo. Entre otras razones, esto ocurre porque:

El proceso de construcción de la propuesta educativa para cada lengua busca siempre coordinar los propósitos sociales de cada práctica con los propósitos didácticos o necesidades de aprendizaje de los alumnos, con el fin de no transgredir el sentido y los valores que tienen estas prácticas en el seno de la vida social, al ser convertidas en objetos de enseñanza [...]. El Modelo Educativo es muy simple: se aprende participando y produciendo; usando el lenguaje para luego reflexionar sobre distintos aspectos de las prácticas y la lengua en tanto sistema de signos; pero también sobre los contenidos culturales, a partir de un análisis intra e intercultural.¹¹⁶

Así, la participación de los estudiantes en prácticas sociales del lenguaje que demandan la interacción comunicativa en diversos contextos sociales conlleva el desarrollo de tareas o acciones que promuevan, entre otras cosas, el uso real del inglés, la capacidad para seguir aprendiendo, la autorregulación de las emociones, la integración de conocimientos básicos, además de la adopción de actitudes y conductas que favorezcan la colaboración, el respeto a los demás y la valoración a lenguas y culturas distintas a la propia.

Además, hacer de las prácticas sociales del lenguaje los referentes centrales de la definición de los contenidos programáticos implica llevar a cabo tareas que permitan aprender el inglés usándolo.

Desde esta perspectiva, el desarrollo del trabajo en el aula requiere concebir al estudiante como un agente social y activo en la construcción del aprendizaje, lo que conlleva que, a partir de sus propios conocimientos y experiencias, pueda:

- **PARTICIPAR COMO USUARIO** y aprendiz del lenguaje en tareas o actividades de comunicación reales o cercanas a su realidad, tales como la elaboración de un producto de lenguaje, es decir, textos orales o escritos con propósitos sociales y didácticos.

¹¹⁵ *Ídem.*

¹¹⁶ Quinteros, Graciela y Yolanda Corona (coords.), *Las prácticas sociales del lenguaje en culturas de tradición indígena. El objeto de conocimiento antes de ser objeto de enseñanza*, México, UAM-X, 2013. Consultado el 4 de febrero de 2017 en: http://www.uam.mx/cdi/pdf/p_investigacion/practicas_sociales.pdf

- **DESARROLLAR IDEAS** e interrogantes propias sobre las habilidades básicas y los recursos lingüísticos y culturales necesarios en intercambios comunicativos, a partir del análisis del uso que le dan al inglés los estudiantes y las personas con las que interactúan en los diversos ambientes sociales en los que participan.
- **SER CONSCIENTE DE LAS HABILIDADES**, los conocimientos, las actitudes, las emociones aprendidas y las estrategias utilizadas para lograrlo, al tomar decisiones y asumir responsabilidades y compromisos con su proceso de aprendizaje.
- **DESARROLLAR, AMPLIAR** y utilizar los conocimientos, las estrategias, las actitudes, las conductas y los valores necesarios para interactuar exitosamente con otros.
- **ANALIZAR SUS PRÁCTICAS** comunicativas y las de otros hablantes del inglés para comprenderlas, explicarlas, interrogarlas, adecuarlas y corregirlas en función del ambiente social en el que se sitúan y de los propósitos que persiguen.
- **AFRONTAR SITUACIONES DE COMUNICACIÓN** nuevas y desconocidas que permitan la solución de problemas e interrogantes relacionados con el uso, la forma del lenguaje, las actitudes y las conductas adoptadas en prácticas sociales del lenguaje.
- **HACER DE LAS TAREAS** o actividades con la lengua extranjera un trabajo cooperativo en el que los problemas de interacción oral y escrita se afrontan a partir de la negociación, la realimentación y el análisis conjunto de conocimientos, estrategias y búsqueda de soluciones.

Concebir la enseñanza como un proceso capaz de provocar el uso y la reflexión sobre el lenguaje mediante situaciones o tareas concretas de comunicación que desafíen al estudiante implica que el profesor:

a) Defina con sus estudiantes los productos de lenguaje (tareas o actividades comunicativas) con los que cobrarán sentido y se abordarán los contenidos del programa, considerando los siguientes criterios:

- **PARTIR** de los conocimientos, experiencias e intereses de los estudiantes sobre las prácticas sociales del lenguaje en su lengua materna, en su segunda lengua, de tenerla, y en la lengua extranjera, es decir, el inglés.
- **PROPONER** los pasos para elaborar productos de lenguaje reales con propósitos sociales interesantes para sus estudiantes y que permitan tanto la interacción oral o escrita en esta lengua extranjera como el análisis de los recursos lingüísticos, las conductas, los valores y las actitudes implicados en los intercambios comunicativos.
- **CONSIDERAR** el grado de complejidad de los productos de lenguaje en función del nivel de dominio y competencia del inglés que tienen sus estudiantes, de manera que dichos productos sean desafiantes a la vez que viables y posibles.

- **ASEGURAR** que las etapas o pasos para elaborar los productos de lenguaje estén articulados en una secuencia cíclica y recurrente, con el fin de que sea posible trabajar más de una vez las habilidades y los recursos (lingüísticos y culturales) desde los tres ambientes sociales de aprendizaje propuestos. Es conveniente tener en cuenta que no se trata de volver a los mismos contenidos una y otra vez, sino de establecer secuencias didácticas que permitan un tratamiento pertinente y adecuado con distintos niveles de profundidad y complejidad.

b) Sea competente en las siguientes áreas para alcanzar con éxito los propósitos de la asignatura Lengua Extranjera. Inglés:

1. **Dominio del inglés.** Dado que el profesor funge como el principal o, incluso en ciertos contextos, como el único modelo de habla y escritura en esta lengua, debe ser un usuario competente del inglés y un agente crítico e informado de los aspectos relacionados con su análisis lingüístico.

2. **Conocimiento relacionado con el desarrollo de estudiantes de distintas edades.** El docente debe tener un sólido conocimiento del desarrollo del niño y del adolescente para comprender sus necesidades, intereses y habilidades, así como las dificultades que afrontan sus estudiantes en cada momento del proceso que implica aprender una lengua distinta a la materna.

3. **Conocimiento relacionado con la didáctica de una lengua extranjera.** El profesor debe comprender tanto la esencia del objeto de estudio (prácticas sociales del y con el inglés) como los “saberes”, “haceres” y “valores” que de este se derivan, de modo que pueda adoptar estrategias didácticas acordes con su naturaleza y con un enfoque de acción. Lo anterior implica aprender el inglés usándolo e incorporar a la práctica educativa acciones tales como:

- **MOSTRAR** a los estudiantes las estrategias que utiliza un hablante del inglés en diversas prácticas sociales de comunicación oral y escrita con el fin de evidenciar las opciones y decisiones que deberán tomar para participar con éxito en estas prácticas sociales del lenguaje.
- **FACILITAR Y PROMOVER** actitudes de reflexión y análisis en los estudiantes, mediante la formulación de preguntas o problemas que provoquen su atención e interés por los usos, funciones y aspectos lingüísticos del inglés, y por las semejanzas y diferencias entre este y su lengua materna.
- **PLANEAR** tareas o actividades que preserven las funciones sociales de las prácticas del lenguaje y posibiliten la distribución, secuenciación y articulación de los contenidos programáticos, así como múltiples oportunidades para participar en estas.
- **DECIDIR** el producto que se obtendrá a partir del tratamiento didáctico de los contenidos con la finalidad de asegurar un trabajo integral con los usos y funciones de la comunicación y con los recursos que posibilitan presentarlo y socializarlo formalmente.

- **ELEGIR, O EN SU CASO ELABORAR**, recursos impresos y multimedia que garanticen el contacto permanente con diversos modelos y estilos del uso del inglés.
- **ORGANIZAR Y CREAR** ambientes sociales de aprendizaje que fomenten y garanticen la interacción permanente con textos orales y escritos por medio de la elaboración de materiales en inglés y la distribución y uso del espacio físico del aula.
- **GENERAR Y PROMOVER** interacciones orales y escritas que posibiliten al estudiante tomar conciencia de las consecuencias del modo en que se utiliza el lenguaje.
- **CONSTRUIR** una atmósfera de respeto en la que los estudiantes sientan suficiente confianza y seguridad para practicar y usar el inglés sin temor a ser criticados por sus compañeros o por el docente.

6. DESCRIPCIÓN DE LOS ORGANIZADORES CURRICULARES

La asignatura cuenta con dos organizadores curriculares: Ambientes sociales de aprendizaje y Actividades comunicativas.

FAMILIAR Y COMUNITARIO

- **INTERCAMBIOS ASOCIADOS A PROPÓSITOS ESPECÍFICOS**
- **INTERCAMBIOS ASOCIADOS A MEDIOS DE COMUNICACIÓN**
- **INTERCAMBIOS ASOCIADOS A INFORMACIÓN DE UNO MISMO Y DE OTROS**
- **INTERCAMBIOS ASOCIADOS AL ENTORNO**

LÚDICO Y LITERARIO

- **EXPRESIÓN LITERARIA**
- **EXPRESIÓN LÚDICA**
- **COMPENSIÓN DEL YO Y DEL OTRO**

ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN

- **INTERPRETACIÓN Y SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES**
- **BÚSQUEDA Y SELECCIÓN DE INFORMACIÓN**
- **TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE

En estos ambientes están situadas las prácticas sociales del lenguaje: “Familiar y comunitario”, “Lúdico y literario”, y “Académico y de formación”. La razón por la que se denominan *ambientes* y no *ámbitos* es porque, a diferencia de la lengua materna de los estudiantes (español o lengua indígena), el inglés, por su condición de lengua extranjera, no está presente en la mayoría de sus ámbitos de actividad social. En consecuencia, resulta fundamental promover en el aula los usos sociales de esta lengua mediante ambientes construidos intencionalmente que compensen la ausencia del inglés en el contexto extraescolar y

proporcionen oportunidades para aprender los diversos registros y formatos comunicativos que se requieren para participar con éxito y de manera autónoma en las prácticas sociales del lenguaje.

La finalidad de los ambientes sociales de aprendizaje es preservar las funciones de las prácticas sociales del lenguaje y el sentido personal que el estudiante les atribuye al participar activamente en actos de lectura, escritura e intercambios orales.

A su vez, los ambientes sociales contribuyen a generar las condiciones para el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que implican el desarrollo de actividades colectivas que favorecen el intercambio entre iguales a partir de la participación de lo que cada quien sabe hacer y necesita aprender para superar con éxito el desafío de comunicarse en una lengua extranjera con un propósito social específico.

Por otro lado, la diversidad que representa un contexto intercultural, como en el caso de México, puede y debe ser aprovechado para los aprendizajes lingüísticos, en tanto que abre la posibilidad de un enriquecimiento lingüístico y cultural.

Incorporar una lengua extranjera, como el inglés, al currículo nacional supone —de acuerdo con uno de los objetivos planteados en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación— destacar la relación entre las lenguas de manera que se enriquezcan.

[...] el enfoque plurilingüe enfatiza el hecho de que conforme se expande la experiencia lingüística de un individuo en los entornos culturales de una lengua [...] el individuo no guarda estas lenguas y culturas en compartimentos mentales estrictamente separados, sino que desarrolla una competencia comunicativa a la que contribuyen todos los conocimientos y experiencias lingüísticas y en la que las lenguas se relacionan entre sí e interactúan.¹¹⁷

Desde esta perspectiva se asume que no existen variedades lingüísticas mejores que otras. Por tanto, más que una correcta o incorrecta manera de hablar inglés existen usos adecuados o inadecuados a la situación donde se produce la comunicación, hecho que para esta asignatura supone crear intencionalmente ambientes sociales en el aula en los que se promuevan intercambios comunicativos particulares.

ACTIVIDADES COMUNICATIVAS

Buscan que la distribución de las prácticas sociales del lenguaje de cada ambiente sea equilibrada, tenga pertinencia contextual y atienda a los niveles de dominio y competencia de la lengua extranjera, establecidos para cada ciclo. De esta forma, las actividades comunicativas responden a la necesidad de alcanzar un balance entre los ambientes sociales de aprendizaje y, en el seno de estos, graduar las prácticas sociales del lenguaje y vincular el trabajo con otras asignaturas.

¹¹⁷ Consejo de Europa, *op. cit.*, p. 4.

7. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

La escuela constituye un espacio privilegiado no solo para desarrollar en los alumnos el dominio y competencia del inglés, sino también la identidad y la movilización de sus saberes y experiencias culturales en contextos nacionales e internacionales. Para lograrlo es necesario reconocer que todo ser humano es, por naturaleza, un ser plural y diverso; que las personas se comunican e interactúan culturalmente; y que los grupos humanos poseen prácticas culturales distintas y funciones diferentes con objetivos diversos.

Reconocer lo anterior implica comprender la importancia de conservar y construir el acervo cultural de nuestro país y, al mismo tiempo, la necesidad de desarrollar una competencia intercultural que posibilite la apertura y sociabilidad con prácticas culturales de distintos países.

Por ello, las orientaciones didácticas de los programas de estudio de Inglés proponen acciones dirigidas a impulsar tanto el dominio y competencia de esta lengua como el respeto y fomento a la diversidad cultural y lingüística que caracteriza a las sociedades actuales. De esta manera, se generan las condiciones necesarias para que los alumnos puedan enfrentar con éxito los nuevos retos que impone la realidad mundial en la que convergen múltiples culturas y lenguas.¹¹⁸

Se trata de concebir la diversidad como una fuente de enriquecimiento, comprensión y colaboración entre las culturas del mundo y lograr que los alumnos, a partir de su personalidad y un sentimiento de identidad, desarrollen “las actitudes, los conocimientos y las destrezas necesarias para llegar a ser más independientes a la hora de pensar y actuar y, a la vez, más responsables y participativos en relación con otras personas”.¹¹⁹

En este sentido, las orientaciones didácticas tienen como finalidad provocar en los alumnos experiencias de aprendizaje positivas que promuevan su desarrollo cultural y lingüístico, pues entre más hábiles sean en la comunicación, mayor será su competencia intercultural y su preparación para la escolaridad.

Además, en tanto que el dominio y la competencia en el uso del inglés va más allá de la simple ejercitación, la exposición a esta lengua y el paso del tiempo, se proponen una serie de actividades individuales y colectivas que involucran diversas maneras de participar en intercambios orales y escritos con propósitos sociales y didácticos.

Las orientaciones didácticas ponen el acento en las acciones comunicativas que involucran textos, actividades, usos de lenguaje y recursos lingüísticos acordes al contexto social en el que se desarrolla la acción comunicativa. A su vez, ofrecen puntualizaciones y ejemplos dirigidos por un lado, a desentrañar los mecanismos auténticos de uso de la lengua en situaciones de interacción

¹¹⁸ Delors, Jacques, *op. cit.*, p. 31.

¹¹⁹ Consejo de Europa, *op. cit.*, p. XII.

contextualizada y en un proceso constructivo del aprendizaje; y por otro, a ofrecer oportunidades para aprender inglés utilizándolo en situaciones comunicativas reales (o próximas a la realidad) y significativas, en las que los alumnos participen como usuarios de esta lengua y se interesen por aprender cómo se lleva a cabo la comunicación al interactuar con otros.

8. SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

La finalidad central de la evaluación en la asignatura de Lengua Extranjera. Inglés es proporcionar información sobre el grado de avance que cada alumno obtiene en las diferentes etapas del proceso de aprendizaje, para permitir al docente identificar su progreso en el dominio y competencia de inglés al término de un periodo, y valorar si las situaciones didácticas, la organización del trabajo en el aula, el uso de los materiales y el tipo de ayuda o guía proporcionada se dirigen al logro de los propósitos planteados en cada grado.

La evaluación es un elemento central de los programas de estudio, porque impacta en la práctica educativa y en sus resultados. En otras palabras, aquello que se evalúa se convierte en el centro de atención de la comunidad escolar, a la vez que incide en las formas de interacción entre los alumnos, y entre estos y el docente dentro del salón de clases. Por ello, es necesario que la evaluación considere el desempeño del alumno durante el desarrollo de las actividades; las evidencias de logro del aprendizaje; el avance obtenido en relación con su propio punto de partida; los niveles de dominio y competencia que se establecen por Ciclo y sus descriptores por grado, para monitorear su progreso al interactuar con otros en inglés.

Para esta asignatura es fundamental considerar el desarrollo de las habilidades comunicativas como un proceso individual en, al menos, tres sentidos: a) en cuanto a las maneras de adquirirlas; b) en cuanto al momento en que se adquieren y, c) en cuanto al nivel de dominio y competencia de inglés que cada estudiante desarrolla. Sin embargo, también lo es la intervención oportuna del profesor porque es quien puede convertir dichas diferencias individuales en oportunidades para el desarrollo colectivo.

Para que la evaluación cumpla con este fin, es necesario constituir la como un proceso continuo, permanente y formativo, y no asumirla como un evento aislado que ocurre al final de un periodo determinado. Por ello, esta asignatura propone tanto la recolección de evidencias de aprendizaje obtenidas del proceso de elaboración de un producto de lenguaje, como instrumentos cualitativos adecuados para valorar los progresos y dificultades en el trabajo con cada práctica social del lenguaje; dichos instrumentos estarán destinados a recopilar información suficiente para, entre otras acciones, aprovechar las fortalezas de los estudiantes y atender sus necesidades o dificultades. El profesor es quien, con base en las características y necesidades de su grupo, elige el instrumento más adecuado, con el propósito de tener una visión clara sobre el logro de los aprendizajes y realizar una evaluación más justa.

9. DOSIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | Actividad comunicativa | PREESCOLAR | PRIMARIA | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|--|--------------|----|
| | | CICLO 1 (SENSIBILIZACIÓN) | | | CICLO 2 (A1) | |
| | | 3° | 1° | 2° | 3° | 4° |
| | | Aprendizajes esperados | | | | |
| FAMILIAR Y COMUNITARIO | Intercambios asociados a propósitos específicos | <ul style="list-style-type: none"> Explora y reacciona ante expresiones de saludo, cortesía y despedida. | <ul style="list-style-type: none"> Entiende y responde ante expresiones de saludo, cortesía y despedida. Usa expresiones de saludo, cortesía y despedida en un diálogo. | <ul style="list-style-type: none"> Comparte expectativas en un diálogo. Intercambia inquietudes en un diálogo breve. | | |
| | Intercambios asociados a medios de comunicación | <ul style="list-style-type: none"> Explora señalizaciones de la vía pública. | <ul style="list-style-type: none"> Interpreta señalizaciones de la vía pública. Produce señalizaciones para espacios públicos. | <ul style="list-style-type: none"> Interpreta mensajes en anuncios y avisos de espacios públicos. Comenta y compara mensajes publicitarios. | | |
| | Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros | <ul style="list-style-type: none"> Identifica información sobre el aspecto físico. | <ul style="list-style-type: none"> Da información sobre datos personales, gustos y preferencias. Intercambia información sobre datos personales. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende y comparte expresiones para obtener lo que se necesita. Comparte y compara experiencias personales. | | |
| | Intercambios asociados al entorno | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce información sobre objetos del hogar. | <ul style="list-style-type: none"> Describe e interpreta información sobre personas de la comunidad y sus actividades. Entiende y registra información sobre localidades de la comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> Describe actividades realizadas en una celebración o fiesta. Interpreta y usa expresiones para recibir y ofrecer ayuda. | | |
| LÚDICO Y LITERARIO | Expresión literaria | <ul style="list-style-type: none"> Escucha rimas y cuentos en verso. | <ul style="list-style-type: none"> Entiende rimas y cuentos en verso. Lee rimas y cuentos en verso. | <ul style="list-style-type: none"> Entona canciones. Narra una historia a partir de imágenes. | | |
| | Expresión lúdica | <ul style="list-style-type: none"> Descubre palabras en una canción infantil. | <ul style="list-style-type: none"> Compara palabras en un cuento infantil. Cambia versos en un poema infantil. | <ul style="list-style-type: none"> Escucha historias para ordenarlas. Describe actividades cotidianas para que otros las descubran. | | |
| | Comprensión del yo y del otro | <ul style="list-style-type: none"> Escucha cuentos para asociarlos con sentimientos. | <ul style="list-style-type: none"> Entiende cuentos para relacionarlos con experiencias propias. Lee cuentos para comparar emociones. | <ul style="list-style-type: none"> Lee cuentos breves para compartir apreciaciones sobre expresiones culturales. Lee leyendas breves de distintas culturas para comparar semejanzas y diferencias. | | |
| ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN | Interpretación y seguimiento de instrucciones | <ul style="list-style-type: none"> Sigue los pasos de una receta. | <ul style="list-style-type: none"> Lee instructivos ilustrados para armar un objeto. Sigue y da instrucciones para sembrar una planta. | <ul style="list-style-type: none"> Sigue y produce los pasos de un instructivo para elaborar un objeto. Da y sigue instrucciones sobre el cuidado de la salud. | | |
| | Búsqueda y selección de información | <ul style="list-style-type: none"> Entiende preguntas para identificar información sobre objetos en el aula. | <ul style="list-style-type: none"> Formula preguntas para obtener información sobre un tema de la naturaleza. Escribe preguntas para obtener información sobre productos del campo. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce y plantea preguntas para buscar información sobre un tema concreto. Formula y responde preguntas para obtener información sobre un tema concreto. | | |
| | Tratamiento de la información | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce información sobre flora y fauna mexicanas en obras ilustradas. | <ul style="list-style-type: none"> Interpreta información sobre unidades de tiempo en obras ilustradas. Registra información de un tema de Geografía con apoyo de una imagen. | <ul style="list-style-type: none"> Localiza e incluye información en una imagen. Interpreta y comprara información en una imagen. | | |

| PRIMARIA | | SECUNDARIA | | |
|--|---|---|--|----|
| CICLO 3 (A2) | | CICLO 4 (B1) | | |
| 5° | 6° | 1° | 2° | 3° |
| Aprendizajes esperados | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Intercambia expresiones para organizar reuniones. • Intercambia sugerencias para adquirir o vender un producto. | <ul style="list-style-type: none"> • Intercambia opiniones sobre un servicio comunitario. | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa apoyo y solidaridad ante un problema cotidiano. | <ul style="list-style-type: none"> • Conversa sobre hábitos culturales de distintos países. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Intercambia opiniones sobre noticias en audio. • Analiza y discute una entrevista. | <ul style="list-style-type: none"> • Compone diálogos e intervenciones para un cortometraje mudo. | <ul style="list-style-type: none"> • Compara la misma noticia en varias publicaciones periodísticas. | <ul style="list-style-type: none"> • Intercambia emociones y reacciones provocadas por un programa de televisión. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Describe y compara apariencia y habilidades en personas de distintas edades. • Narra un encuentro deportivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Intercambia cumplidos gustos y aversiones en una entrevista. | <ul style="list-style-type: none"> • Comenta experiencias propias y de otros en una conversación. | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta y ofrece descripciones de situaciones inesperadas en una conversación. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Intercambia información para desplazarse en una localidad. • Comprende y expresa advertencias y prohibiciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Acuerda con otros un itinerario de viaje. | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa quejas sobre un producto. | <ul style="list-style-type: none"> • Discute acciones concretas para atender los derechos de los jóvenes. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Cuenta historias breves de interés. • Lee cuentos fantásticos. | <ul style="list-style-type: none"> • Lee cuentos clásicos. | <ul style="list-style-type: none"> • Lee obras de teatro. | <ul style="list-style-type: none"> • Lee poemas. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Acepta o rechaza peticiones en juegos de rol. • Explica costumbres a partir de imágenes. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce pronósticos constructivos acerca de otros. | <ul style="list-style-type: none"> • Improvisa un monólogo breve sobre un tema de interés. | <ul style="list-style-type: none"> • Adivina y formula hipótesis sobre sucesos pasados. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Lee un relato breve de viaje para descubrir aspectos naturales y expresiones culturales. • Lee relatos históricos para comparar aspectos culturales de México y otros países. | <ul style="list-style-type: none"> • Leer tiras cómicas para discutir expresiones culturales. | <ul style="list-style-type: none"> • Lee ensayos literarios breves para contrastar aspectos culturales. | <ul style="list-style-type: none"> • Lee literatura fantástica o de suspenso para evaluar diferencias culturales. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sigue información de una guía ilustrada para resolver un problema. • Escribe instrucciones para evitar una situación de riesgo personal. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe instrucciones para usar un diccionario bilingüe. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce instrucciones para prepararse ante una situación de riesgo derivada de un fenómeno natural. | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta y escribe instrucciones para hacer un experimento sencillo. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Reúne información sobre un tema para elaborar fichas y montar una exposición. • Revisa y selecciona información con el fin de resolver un problema de interés. | <ul style="list-style-type: none"> • Redacta notas para elaborar esquemas de aparatos del cuerpo humano. | <ul style="list-style-type: none"> • Parafrasea información para explicar el funcionamiento de una máquina. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe un informe breve sobre un acontecimiento histórico. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Registra información sobre un tema para elaborar un cuestionario. • Registra información para elaborar un reporte sobre una labor o profesión. | <ul style="list-style-type: none"> • Expone información sobre la diversidad lingüística. | <ul style="list-style-type: none"> • Discute puntos de vista para participar en una mesa redonda. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe acuerdos o desacuerdos para intervenir en un debate sobre una de las bellas artes. | |

10. APRENDIZAJES ESPERADOS POR GRADO

CICLO 1. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA

Sensibilizar: es sensible ante la existencia de una lengua distinta a la materna y está familiarizado con ella; reacciona y responde a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios.

Referencia común: MCER Pre A1 (Pre A1.1)

Reconoce y reacciona ante algunas palabras aisladas y expresiones muy sencillas de uso rutinario y muy frecuente en interacciones sociales básicas propias de sus contextos cotidianos (escuela, hogar). Responde con monosílabos y lenguaje no verbal a modelos orales y escritos relacionados con necesidades de comunicación inmediata, con una finalidad y un propósito concretos. Dice su nombre y señala algunos aspectos de sus contextos cotidianos. Se relaciona con otros mediante juegos y actividades lúdicas.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PREESCOLAR. 3º

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | Actividad comunicativa | Práctica social del lenguaje | Aprendizajes esperados |
|-----------------------------------|---|--|--|
| FAMILIAR Y COMUNITARIO | Intercambios asociados a propósitos específicos | Explora y reacciona ante expresiones de saludo, cortesía y despedida. | <ul style="list-style-type: none"> Participa en la exploración de expresiones de saludo, cortesía y despedida. Reconoce palabras y expresiones. Participa en intercambios orales para saludar, despedirse y mostrar cortesía. Distingue la escritura de algunas expresiones. |
| | Intercambios asociados a medios de comunicación | Explora señalizaciones de la vía pública. | <ul style="list-style-type: none"> Participa en la exploración de señalizaciones. Realiza acciones para seguir señalizaciones. Participa en la elaboración de señalamientos para el salón. |
| | Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros | Identifica información sobre el aspecto físico. | <ul style="list-style-type: none"> Participa en la exploración de preguntas sobre partes del cuerpo. Reconoce partes del cuerpo por su nombre. Compara y completa nombres escritos de partes del cuerpo. |
| | Intercambios asociados al entorno | Reconoce información sobre objetos del hogar. | <ul style="list-style-type: none"> Explora información en materiales ilustrados. Escucha y participa en la lectura de nombres. Comparte información. Explora la escritura de palabras. |
| LÚDICO Y LITERARIO | Expresión literaria | Escucha rimas y/o cuentos en verso. | <ul style="list-style-type: none"> Explora rimas o cuentos en verso. Escucha la lectura o recitación de rimas o cuentos en verso. Completa en un texto palabras que riman. Practica la pronunciación de palabras que riman. |
| | Expresión lúdica | Descubre palabras en una canción infantil. | <ul style="list-style-type: none"> Explora canciones. Participa en la entonación de canciones. Sigue la lectura. |
| | Comprensión del yo y del otro | Escucha cuentos para asociarlos con sentimientos. | <ul style="list-style-type: none"> Explora libros de cuentos. Escucha y sigue la lectura de cuentos. Reconoce la escritura de nombres de estados de ánimo. |
| ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN | Interpretación y seguimiento de instrucciones | Sigue los pasos de una receta. | <ul style="list-style-type: none"> Explora y reconoce recetas. Escucha la lectura de una receta. Practica la pronunciación de palabras. |
| | Búsqueda y selección de información | Entiende preguntas para identificar información sobre objetos en el aula | <ul style="list-style-type: none"> Explora y escucha preguntas. Participa en la formulación de preguntas. Revisa la escritura. |
| | Tratamiento de la información | Reconoce información sobre flora y fauna mexicanas en obras ilustradas. | <ul style="list-style-type: none"> Explora un tema del mundo natural mexicano en materiales ilustrados. Explora la escritura de nombres. |

CICLO 1. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA

Sensibilizar: es sensible ante la existencia de una lengua distinta a la materna y está familiarizado con ella; reacciona y responde a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios.

Referencia común: MCER Pre A1 (Pre A1.2)

Entiende y reacciona ante algunas palabras aisladas y expresiones muy sencillas de uso rutinario y frecuente en interacciones sociales básicas propias de sus contextos cotidianos (escuela, hogar, comunidad). Responde con expresiones muy conocidas a modelos orales y escritos relacionados con necesidades de comunicación inmediata, con una finalidad y un propósito concretos. Dice información muy básica sobre sí mismo y su entorno inmediato; hace y contesta preguntas básicas sobre objetos y personas de sus contextos cotidianos, y sobre algunos gustos y preferencias. Se relaciona con otros mediante juegos y actividades lúdicas, empleando algunos recursos lingüísticos o no lingüísticos.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 1º

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | Actividad comunicativa | Práctica social del lenguaje | Aprendizajes esperados |
|-----------------------------------|---|---|--|
| FAMILIAR Y COMUNITARIO | Intercambios asociados a propósitos específicos | Entiende y responde expresiones de saludo, cortesía y despedida. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora expresiones de saludo, cortesía y despedida. • Reconoce el significado de palabras de saludo, despedida y cortesía. • Responde a expresiones de saludo, despedida y cortesía. • Distingue la escritura de expresiones. |
| | Intercambios asociados a medios de comunicación | Interpreta señalizaciones de la vía pública. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora señalizaciones usadas en espacios públicos. • Identifica palabras dichas en voz alta. • Examina señalizaciones y palabras relacionadas con ellas. • Participa en la escritura de palabras relacionadas con señalizaciones. |
| | Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros | Da información sobre datos personales, gustos y preferencias. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora información sobre datos y preferencias personales. • Escucha y reconoce preguntas para obtener información. • Revisa la escritura de preguntas y respuestas. |
| | Intercambios asociados al entorno | Describe e interpreta información sobre personas de la comunidad y sus actividades. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora materiales ilustrados, con información sobre oficios o profesiones. • Participa en la expresión oral de información. • Explora escritura de palabras. |
| LÚDICO Y LITERARIO | Expresión literaria | Entiende rimas y cuentos en verso. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora rimas y cuentos en verso. • Escucha la lectura de rimas y cuentos en verso. • Explora pronunciación. • Explora la escritura de rimas y cuentos en verso. |
| | Expresión lúdica | Compara palabras en un cuento infantil. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora cuentos. • Escucha la lectura de cuentos. • Practica la pronunciación de palabras. • Revisa la escritura de un cuento. |
| | Comprensión del yo y del otro | Entiende cuentos para relacionarlos con experiencias propias. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora un libro ilustrado de cuentos infantiles. • Sigue la lectura en voz alta de un cuento. • Explora la escritura de enunciados. • Evalúa la escritura de enunciados. |
| ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN | Interpretación y seguimiento de instrucciones | Lee instructivos ilustrados para armar un objeto. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora instructivos. • Participa en la lectura de instructivos. • Participa en la escritura de instructivos. |
| | Búsqueda y selección de información | Formula preguntas para obtener información sobre un tema de la naturaleza. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora materiales ilustrados acerca de seres vivos. • Participa en la formulación de preguntas. • Explora la escritura de preguntas y respuestas. |
| | Tratamiento de la información | Interpreta información sobre unidades de tiempo en obras ilustradas. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora calendarios semanales. • Escucha la lectura en voz alta de información sobre horas y días de la semana. • Participa en el intercambio de preguntas y respuestas para conocer información sobre unidades de tiempo. • Revisa la escritura. |

CICLO 1. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA

Sensibilizar: es sensible ante la existencia de una lengua distinta a la materna y está familiarizado con ella; reacciona y responde a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios.

Referencia común: MCER Pre A1 (Pre A1.3)

Interpreta y responde a palabras aisladas y expresiones sencillas de uso rutinario y frecuente en interacciones sociales básicas propias de sus contextos cotidianos (escuela, hogar, comunidad). Responde con expresiones conocidas a modelos orales y escritos relacionados con necesidades de comunicación inmediata, con una finalidad y un propósito concretos. Dice información básica sobre sí mismo y sus contextos cotidianos, sigue y da instrucciones muy básicas relacionadas con sus contextos inmediatos. Se relaciona con otros y con la cultura mediante juegos y actividades lúdicas, empleando algunos recursos lingüísticos o no lingüísticos.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 2º

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | Actividad comunicativa | Práctica social del lenguaje | Aprendizajes esperados |
|-----------------------------------|---|---|---|
| FAMILIAR Y COMUNITARIO | Intercambios asociados a propósitos específicos | Usa expresiones de saludo, cortesía y despedida en un diálogo. | <ul style="list-style-type: none"> • Revisa intercambios de saludos, despedidas y muestras de cortesía en diálogos breves. • Asume el papel de receptor y de emisor para intercambiar saludos, muestras de cortesía y despedidas. • Participa en la escritura de normas de convivencia en el aula. |
| | Intercambios asociados a medios de comunicación | Produce señalizaciones para espacios públicos. | <ul style="list-style-type: none"> • Examina señalizaciones. • Ensaya la expresión oral de indicaciones en señalizaciones. • Participa en la escritura de indicaciones. |
| | Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros | Intercambia información sobre datos personales. | <ul style="list-style-type: none"> • Revisa la escritura de datos personales y pasatiempos. • Entiende preguntas sobre datos personales y pasatiempos. • Participa en la escritura de preguntas sobre datos personales y pasatiempos. |
| | Intercambios asociados al entorno | Entiende y registra información sobre localidades de la comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora planos o croquis ilustrados. • Intercambia información sobre localidades de la comunidad. • Escribe información sobre la comunidad. |
| LÚDICO Y LITERARIO | Expresión literaria | Lee rimas y cuentos en verso. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora rimas y cuentos en verso, ilustrados. • Escucha y participa en la lectura de rimas y cuentos en verso. • Participa en la escritura de versos. |
| | Expresión lúdica | Cambia versos en un poema infantil. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora poemas infantiles ilustrados. • Participa en la lectura en voz alta de poemas infantiles. • Completa versos escritos. |
| | Comprensión del yo y del otro | Lee cuentos para comparar emociones. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora un libro de cuentos infantiles ilustrados. • Sigue la lectura en voz alta de un cuento. • Compara emociones suscitadas por la lectura de un cuento. • Participa en la escritura de enunciados. |
| ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN | Interpretación y seguimiento de instrucciones | Sigue y da instrucciones para sembrar una planta. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora instrucciones ilustradas. • Entiende y expresa instrucciones. • Participa en la escritura de reportes sobre experimentos. |
| | Búsqueda y selección de información | Escribe preguntas para obtener información sobre productos del campo. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora libros infantiles ilustrados, sobre productos del campo. • Participa en el intercambio de preguntas y respuestas sobre productos del campo. • Revisa la escritura de preguntas para obtener información. |
| | Tratamiento de la información | Registra información de un tema de Geografía con apoyo de una imagen. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora mapas ilustrados del continente americano con información específica (lengua, moneda, bandera, etc.). • Comprende información a partir de la lectura en voz alta. • Participa en la escritura de información. |

CICLO 2. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA

Aproximar: comprende y usa el inglés para interactuar con expresiones básicas ampliamente utilizadas en contextos habituales.

Referencia común: MCER A1 (A1.1)

Reconoce y utiliza algunas expresiones cotidianas de uso muy común en intercambios básicos, personales y habituales para satisfacer necesidades inmediatas. Sus reacciones demuestran comprensión de algunas situaciones comunicativas. Se presenta a sí mismo y a personas conocidas, pide y da información personal básica muy específica (domicilio, pertenencias). Comprende y responde a expresiones y preguntas muy básicas relacionadas con expectativas, deseos e información sobre algunos temas concretos y conocidos. Se comunica de forma elemental siempre que su interlocutor hable muy despacio y con claridad. Establece algunas relaciones concretas con la lengua y la cultura mediante juegos y algunas actividades lúdicas y literarias.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 3º

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | Actividad comunicativa | Práctica social del lenguaje | Aprendizajes esperados |
|-----------------------------------|---|---|--|
| FAMILIAR Y COMUNITARIO | Intercambios asociados a propósitos específicos | Comparte expectativas en un diálogo. | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha expresiones vinculadas con expectativas. • Comprende el contenido de un diálogo. • Participa en intercambios orales. |
| | Intercambios asociados a medios de comunicación | Interpreta mensajes en anuncios y avisos de espacios públicos. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora anuncios y avisos de espacios públicos. • Comprende mensajes de anuncios y avisos. • Escribe enunciados para un anuncio o mensaje. |
| | Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros | Comprende y comparte expresiones para obtener lo que se necesita. | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha diálogos en los que se utilizan expresiones para obtener lo que se quiere. • Comprende y expresa deseos o necesidades. • Intercambia expresiones para obtener lo que se necesita. • Escribe un recado para obtener lo que se necesita. |
| | Intercambios asociados al entorno | Describe actividades realizadas en una celebración o fiesta. | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha breves descripciones de actividades de una celebración o fiesta con apoyo de imágenes. • Comprende descripciones de actividades. • Describe actividades a partir de imágenes. |
| LÚDICO Y LITERARIO | Expresión literaria | Entona canciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha letras de canciones. • Identifica partes en la escritura de canciones. • Participa en la entonación de canciones. |
| | Expresión lúdica | Escucha historias para ordenarlas. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora secuencias ilustradas de una fábula en desorden. • Escucha la fábula correspondiente a una secuencia ilustrada. • Ordena secuencias ilustradas de una fábula. |
| | Comprensión del yo y del otro | Lee cuentos breves para compartir apreciaciones sobre expresiones culturales. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora cuentos breves. • Interpreta el contenido de un cuento. • Graba un audiocuento. |
| ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN | Interpretación y seguimiento de instrucciones | Sigue y produce los pasos de un instructivo para elaborar un objeto. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora instrucciones para elaborar un objeto (sonaja, tambor, etcétera). • Comprende instructivos ilustrados. • Participa en la escritura de un instructivo. |
| | Búsqueda y selección de información | Reconoce y plantea preguntas para buscar información sobre un tema concreto. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora ilustraciones sobre temas de ciencias. • Escucha y comprende preguntas. • Participa en la escritura de preguntas para buscar y obtener información. • Formula preguntas. |
| | Tratamiento de la información | Localiza e incluye información en un gráfico. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora monografías ilustradas de instrumentos musicales. • Lee y comprende información a partir de la lectura en voz alta de monografías ilustradas. • Participa en el diseño y la escritura de información en un gráfico sobre instrumentos musicales. |

CICLO 2. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA

Aproximar: comprende y usa el inglés para interactuar con expresiones básicas ampliamente utilizadas en contextos habituales.

Referencia común: MCER A1 (A1.2)

Reconoce y utiliza expresiones cotidianas y de uso común en intercambios básicos y personales para satisfacer necesidades habituales. Sus reacciones demuestran que comprende de la situación comunicativa. Se presenta a sí mismo y a otros, pide y da información personal básica (domicilio, pertenencias, gustos, expectativas). Comprende y articula preguntas y respuestas básicas relacionadas con ofrecer y pedir ayuda, y sobre temas concretos. Se comunica de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad. Establece algunas relaciones con la lengua y la cultura mediante juegos y algunas actividades lúdicas y literarias de su interés.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 4º

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | Actividad comunicativa | Práctica social del lenguaje | Aprendizajes esperados |
|-----------------------------------|--|---|---|
| FAMILIAR Y COMUNITARIO | Intercambios asociados a propósitos específicos | Intercambia inquietudes en un diálogo. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora diálogos que expresan inquietudes. • Examina modos de expresar inquietudes en diálogos • Expresa y responde a inquietudes en diálogos breves. |
| | Intercambios asociados a medios de comunicación | Comenta y compara mensajes publicitarios. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora anuncios clasificados de productos para niños. • Comprende anuncios clasificados. • Escribe información. |
| | Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros | Comparte y compara experiencias personales. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora cartas en las que se intercambian experiencias personales. • Interpreta experiencias personales en cartas. • Redacta y responde cartas con experiencias personales. |
| | Intercambios asociados al entorno | Interpreta y usa expresiones para recibir y ofrecer ayuda. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora diálogos en los que se utilicen expresiones para ofrecer y pedir ayuda. • Examina modos de ofrecer y pedir ayuda. • Intercambia expresiones utilizadas para ofrecer y pedir ayuda. |
| LÚDICO Y LITERARIO | Expresión literaria | Narra una historia a partir de imágenes. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora y escucha relatos imaginados a partir de una fotografía. • Propone historias con base en fotografías. • Relata historias a partir de imágenes. |
| | Expresión lúdica | Describe actividades cotidianas para que otros las descubran. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora y escucha descripciones. • Interpreta descripciones. • compone descripciones. • Juega a describir actividades. |
| | Comprensión del yo y del otro | Lee leyendas breves de distintas culturas para comparar semejanzas y diferencias. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora leyendas infantiles. • Participa en la lectura de leyendas. • Compara los componentes de la escritura de leyendas. |
| ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN | Interpretación y seguimiento de instrucciones | Da y sigue instrucciones sobre el cuidado de la salud. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora instrucciones para el cuidado de la salud. • Interpreta instrucciones. • Redacta instrucciones con apoyos gráficos. |
| | Búsqueda y selección de información | Formula y responde preguntas para obtener información sobre un tema concreto. | <ul style="list-style-type: none"> • Define aspectos de un tema de interés. • Formula preguntas para obtener información. • Elige información que responde preguntas sobre aspectos de un tema. |
| | Tratamiento de la información | Interpreta y compara información dada en una imagen. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora textos ilustrados sobre ingredientes de la gastronomía mexicana. • Interpreta la información escrita en textos ilustrados. • Escribe enunciados que describan información para infografías. |

CICLO 3. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA

Desarrollar: comprende y usa el inglés para interactuar con textos orales y escritos breves de interés personal en contextos conocidos.

Referencia común: MCER A2 (A2.1)

Reconoce el sentido general y algunas ideas principales de diversos textos orales y escritos de contextos cercanos, conocidos y relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, su escuela, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Interviene en algunas transacciones utilizando estrategias verbales y no verbales en intercambios muy sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas, habituales y de interés personal. Interpreta y describe información. Describe en términos sencillos algunos aspectos de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades personales. Se relaciona con la lengua y la cultura mediante juegos y varias actividades lúdicas y literarias.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 5º

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | Actividad comunicativa | Práctica social del lenguaje | Aprendizajes esperados |
|-----------------------------------|--|--|---|
| FAMILIAR Y COMUNITARIO | Intercambios asociados a propósitos específicos | Intercambia expresiones para organizar reuniones. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora y escucha intercambios de expresiones para organizar reuniones. • Interpreta expresiones usadas por interlocutores. • Asume el rol de interlocutor en un intercambio. |
| | Intercambios asociados a medios de comunicación | Intercambia opiniones sobre noticias en audio. | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y explora noticias vinculadas a contextos familiares y habituales. • Comprende noticias en audio. • Intercambia opiniones. |
| | Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros | Describe y compara apariencia y habilidades en personas de distintas edades. | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y explora descripciones de la apariencia física de personas conocidas. • Comprende descripciones. • Describe apariencia física propia. |
| | Intercambios asociados al entorno | Intercambia información para desplazarse en una localidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora indicaciones. • Comprende indicaciones para trasladarse de un lugar a otro. • Describe el entorno inmediato como punto de referencia para desplazarse. • Ofrece indicaciones para desplazarse. • Escribe indicaciones para llegar de un lugar a otro. |
| LÚDICO Y LITERARIO | Expresión literaria | Cuenta historias breves de interés. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora anécdotas personales divertidas. • Analiza diversos aspectos de cómo relatar anécdotas de manera oral. • Expresa oralmente una anécdota personal. |
| | Expresión lúdica | Acepta o rechaza peticiones en juegos de rol. | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y explora intercambios de expresiones para aceptar o rechazar peticiones. • Comprende expresiones para aceptar o rechazar peticiones. • Intercambia expresiones para aceptar o rechazar peticiones. |
| | Comprensión del yo y del otro | Lee un relato breve de viaje para descubrir aspectos naturales y expresiones culturales. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora relatos breves de viaje. • Hace una lectura guiada. • Distingue y expresa aspectos naturales y expresiones culturales semejantes y diferentes entre México y otros países. • Escribe enunciados con descripciones y comparaciones. |
| ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN | Interpretación y seguimiento de instrucciones | Sigue información de una guía ilustrada para resolver un problema. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora guías breves ilustradas. • Interpreta información para seguir pasos. • Escribe instrucciones. |
| | Búsqueda y selección de información | Reúne información sobre un tema para elaborar fichas y montar una exposición. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora fichas museográficas. • Busca información sobre un tema en diversos textos. • Analiza textos informativos. • Registra la información. • Comparte la información de fichas museográficas. |
| | Tratamiento de la información | Registra información sobre un tema para elaborar un cuestionario. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora cuestionarios con varios tipos de preguntas. • Lee cuestionarios con varios tipos de preguntas. • Busca e interpreta información documental sobre un tema. • Escribe preguntas sobre un tema. |

CICLO 3. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA

Desarrollar: comprende y usa el inglés para interactuar con textos orales y escritos breves de interés personal en contextos conocidos.

Referencia común: MCER A2 (A2.2)

Comprende el sentido general y las ideas principales de diversos textos orales y escritos de contextos cercanos, conocidos y relevantes para el alumno (información básica sobre sí mismo y su familia, su escuela, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Interviene e inicia transacciones utilizando estrategias verbales y no verbales en intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Interpreta, describe y comparte información. Describe aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades habituales. Interactúa con la lengua y la cultura mediante juegos y actividades lúdicas y literarias.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 6º

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | Actividad comunicativa | Práctica social del lenguaje | Aprendizajes esperados |
|-----------------------------------|--|--|--|
| FAMILIAR Y COMUNITARIO | Intercambios asociados a propósitos específicos | Intercambia sugerencias para adquirir o vender un producto. | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y explora sugerencias en diálogos. • Comprende expresiones utilizadas por los interlocutores. • Intercambia sugerencias en un diálogo. |
| | Intercambios asociados a medios de comunicación | Analiza y discute una entrevista. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora entrevistas. • Comprende información general y algunos detalles de entrevistas. • Discute opiniones sobre entrevistas. |
| | Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros | Narra un encuentro deportivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora narraciones de encuentros deportivos. • Comprende información general y detalles de narraciones de un encuentro deportivo. • Narra un fragmento breve de un encuentro deportivo. |
| | Intercambios asociados al entorno | Comprende y expresa advertencias y prohibiciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y explora advertencias difundidas en lugares públicos. • Entiende el sentido general y las ideas principales de advertencias. • Expresa advertencias. |
| LÚDICO Y LITERARIO | Expresión literaria | Lee cuentos fantásticos. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora y lee cuentos fantásticos. • Lee cuentos. • Compara semejanzas y diferencias de conductas, valores y escenarios propios y de otros países. |
| | Expresión lúdica | Explica costumbres a partir de imágenes. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora y selecciona imágenes sobre costumbres de distintas culturas. • Describe y contrasta detalles. • Explica costumbres a partir de imágenes. |
| | Comprensión del yo y del otro | Lee relatos históricos para comparar aspectos culturales de México y otros países. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora relatos históricos breves. • Lee relatos históricos breves. • Expresa semejanzas y diferencias de aspectos históricos y culturales entre México y otros países. • Compara aspectos históricos y culturales entre México y otros países. |
| ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN | Interpretación y seguimiento de instrucciones | Escribe instrucciones para evitar una situación de riesgo personal. | <ul style="list-style-type: none"> • Revisa instrucciones para evitar situaciones de riesgo personal. • Planea la escritura de instrucciones. • Compone instrucciones para evitar situaciones de riesgo personal. |
| | Búsqueda y selección de información | Revisa y selecciona información con el fin de resolver un problema de interés. | <ul style="list-style-type: none"> • Plantea un problema. • Elige información para responder preguntas. • Registra y organiza información. |
| | Tratamiento de la información | Registra información para elaborar un reporte sobre una labor o profesión. | <ul style="list-style-type: none"> • Reúne información sobre labores o profesiones. • Explora reportes sobre actividades. • Escribe información sobre labores y profesiones para hacer un reporte. |

CICLO 4. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA

Consolidar: comprende y usa el inglés para interactuar con textos orales y escritos en diversos contextos.

Referencia común: MCER B1 (B1.1)

Identifica y comprende el sentido general y las ideas principales de diversos textos orales y escritos sencillos, breves, claros y en lengua estándar cuando tratan sobre cuestiones conocidas (estudio, trabajo, tiempo libre, etc.). Sabe actuar de forma muy básica en algunas de las situaciones que suceden en la comunidad y en las que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Interpreta, describe y comparte información. Describe y justifica de manera muy básica y breve algunas experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como comprende y expresa algunas advertencias. Comprende algunos aspectos culturales mediante actividades lúdicas y literarias.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. SECUNDARIA. 1º

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | Actividad comunicativa | Práctica social del lenguaje | Aprendizajes esperados |
|-----------------------------------|---|---|--|
| FAMILIAR Y COMUNITARIO | Intercambios asociados a propósitos específicos | Intercambia opiniones sobre un servicio comunitario. | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y revisa diálogos sobre servicios comunitarios. • Entiende el sentido general y las ideas principales. • Intercambia información sobre servicios comunitarios. |
| | Intercambios asociados a medios de comunicación | Compone diálogos e intervenciones para un cortometraje mudo. | <ul style="list-style-type: none"> • Revisa cortometrajes mudos. • Comprende sentido general e ideas principales. • Produce diálogos e intervenciones. |
| | Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros | Intercambia cumplidos, gustos y aversiones en una entrevista. | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y revisa gustos y aversiones en diálogos de entrevistas. • Entiende el sentido general y las ideas principales en los diálogos. • Expone cumplidos, gustos y aversiones en diálogos escritos. • Expresa cumplidos, gustos y aversiones en un diálogo. |
| | Intercambios asociados al entorno | Acuerda con otros un itinerario de viaje. | <ul style="list-style-type: none"> • Busca y consulta información. • Compara pros y contras de ideas y propuestas. • Construye argumentos para defender ideas y propuestas • Escucha y expresa pros y contras para construir consensos. |
| LÚDICO Y LITERARIO | Expresión literaria | Lee cuentos clásicos. | <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y revisa cuentos clásicos. • Comprende el sentido general y las ideas principales de cuentos clásicos. • Compara variantes en la pronunciación y en la escritura. • Expresa sucesos clave de forma oral. • Reescribe sucesos clave. |
| | Expresión lúdica | Produce pronósticos constructivos acerca de otros. | <ul style="list-style-type: none"> • Revisa ejemplos escritos de pronósticos. • Identifica formas de expresar acciones futuras al escucharlas. • Formula y responde preguntas para comprender pronósticos. • Escribe enunciados que expresan futuro para componer pronósticos. |
| | Comprensión del yo y del otro | Lee tiras cómicas para discutir expresiones culturales. | <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y revisa tiras cómicas. • Interpreta el contenido de tiras cómicas. • Intercambia opiniones sobre expresiones culturales en una discusión. |
| ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN | Interpretación y seguimiento de instrucciones | Escribe instrucciones para usar un diccionario bilingüe. | <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y revisa diccionarios bilingües. • Entiende el uso de componentes textuales de diccionarios bilingües. • Escribe instrucciones. • Edita instrucciones. |
| | Búsqueda y selección de información | Redacta notas para elaborar esquemas de aparatos del cuerpo humano. | <ul style="list-style-type: none"> • Revisa y comprende información sobre aparatos del cuerpo humano. • Propone y contesta preguntas sobre aparatos del cuerpo humano. • Escribe notas para describir esquemas. • Edita esquemas en equipo y con la guía del docente. |
| | Tratamiento de la información | Expone información sobre la diversidad lingüística. | <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona información. • Lee información. • Ensaya una exposición. • Presenta una exposición. |

CICLO 4. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA

Consolidar: comprende y usa el inglés para interactuar con textos orales y escritos en diversos contextos.

Referencia común: MCER B1 (B1.2)

Comprende e intercambia opiniones sobre el sentido general y las ideas principales de diversos textos orales y escritos breves, claros y en lengua estándar cuando tratan sobre cuestiones conocidas (trabajo, estudio, tiempo libre, etcétera) y de actualidad. Sabe desenvolverse de forma básica en varias de las situaciones que suceden en la comunidad y en aquellas que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Describe y justifica de manera básica y breve algunas experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, comprende y expresa indicaciones, y explica brevemente sus planes. Contrasta aspectos culturales mediante actividades lúdicas y literarias.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. SECUNDARIA. 2º

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | Actividad comunicativa | Práctica social del lenguaje | Aprendizajes esperados |
|-----------------------------------|--|---|--|
| FAMILIAR Y COMUNITARIO | Intercambios asociados a propósitos específicos | Expresa apoyo y solidaridad ante un problema cotidiano. | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa razones de su interés por un problema. • Contrasta efectos creados por recursos prosódicos y lenguaje no verbal. • Define maneras para expresarse según su interlocutor. |
| | Intercambios asociados a medios de comunicación | Compara la misma noticia en varias publicaciones periodísticas. | <ul style="list-style-type: none"> • Revisa noticias periodísticas. • Lee noticias periodísticas. • Contrasta una noticia en varios periódicos. |
| | Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros | Comenta experiencias propias y de otros en una conversación. | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y revisa conversaciones sobre experiencias personales. • Comprende sentido general, ideas principales y detalles. • Comparte experiencias personales en una conversación. |
| | Intercambios asociados al entorno | Expresa quejas sobre un producto. | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y revisa quejas sobre productos. • Interpreta sentido general, ideas principales y detalles de quejas. • Compone quejas orales. |
| LÚDICO Y LITERARIO | Expresión literaria | Lee obras de teatro. | <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y revisa obras de teatro breves para jóvenes. • Lee obras de teatro breves y comprende sentido general, ideas principales y detalles. • Participa en lecturas dramatizadas. |
| | Expresión lúdica | Improvisa un monólogo breve sobre un tema de interés. | <ul style="list-style-type: none"> • Revisa géneros de monólogos. • Planea un monólogo. • Presenta un monólogo. • Promueve realimentación. |
| | Comprensión del yo y del otro | Lee ensayos literarios breves para contrastar aspectos culturales. | <ul style="list-style-type: none"> • Revisa ensayos literarios breves. • Lee y comprende sentido general, ideas principales y detalles de ensayos literarios. • Describe y compara aspectos culturales. |
| ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN | Interpretación y seguimiento de instrucciones | Produce instrucciones para prepararse ante una situación de riesgo derivada de un fenómeno natural. | <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y revisa instructivos. • Lee y comprende instructivos. • Redacta instrucciones. • Edita instructivos. |
| | Búsqueda y selección de información | Parafrasea información para explicar el funcionamiento de una máquina. | <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y revisa materiales. • Lee y comprende información. • Escribe información. • Edita textos. |
| | Tratamiento de la información | Discute puntos de vista para participar en una mesa redonda. | <ul style="list-style-type: none"> • Revisa textos de un tema de Formación Cívica y Ética y selecciona información. • Comprende sentido general e ideas principales. • Discute puntos de vista al participar en una mesa redonda. |

CICLO 4. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA

Consolidar: comprende y usa el inglés para interactuar con textos orales y escritos en diversos contextos.

Referencia común: MCER B1 (B1.3)

Comprende e intercambia opiniones sobre el sentido general, las ideas principales y algunos detalles de diversos textos orales y escritos claros y en lengua estándar cuando tratan sobre cuestiones conocidas (trabajo, estudio, tiempo libre, etc.) y de actualidad. Sabe interpretar y actuar en muchas de las situaciones que suceden en la comunidad, en las que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua e incluso en algunas situaciones inesperadas. Describe y justifica de manera básica experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como comprende y expresa indicaciones, y explica brevemente sus planes y puntos de vista. Desarrolla empatía por otras culturas mediante actividades lúdicas y literarias.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. SECUNDARIA. 3º

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | Actividad comunicativa | Práctica social del lenguaje | Aprendizajes esperados |
|-----------------------------------|---|--|---|
| FAMILIAR Y COMUNITARIO | Intercambios asociados a propósitos específicos | Conversa sobre hábitos culturales de distintos países. | <ul style="list-style-type: none"> Negocia tema de conversación (hábitos culturales). Intercambia planteamientos y opiniones para abrir una conversación. Formula y responde preguntas para profundizar en una conversación. Maneja estrategias para sostener y concluir conversaciones sobre hábitos culturales. |
| | Intercambios asociados a medios de comunicación | Intercambia emociones y reacciones provocadas por un programa de televisión. | <ul style="list-style-type: none"> Examina programas de televisión. Interpreta sentido general y algunos detalles. Escribe notas sobre emociones y reacciones para participar en un intercambio de impresiones. Comparte emociones y reacciones. |
| | Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros | Interpreta y ofrece descripciones de situaciones inesperadas en una conversación. | <ul style="list-style-type: none"> Escucha y valora descripciones sobre situaciones inesperadas compartidas en un intercambio oral. Interpreta sentido general, ideas principales y detalles. Describe sucesos inesperados. |
| | Intercambios asociados al entorno | Discute acciones concretas para atender derechos de los jóvenes. | <ul style="list-style-type: none"> Presenta planteamientos iniciales. Asume una postura propia y anticipa la de otros. Ofrece contrargumentos y defiende su postura durante una discusión. |
| LÚDICO Y LITERARIO | Expresión literaria | Lee poemas. | <ul style="list-style-type: none"> Selecciona y revisa poemas. Comprende sentido general, ideas principales y algunos detalles. Describe estados de ánimo. Redacta enunciados a partir de palabras y oraciones que expresan estados de ánimo. |
| | Expresión lúdica | Adivina y formula hipótesis sobre sucesos pasados. | <ul style="list-style-type: none"> Selecciona un evento del pasado. Describe hechos enigmáticos. Formula hipótesis para adivinar enigmas que explican sucesos pasados. |
| | Comprensión del yo y del otro | Lee literatura fantástica o de suspenso para evaluar diferencias culturales. | <ul style="list-style-type: none"> Selecciona y revisa narraciones. Lee narraciones y comprende el sentido general, las ideas principales y los detalles. Describe personajes. Completa y escribe enunciados a partir de acciones y características de personajes. |
| ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN | Interpretación y seguimiento de instrucciones | Interpreta y escribe instrucciones para hacer un experimento sencillo. | <ul style="list-style-type: none"> Selecciona instructivos y valora su contenido y su estructura. Interpreta instrucciones. Escribe instrucciones. Edita instructivos. |
| | Búsqueda y selección de información | Escribe un informe breve sobre un acontecimiento histórico. | <ul style="list-style-type: none"> Selecciona y revisa descripciones de acontecimientos históricos. Comprende el contenido de textos históricos. Redacta informes breves. Edita informes. |
| | Tratamiento de la información | Escribe acuerdos o desacuerdos para intervenir en un debate sobre una de las bellas artes. | <ul style="list-style-type: none"> Revisa un tema de interés en diversas fuentes. Lee textos e interpreta el sentido general, las ideas clave y los detalles. Valora acuerdos o desacuerdos sobre un tema de interés para redactar argumentos. Interviene en un debate. |

11. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS Y SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICAS

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PREESCOLAR. 3°

| LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PREESCOLAR. 3° | |
|---|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados a propósitos específicos |
| Práctica social del lenguaje | • Explora y reacciona ante expresiones de saludo, cortesía y despedida. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Participa en la exploración de expresiones de saludo, cortesía y despedida. • Reconoce palabras y expresiones. • Participa en intercambios orales para saludar, despedirse y mostrar cortesía. • Distingue la escritura de algunas expresiones. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Establezca rutinas que ofrezcan a sus estudiantes oportunidades para participar como hablantes y oyentes en diversas situaciones. De esta forma podrán identificar sus necesidades al asumir uno u otro rol, además de negociar y adoptar conductas deseadas. Ayude a sus estudiantes a:

- identificar propósito;
- señalar emisor y receptor;
- generar una relación de confianza entre ellos.

– Permita a sus estudiantes involucrarse en juegos de rol, revivir experiencias y experimentar con nuevas expresiones y palabras, así lograrán:

- clasificar con apoyo gráfico palabras como *hello*, *bye*, etcétera y expresiones como *you're welcome*, *excuse me*, *thank you*, etcétera;
- detectar semejanzas y diferencias entre palabras utilizadas en expresiones;
- elegir los saludos, despedidas y muestras de cortesía que usarán en el salón.

– Proporcione tiempos específicos a sus estudiantes para participar en juegos de rol con el fin de modelar cómo se usa el lenguaje en intercambios orales. Anímelos a intentarlo y bríndeles apoyo para que ganen confianza y seguridad al hacerlo. Así lograrán:

- completar intercambios con palabras y expresiones para saludarse, despedirse y mostrar cortesía;
- saludarse, despedirse y mostrar cortesía usando lenguaje no verbal (volumen de voz, postura del cuerpo, contacto visual, etcétera) entre ellos;

- ilustrar intercambios de saludos, despedidas y muestras de cortesía para usar en el salón;
- intercambiar saludos, despedidas y muestras de cortesía usando ilustraciones;
- señalar ilustraciones al oír expresiones para saludarse, despedirse y mostrar cortesía;
- valorar la cortesía entre compañeros.

– Ofrezca a sus estudiantes oportunidades para producir su propia escritura que, aun cuando no sea legible para otros, ponerse en el papel de ‘escritor’ les permite ir comprendiendo que el lenguaje escrito sirve para comunicar un mensaje. Así estarán en mejores condiciones para:

- analizar su nombre propio y palabras en expresiones escritas de cortesía, saludo y despedida;
- completar expresiones escritas de cortesía, saludo y despedida para elaborar un póster;
- relacionar palabras y expresiones con ilustraciones para armar un póster.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- lista con expresiones,
- dibujos o ilustraciones asociados a palabras y expresiones.
- **Producto final:** póster con expresiones ilustradas de saludo, cortesía y despedida.

– Instrumento sugerido:

- guion de observación.

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados a medios de comunicación |
| Práctica social del lenguaje | • Explora señalizaciones de la vía pública. |
| Aprendizajes esperados | • Participa en la exploración de señalizaciones. • Realiza acciones para seguir señalizaciones. • Participa en la elaboración de señalamientos para el salón. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Modele para sus estudiantes cómo encontrar información relevante en las señalizaciones, por ejemplo: observar imágenes, hacer conexiones con cosas que ellos ya saben, etcétera. Así, ellos podrán:

- identificar el propósito y el destinatario;
- señalar indicaciones ilustradas para que otros las sigan;
- seguir indicaciones.

– Permita a sus estudiantes ensayar, jugar y practicar a seguir señalamientos o indicaciones de manera que tomen conciencia de que las palabras y expresiones tienen un propósito comunicativo. Celebre sus intentos y sea flexible con sus errores, recuerde que son sus primeros contactos con una lengua distinta a la materna. De esta manera, ellos estarán en condiciones de lograr:

- realizar acciones a partir de una señalización (*Stop!*, *Turn right/left*, *Don't run*, *Silence*, etcétera);
- mostrar señalamientos cuando otros realizan acciones;
- asociar señalamientos con acciones (*Stop*, *Don't run*, etcétera);
- hacer correspondencias entre señalizaciones y acciones;

- valorar consecuencias de no respetar señalizaciones en espacios públicos.

– Construya un ambiente en el que sus estudiantes estén expuestos a diversas situaciones de uso real de la escritura de manera que vayan comprendiendo que esta cumple diversos propósitos de comunicación tales como compartir ideas, compartir información, formular preguntas, etcétera. Así, ellos estarán en mejores condiciones para:

- examinar acciones que se realizan en el salón;
- proponer acciones para hacer señalizaciones (por ejemplo: ir al baño, no tocar, guardar silencio, etcétera);
- elaborar señalizaciones para el salón;
- usar señalizaciones para probar su viabilidad.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- señalizaciones ilustradas.
- **Producto final:** señalizaciones ilustradas para el salón.

– Instrumento sugerido:

- ficha ilustrada de autoevaluación.

| | |
|-----------------------------------|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros |
| Práctica social del lenguaje | • Identifica información sobre el aspecto físico. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Participa en la exploración de preguntas sobre partes del cuerpo. • Reconoce partes del cuerpo por su nombre. • Compara y completa nombres escritos de partes del cuerpo. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Proporcione a sus estudiantes oportunidades para interactuar con otros en diversas situaciones y bríndeles realimentación y apoyo explícitos. Anímelos para:

- activar su conocimiento previo sobre las partes del cuerpo, para referirse a ellas en inglés;
- comprender preguntas concretas sobre partes del cuerpo, por ejemplo: ¿cómo se llama _____?, ¿de qué color es el... (cabello)?, ¿cuántas... (manos, ojos, orejas, etcétera) tengo?;
- distinguir preguntas de respuestas.

– Proporcione a sus estudiantes realimentación constante para que fortalezcan su confianza para comunicarse en múltiples situaciones, puede hacerlo centrando su atención en el mensaje (lo que quieren decir) más que en la forma de expresarlo o reconociendo lo que sienten. Así, ellos lograrán:

- analizar las partes del cuerpo por su nombre (por ejemplo: *head, hair, neck, eyes, nose*, etcétera);
- señalar partes del cuerpo para responder preguntas (por ejemplo: *Is this your nose/right foot?*);
- usar nombre de partes del cuerpo para completar preguntas concretas (por ejemplo: *Are these*

my feet?) o responderlas (por ejemplo: *My hair is... black*) con apoyo de imágenes;

- descubrir partes del cuerpo al escuchar inicios o finales de sus nombres.

– Impulse y anime a sus estudiantes para:

- asociar partes del cuerpo con su nombre escrito;
- detectar semejanzas y diferencias en la escritura de nombres de las partes del cuerpo;
- descubrir inicios o finales en la escritura de nombres de las partes del cuerpo;
- expresar gustos de modo simple (por ejemplo: *I like...*).

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- nombres de partes del cuerpo,
- dibujos o ilustraciones del cuerpo humano.
- **Producto final:** nombre de partes del cuerpo humano para una lámina.

– Instrumento sugerido:

- lista de comprobación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PREESCOLAR. 3°

| | |
|--|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados al entorno |
| Práctica social del lenguaje | • Reconoce información sobre objetos del hogar. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Explora información en materiales ilustrados. • Escucha y participa en la lectura de nombres. • Comparte información. • Explora la escritura de palabras. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Modele para sus estudiantes cómo utilizar el lenguaje no verbal para comunicarse y guíelos para que comprendan cómo las ideas y los sentimientos se comunican de varias maneras. Así, ellos serán capaces de:

- distinguir componentes gráficos (dibujos, fotografías, tablas, etcétera) y textuales (título, texto, paginación, etcétera);
- examinar partes que se ven (ilustraciones) de las que se leen (texto);
- comparar algunas características de objetos ilustrados (por ejemplo: tamaños —grande, chico— y colores).

– Invite y motive a sus estudiantes para que participen en interacciones y apóyelos ofreciéndoles nombres de nuevos objetos y su significado, así ellos podrán:

- comprender los nombres de algunos utensilios, herramientas y aparatos del hogar al oírlos;
- señalar imágenes de objetos al ser nombrados;
- encontrar las semejanzas o las diferencias entre nombres.

– Modele para sus estudiantes conductas asociadas con hablar y oír de manera que vayan comprendiendo cómo estas repercuten en la comunicación; por ejemplo, lenguaje corporal y turnos para intervenir. De esta forma, ellos estarán en condiciones de lograr:

- ubicar imágenes de objetos en espacios ilustrados (por ejemplo: estufa en cocina, cama en recámara, etcétera);

- completar expresiones sobre la función de objetos (por ejemplo, *I have a broom to...sweep; she has a cup to... drink*, etcétera);
- establecer contacto visual adecuado;
- clasificar nombres e imágenes de objetos de acuerdo con su propósito o uso (por ejemplo: para cocinar, dormir, asearse, etcétera).

– Construyan juntos listas de palabras para que las peguen en un lugar visible del salón y se las aprendan. Involúcrelos en un juego con la escritura de dichas palabras. Así, serán capaces de:

- agrupar palabras escritas según sus semejanzas y diferencias;
- completar la escritura de nombres de objetos;
- comparar palabras (por ejemplo: cuáles son largas, cortas o tienen la misma letra, etcétera).

– Verifique que los alumnos tengan suficiente espacio físico para la tarea de escritura y muéstreles cómo participar de manera equitativa y adquirir responsabilidad en actividades cotidianas.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- tabla con nombres de objetos del hogar,
- organizador gráfico con palabras semejantes y diferentes.
- **Producto final:** inventario ilustrado con objetos del hogar.

– Instrumento sugerido:

- ficha ilustrada de coevaluación.

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | LÚDICO Y LITERARIO |
| Actividad comunicativa | • Expresión literaria |
| Práctica social del lenguaje | • Escucha rimas y/o cuentos en verso. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Explora rimas o cuentos en verso. • Escucha la lectura o recitación de rimas o cuentos en verso. • Completa en un texto palabras que riman. • Practica la pronunciación de palabras que riman. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Promueva un ambiente de confianza e interés que sea la base de una comunidad de lectores. Ayude a sus estudiantes a sentirse seguros y a tener éxito al ver, oír y practicar las conductas adoptadas de un lector al manejar un libro: cambiar la página, observar imágenes y palabras, tomarlo de la forma correcta, etcétera. De esta forma, ellos estarán en condiciones de lograr:

- manifestar confianza antes nuevos retos de aprendizaje;
- tomar y hojear el libro en la orientación convencional;
- reconocer tema (¿de qué?), propósito (¿para qué?) y destinatario (¿a quién?);
- distinguir imágenes y título;
- repasar repertorio de palabras y expresiones;
- reconocer que se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

– Ayude a sus estudiantes a comprender la diferencia entre hablar sobre las imágenes de un libro y leer su texto. Genere un ambiente que invite a disfrutar de la lectura y divertirse, así ellos podrán:

- disfrutar expresiones literarias;
- descubrir el significado de algunas palabras, con apoyo visual;
- discriminar palabras que riman;
- marcar palabras que riman con aplausos u otros recursos sonoros;
- reconocer elementos musicales del lenguaje literario; por ejemplo, rimas, sonidos repetidos, etcétera;

- distinguir palabras que riman;
- adoptar posturas adecuadas para leer.

– Familiarice a sus estudiantes con palabras básicas sobre los libros (*book, front, back*, etcétera). Ayúdelos a relacionar palabras y rimas con las imágenes que aparecen en el texto, así ellos estarán en condiciones de:

- revisar la direccionalidad de la escritura;
- descubrir palabras, por ejemplo: inicios, finales, letras iguales o diferentes, etcétera;
- identificar que se escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

– Fomente la relectura de los textos que trabaje en clase y anime a los estudiantes a trabajar con los que más les gusten. Busque que interactúen de diversas maneras con los textos, así ellos estarán interesados en:

- seguir la lectura mientras otro señala el texto;
- repetir palabras que riman.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- palabras que riman,
- texto con rimas,
- dibujos o ilustraciones.
- *Producto final*: texto con rimas infantiles ilustradas.

– Instrumento sugerido:

- guion de observación.

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | LÚDICO Y LITERARIO |
| Actividad comunicativa | • Expresión lúdica |
| Práctica social del lenguaje | • Descubre palabras en una canción infantil. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Explora canciones. • Participa en la entonación de canciones. • Sigue la lectura. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Cree un ambiente en el que los estudiantes relacionen la lectura con el disfrute personal y compartido. Motívelos para que expresen sus gustos y experiencias con canciones, así ellos se sentirán motivados para:

- reconocer el tema, el propósito y el destinatario;
- reconocer nombres de, por ejemplo: objetos, animales, personas, etcétera;
- repetir palabras de una canción, mientras la escucha;
- apreciar expresiones culturales distintas de las propias;
- repasar y ampliar repertorios de palabras y expresiones.

– Modele para sus estudiantes cómo identificar las palabras más frecuentes en una canción e impúselos a hacerlo. Familiarícelos amablemente con los textos usados; así, ellos estarán interesados en:

- marcar palabras que riman, con aplausos u otros recursos sonoros;
- entonar el estribillo o partes de este.

– Permita y fomente que sus alumnos planteen preguntas sobre textos y libros que usan en clase, así ellos se sentirán seguros y podrán:

- observar las gráficas que se presenten con buena disposición;
- seleccionar nombres y asociar escritura con imagen;
- identificar algunas letras y sus sonidos;
- establecer correspondencias entre palabras dichas y escritas;
- identificar partes de nombres escritos y completarlos;
- elegir, de un conjunto de palabras, aquella que corresponda a una ilustración.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- lista con palabras que riman,
- palabras que riman ilustradas.
- *Producto final*: palabras que riman para un juego de mesa ilustrado.

– Instrumento sugerido:

- listas de comprobación o cotejo.

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | LÚDICO Y LITERARIO |
| Actividad comunicativa | • Comprensión del yo y del otro |
| Práctica social del lenguaje | • Escucha cuentos para asociarlos con sentimientos. |
| Aprendizajes esperados | • Explora libros de cuentos. • Escucha y sigue la lectura de cuentos. • Reconoce la escritura de nombres de estados de ánimo. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Revise con sus estudiantes, en una actividad lúdica, las partes más importantes de un libro y de un texto. Provoque que expresen sus gustos y reacciones a las ilustraciones, así ellos estarán en condiciones de:

- reconocer componentes gráficos y textuales;
- elegir un cuento a partir de gustos o intereses;
- ubicar dónde se lee y dónde no;
- reconocer el tema, el propósito y el destinatario.
- predecir el contenido a partir de ilustraciones;
- reconocer los repertorios de las palabras y ampliarlos.

– Modele para sus estudiantes cómo expresar sus emociones y sus reacciones personales a los textos y deles confianza para hacerlo. Fomente la solidaridad entre compañeros y motívelos, así ellos se sentirán seguros para:

- reconocer las palabras que nombran los estados de ánimo de personajes;
- representar los estados de ánimo con una imagen o una ilustración;
- asociar los estados de ánimo de personajes con los propios;
- detectar algunos efectos de sus sentimientos en la motivación para la tarea.

– Ofrezca a sus estudiantes actividades variadas para que se relacionen con las letras, las palabras y los textos. Establezca para ellos una conexión entre lo que se ve en clase y las referencias que les sean familiares y significativas, así ellos estarán interesados en:

- clasificar palabras por su cantidad de letras;
- encontrar letras iguales a las del propio nombre;
- completar la escritura de nombres de estados de ánimo e ilustrarlos;
- producir e interpretar sus propias escrituras;
- tomar correctamente lápices o plumas.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- lista con nombres de estados de ánimo,
- nombres de estados de ánimo ilustrado.
- *Producto final*: texto ilustrado con estados de ánimo.

– Instrumento sugerido:

- ficha ilustrada de autoevaluación.

| | |
|--|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN |
| Actividad comunicativa | • Interpretación y seguimiento de instrucciones |
| Práctica social del lenguaje | • Sigue los pasos de una receta. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Explora y reconoce recetas. • Escucha la lectura de una receta. • Practica la pronunciación de palabras. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Apoye a sus estudiantes para que comprendan que las palabras son representaciones de objetos (por ejemplo: *table*), emociones (por ejemplo: *happiness*) y conceptos (por ejemplo: *small*), así ellos lograrán:

- comprender el tema;
- determinar el propósito y el destinatario;
- comparar imágenes;
- reconocer componentes gráficos (imágenes, números, viñetas, etcétera);
- detectar la estructura del texto: título, instrucciones (pasos) y lista de ingredientes, y su disposición básica;
- anticipar el producto a partir de los pasos ilustrados;
- señalar lista de ingredientes;
- diferenciar nombres y cantidades de ingredientes;
- examinar nombres y grafías de números;
- reconocer el orden de los pasos.

– Haga demostraciones a sus estudiantes de conductas adoptadas al leer (por ejemplo: se lee de izquierda a derecha y de arriba abajo). Ayúdelos a reconocer las partes del texto y la forma en que se ordenan. Así, ellos lograrán:

- distinguir dónde se lee (texto) y dónde no (imágenes);
- identificar y seguir el orden de los pasos de una receta;

- reconocer los nombres de productos alimenticios;
- comparar la composición de nombres de productos alimenticios;
- seguir los pasos de la receta a partir de la lectura en voz alta;
- reconocer y ampliar su repertorio de palabras y expresiones;
- distinguir la forma y el trazado de grafías;
- señalar, en imágenes, las costumbres de la alimentación de varios países.

– Ofrezca a sus estudiantes diversas actividades para aprender el nombre de las letras del alfabeto y para comprender que estas representan sonidos en las palabras. Muéstrelas cómo distinguir sonidos en palabras, así ellos podrán:

- deletrear palabras;
- distinguir sonidos en palabras;
- reconocer las letras por su nombre.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- lista de ingredientes,
- receta ilustrada,
- escala ilustrada de actitudes.
- *Producto final*: recetario ilustrado.

– Instrumento sugerido:

- ficha ilustrada de coevaluación.

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN |
| Actividad comunicativa | • Búsqueda y selección de información |
| Práctica social del lenguaje | • Entiende preguntas para identificar información sobre objetos en el aula. |
| Aprendizajes esperados | • Explora y escucha preguntas. • Participa en la formulación de preguntas. • Revisa la escritura. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Tenga en cuenta que sus estudiantes necesitan aprender que las palabras y expresiones están asociadas con situaciones diferentes a las escolares, por lo que es importante evitar supuestos sobre lo que saben, creen y comprenden acerca de hablar y oír:

- señalar objetos del aula al oír su nombre, color y tamaño;
- completar, de forma oral, expresiones relacionadas con nombres, colores y tamaños de objetos del aula;
- responder, con lenguaje no verbal o monosílabos, preguntas sobre objetos del aula;
- distinguir, al oírlas, diferencias entre la entonación de preguntas y respuestas;
- repasar y ampliar su repertorio de palabras y expresiones.

– Motive la curiosidad e interés de los estudiantes sobre su entorno.

– Ofrezca a sus estudiantes comentarios positivos cuando participen en interacciones orales y use afirmaciones positivas cuando intervenga para ajustar sus palabras y expresiones. De esta forma ayudará a que ellos logren:

- participar en la formulación de preguntas (por ejemplo ___ (*Which*) *is your book?* ___ (*What*) *color is the table?*);

- elegir, entre un par de palabras, la que complete una pregunta (por ejemplo: *How many/Which is your pen?*).

– Ayude a sus estudiantes a comprender que las letras de una palabra representan sonidos y muéstrelas cómo reconocerlos. De esta manera, ellos estarán en mejores condiciones para:

- asociar objetos del aula con la escritura de su nombre, color o tamaño;
- reconocer palabras en preguntas escritas;
- completar la escritura de palabras;
- identificar la cantidad de letras en las palabras;
- distinguir letras iguales en una palabra.

– Modele, para sus estudiantes, comportamientos propios del escribir (por ejemplo, cómo sentarse, cómo sostener el instrumento de escritura, etcétera).

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- lista de nombres de objetos,
- listas con palabras de preguntas,
- tabla con preguntas y respuestas.
- *Producto final*: preguntas para un dado.

– Instrumento sugerido:

- rúbrica de evaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PREESCOLAR. 3º

| | |
|--|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN |
| Actividad comunicativa | • Tratamiento de la información |
| Práctica social del lenguaje | • Reconoce información sobre flora y fauna mexicanas en obras ilustradas. |
| Aprendizajes esperados | • Explora un tema del mundo natural mexicano en materiales ilustrados. • Explora la escritura de nombres. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Exponga ante sus estudiantes buenos modelos de textos de manera que puedan explorar el uso de convenciones específicas tales como el uso de letras mayúsculas y de signos de interrogación. Ofrezca un acompañamiento cercano y puntual en la exploración de textos de manera que puedan recurrir a dichas convenciones para resolver las dificultades que se les presentan. Así, ellos podrán:

- examinar ilustraciones (tablas, mapas, ilustraciones, etcétera) y diferenciarlas de la escritura;
- activar conocimientos previos y usar ilustraciones para reconocer el tema;
- participar en la lectura en voz alta de información;
- repasar y ampliar su repertorio de palabras y expresiones (por ejemplo, *there are.../there is.../this is a.../those are*, etcétera).

– Invite a sus estudiantes a compartir sus actividades con otros, particularmente para resolver problemas; así, ellos podrán:

- oír nombres de elementos del mundo natural y asociarlos con su escritura;

- hacer correspondencias entre letras y sonidos;
- analizar la composición de algunas palabras;
- encontrar semejanzas y diferencias entre nombres escritos;
- relacionar nombres de elementos del mundo natural con su ilustración.

– Provea realimentación precisa para revisar la legibilidad de la escritura.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- nombres de elementos del mundo natural,
- lista de nombres de elementos del mundo natural ilustrados.
- **Producto final:** información del mundo natural mexicano para un mapa.

– Instrumento sugerido:

- guion de observación.

| LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 1º | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados a propósitos específicos |
| Práctica social del lenguaje | • Entiende y responde expresiones de saludo, cortesía y despedida. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Explora expresiones de saludo, cortesía y despedida. • Reconoce el significado de palabras de saludo, despedida y cortesía. • Responde a expresiones de saludo, despedida y cortesía. • Distingue la escritura de expresiones. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Construya un ambiente positivo y amable en el aula, en el que se valoren y celebren los intentos de sus estudiantes por comunicarse mediante recursos como el lenguaje no verbal. Así, ellos se sentirán seguros y confiados al usar el inglés y podrán:

- comprender el propósito;
- señalar al emisor y al receptor;
- examinar el lenguaje no verbal: gestos, posturas, contacto visual, etcétera.

– Haga demostraciones explícitas de las conductas que adoptan los interlocutores al decir y oír expresiones de saludo, despedida y cortesía en un intercambio e invítelos a atender activamente la demostración. De esta forma están en condiciones de:

- detectar semejanzas y diferencias entre palabras utilizadas en expresiones;
- repasar repertorios de palabras y expresiones.

– Modele para sus estudiantes, con el fin de que ellos logren:

- completar intercambios con expresiones para saludarse, despedirse y mostrar cortesía;
- contestar a expresiones de saludo, despedida y cortesía con lenguaje no verbal y expresiones con las que tengan más confianza;

- ampliar repertorio de expresiones de saludo, despedidas y muestras de cortesía (por ejemplo, *Can you open the door?, give me a pencil, please, Is this yours?, I'd like one, Here you are,* etcétera);
- demostrar cortesía entre compañeros.

– Dé apoyo a sus estudiantes para que exploren no solo las expresiones de saludo, despedida y cortesía, sino también cómo se componen estas, de manera que logren:

- comprender la direccionalidad de la escritura: izquierda/derecha, arriba/abajo;
- encontrar semejanzas y diferencias entre palabras: inicios, finales, cantidad y variedad de grafías, etcétera.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- lista con expresiones,
- dibujos o ilustraciones de expresiones.
- **Producto final:** expresiones ilustradas de saludo, cortesía y despedida.

– Instrumento sugerido:

- escala de valoración descriptiva.

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados a medios de comunicación |
| Práctica social del lenguaje | • Interpreta señalizaciones de la vía pública. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Explora señalizaciones usadas en espacios públicos. • Identifica palabras dichas en voz alta. • Examina señalizaciones y palabras relacionadas con ellas. • Participa en la escritura de palabras relacionadas con señalizaciones. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Involucre a sus estudiantes en las formas de hablar y escuchar en las que se sientan cómodos, en tanto existe una relación de confianza y aceptación. Así podrán:

- comprender el propósito;
- contrastar la función del emisor y la del receptor;
- reconocer el valor de las señalizaciones para participar en la vida de la comunidad;
- anticipar la utilidad de seguir señalizaciones con apoyos gráficos.

– Muestre a sus estudiantes cómo utilizar sus conocimientos y experiencias de interacción en lengua materna para comprender cómo interactuar con otros en inglés, de manera que puedan:

- analizar y señalar palabras específicas para indicar acciones al escucharlas;
- distinguir entonación, volumen, etcétera.

– Ayude a sus estudiantes a desarrollar actitudes positivas hacia la expresión y comprensión oral en inglés mediante la creación de un ambiente de apoyo y oportunidades desafiantes y relevantes de comunicación. Así podrán:

- descubrir, al escucharlas, el significado de palabras nuevas que se utilizan para indicar acciones;
- asociar sonidos con letras;

- relacionar palabras con señalizaciones;
- clasificar imágenes de señalizaciones según su función.

– Ayude a sus estudiantes a comprender que la escritura se usa para expresar un significado o mensaje, por ejemplo:

- comparar semejanzas y diferencias en la escritura de palabras (cuántas letras tiene, cuáles son, etcétera);
- completar la escritura de palabras (por ejemplo: *open/closed*) y números. (por ejemplo: \$15, etcétera);
- identificar correspondencias entre partes de la escritura y la oralidad;
- hacer composición de palabras y frases;
- repasar repertorios de palabras y expresiones.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- seguir indicaciones a partir de señalizaciones,
- lista de palabras,
- colorear señalizaciones.
- **Producto final:** diccionario ilustrado de señalizaciones usadas en espacios públicos.

– Instrumento sugerido:

- guía de observación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 1º

| | |
|--|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros |
| Práctica social del lenguaje | • Da información sobre datos personales, gustos y preferencias. |
| Aprendizajes esperados | • Explora información sobre datos y preferencias personales. • Escucha y reconoce preguntas para obtener información. • Revisa la escritura de preguntas y respuestas. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Modele para sus estudiantes expresiones que promuevan la cooperación y el desarrollo de habilidades sociales (por ejemplo: respetar turnos para tomar la palabra o mirar a su compañero cuando habla), de esta forma se irá construyendo un ambiente de respeto y cooperación entre sus estudiantes. Así podrán:

- analizar formas de expresar datos personales y habilidades (por ejemplo, *My name is..., I can jump high...,* etcétera);
- detectar y contrastar números en edades (por ejemplo, *I'm 6 years old,* etcétera);
- examinar formas para expresar preferencias (por ejemplo, *I like running, swimming,* etcétera).

– Fomente entre sus estudiantes el manejo responsable de la información propia y ajena.

– Modele cómo el lenguaje corporal está asociado a la habilidad de escuchar.

– Ayude a sus estudiantes a encontrar las palabras y expresiones que necesitan para comprender preguntas. Así lograrán:

- aclarar el significado de las palabras;
- completar preguntas y respuestas para obtener información;
- señalar y pronunciar palabras para practicar su pronunciación.

– Brinde realimentación para que los estudiantes puedan formular preguntas con amabilidad.

– Provea a sus estudiantes diversos modelos de construcción de preguntas y respuestas con enunciados simples. Ayúdelos a distinguir las partes de dichos enunciados y la forma en que están ordenadas, así serán capaces de:

- comparar palabras (cuál es larga, cuál es corta, etcétera);
- agrupar palabras escritas a partir de sus semejanzas;
- mejorar el trazo de las letras;
- completar palabras a partir de una de sus partes;
- participar en la lectura en voz alta de preguntas para reconocer “palabras de pregunta (interrogativas)”.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- lista con información que incluirá la tarjeta,
- registro de datos personales.
- *Producto final:* texto con datos y preferencias personales.

– Instrumento sugerido:

- ficha ilustrada de coevaluación.

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados al entorno |
| Práctica social del lenguaje | • Describe e interpreta información sobre personas de la comunidad y sus actividades. |
| Aprendizajes esperados | • Explora materiales ilustrados, con información sobre oficios o profesiones. • Participa en la expresión oral de información. • Explora escritura de palabras. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Ofrezca a sus alumnos materiales atractivos que atrapen su atención y desarrolle actividades que los ayuden a centrar su atención en detalles clave. Así podrán:

- anticipar el tema a partir de conocimientos previos e imágenes;
- descubrir pistas en ilustraciones para reconocer destinatario;
- examinar partes de libros;
- señalar objetos, vestimenta y herramientas al escuchar su nombre;
- relacionar imágenes de oficios y profesiones con su nombre;
- descubrir diferencias culturales en oficios y profesiones.

– Construya un ambiente en el que sus estudiantes se sientan con la confianza y seguridad de intentar expresarse en inglés, sin temor a ser criticados. Fomente un ambiente de colaboración en el que todos estén dispuestos a apoyar a los demás. Así, lograrán:

- completar enunciados para la descripción de personas (*This is a... He wears a... He has a... to...*, etcétera);
- clasificar imágenes de oficios y profesiones de lugares de la comunidad;
- señalar imágenes de oficios y profesiones al oír su nombre;
- nombrar oficios con apoyo del maestro.

– Invite a sus estudiantes a:

- compartir información a partir de estímulos visuales y auditivos (por ejemplo: *My father is a carpenter, My sister is a ballerina*, etcétera).

– Ayude a sus estudiantes a comprender la relación entre palabras dichas o escritas y los dígitos y letras, que suelen ser distintos. Anímelos a intentarlo y celébrelos, así podrán:

- responder preguntas sobre escritura de palabras (*empieza con, suena como*, etcétera);
- notar el valor sonoro convencional de las letras;
- relacionar escritura y oralidad;
- formar palabras a partir de alguna de sus partes;
- interpretar escrituras propias de nombres de oficios y profesiones.

– Promueva acciones que favorezcan la equidad de género.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- organizadores gráficos con oficios y profesiones,
- dibujos o ilustraciones.
- **Producto final:** texto con nombres e ilustraciones de oficios y profesiones.

– Instrumento sugerido:

- cuestionario.

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | LÚDICO Y LITERARIO |
| Actividad comunicativa | • Expresión literaria |
| Práctica social del lenguaje | • Entiende rimas y cuentos en verso. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Explora rimas y cuentos en verso. • Escucha la lectura de rimas y cuentos en verso. • Explora pronunciación. • Explora la escritura de rimas y cuentos en verso. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Ayude a sus estudiantes a reconocer la estructura y organización del texto, así como a localizar algunas de sus partes, por ejemplo: título, imágenes, estrofas, etcétera, de manera que puedan:

- activar conocimientos previos a partir de imágenes;
- distinguir el tema, el propósito y el destinatario;
- observar componentes gráficos y textuales.

– Fomente en sus estudiantes aprecio por las expresiones literarias.

– Involucre a sus estudiantes en el uso de lenguaje no verbal durante la lectura y muéstreles cómo aprovechar las imágenes para facilitar la comprensión. Así podrán:

- aclarar el significado de palabras;
- detectar palabras que riman;
- completar palabras que riman;
- reconocer ritmo y rima con recursos sonoros (por ejemplo, aplausos);
- identificar cambios en la entonación;
- compartir inquietudes (*what?*, *Against*, *please*, etcétera).

– Promueva, entre sus estudiantes, el respeto por lo que otros hacen y saben hacer en inglés, así podrán:

- repetir en voz alta palabras que riman y practicar su pronunciación;
- deletrear palabras que riman.

– Motive a los alumnos a adoptar una actitud atenta e interesada para explorar cuentos para que puedan:

- reconocer que se escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo;
- notar composición de palabras;
- hacer correspondencias entre partes de escritura y oralidad;
- comparar semejanzas y diferencias entre palabras con o sin rima;
- completar la escritura de palabras que riman;
- repasar repertorios de palabras y expresiones;
- comparar los escritos propios con los de otros.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- selección de rimas y cuentos,
- lista con palabras que riman.
- *Producto final*: palabras que riman para un fichero ilustrado.

– Instrumento sugerido:

- registro anecdótico.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 1º

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | LÚDICO Y LITERARIO |
| Actividad comunicativa | • Expresión lúdica |
| Práctica social del lenguaje | • Compara palabras en un cuento infantil. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Explora cuentos. • Escucha la lectura de cuentos. • Practica la pronunciación de palabras. • Revisa la escritura de un cuento. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Fomente en los estudiantes el acercamiento a manifestaciones literarias como medio de entretenimiento y ayúdelos a lograr:

- identificar dónde se puede leer y dónde no;
- diferenciar letras de números y puntuación (por ejemplo, coma, apóstrofo, etcétera);
- reconocer la estructura del texto con apoyo de imágenes: inicio, nudo y desenlace.

– Emplee fórmulas para animar e introducir a sus estudiantes a la lectura de cuentos (por ejemplo, *Let's read...*, *This story is about*, etcétera) y apóyelos a lograr:

- activar conocimientos previos para reconocer personajes, objetos y lugares;
- asociar la lectura de nombres, personajes, objetos y lugares, con su escritura.

– Ofrezca a sus estudiantes juegos y actividades, por ejemplo, poner sonidos juntos para formar palabras usando fonemas individuales (*c a t*) o inicio y rima (*c at*) y ayúdelos a comprender que las letras en las palabras representan sonidos. Así lograrán:

- repasar repertorios de palabras y expresiones;
- deletrear palabras;

- formar palabras que riman;
- ofrecer una realimentación para mejorar la pronunciación de palabras.

– Ofrezca un acompañamiento cercano, así como una constante realimentación a sus estudiantes, de manera que logren:

- clasificar nombres de acuerdo con lo que refieren;
- comparar escritura de palabras;
- detectar algunas palabras que indican acciones en desarrollo (por ejemplo, *They are walking...*) o que reemplazan a otras (por ejemplo, *me, him*, etcétera);
- agrupar palabras semejantes a partir de su composición escrita.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- selección de escenas,
- tabla de nombres clasificados e ilustraciones.
- *Producto final*: cuento ilustrado.

– Instrumento sugerido:

- lista de control.

| | |
|--|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | LÚDICO Y LITERARIO |
| Actividad comunicativa | • Comprensión del yo y del otro |
| Práctica social del lenguaje | • Entiende cuentos para relacionarlos con experiencias propias. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Explora un libro ilustrado de cuentos infantiles. • Sigue la lectura en voz alta de un cuento. • Explora la escritura de enunciados. • Evalúa la escritura de enunciados. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Tenga en cuenta la diversidad de preferencias, conocimientos y experiencias con la lectura de los estudiantes. Explícite y modele acciones al leer un libro, por ejemplo: reconocer frente y reverso; el cambio de página indica la siguiente parte del libro; la página de la izquierda se lee antes que la derecha; etcétera. Así podrá ayudarlos a lograr:

- diferenciar imágenes de escritura;
- señalar imágenes y títulos;
- activar conocimientos previos para predecir el tema y el propósito;
- reconocer la estructura del texto con apoyo de imágenes: inicio, nudo y desenlace.

– Antes de leer el cuento, ayude a sus estudiantes a crear una imagen de los personajes a partir de las ilustraciones. Modele expresiones para hacer predicciones e invítelos a que las hagan. De esta forma estarán en mejores condiciones de lograr:

- aclarar el significado de palabras que expresan acciones (por ejemplo, *eat*, *runs*, etcétera), con apoyo gráfico;
- señalar personajes ilustrados, al escuchar su nombre;
- reconocer experiencias de personajes y compararlos con los propios, empleando expresiones para demostrar experiencias compartidas (ej., *Me too*, *so do I*, etcétera);
- detectar, con apoyo gráfico, experiencias de otros reflejadas en cuentos;
- representar, con lenguaje corporal, acciones de personajes.

– Ofrezca a sus estudiantes muchos modelos de cómo construir enunciados simples y muéstrelles cómo juntar palabras para que los enunciados tengan sentido, con el fin de que logren:

- reconocer y deletrear palabras que expresan estados de ánimo;
- separar palabras en enunciados;
- comparar las semejanzas y las diferencias entre enunciados;
- completar enunciados.

– Proporcione a sus estudiantes realimentación positiva, acepte todos sus intentos de crear sus propios textos y apláudalos, así irán adquiriendo la confianza y seguridad que necesitan para desarrollar la expresión escrita en inglés, y podrán:

- detectar ausencias o presencia innecesaria de letras en la escritura de palabras;
- corroborar legibilidad de la escritura de palabras, a partir de su lectura en voz alta;
- repasar repertorios de palabras y expresiones.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- enunciados que expresen estados de ánimo,
- dibujos o ilustraciones.
- *Producto final*: enunciados ilustrados que expresen estados de ánimo.

– Instrumento sugerido:

- ficha ilustrada de autoevaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 1º

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN |
| Actividad comunicativa | • Interpretación y seguimiento de instrucciones |
| Práctica social del lenguaje | • Lee instructivos ilustrados para armar un objeto. |
| Aprendizajes esperados | • Explora instructivos. • Participa en la lectura de instructivos. • Participa en la escritura de instructivos. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Ofrezca tiempo suficiente para que sus estudiantes exploren los materiales y guíelos a examinar no solo su contenido, sino también la organización de las partes que contiene el texto, así serán capaces de:

- usar imágenes para determinar el tema, el propósito y el destinatario;
- comprender, con apoyo gráfico, la relación de instructivos con su vida cotidiana;
- mantener la atención durante la exploración de instructivo;
- diferenciar el título, las instrucciones y la lista de materiales;
- contar los pasos del instructivo;
- identificar el significado de palabras que unen expresiones (por ejemplo, *and*, *or*, etcétera);
- reconocer números ordinales y cardinales;
- distinguir el orden de pasos en una secuencia.

– Motive a los estudiantes para que participen en diversas maneras de leer instructivos; por ejemplo: usando lenguaje corporal para responder a lectura (asentir o negar con la cabeza), señalando en el texto palabras que reconoce, etcétera. Anime a sus alumnos para que intenten entender lo que oyen, así podrán:

- seguir el texto mientras oyen su lectura;
- mantener la atención;

- conectar experiencias y conocimientos con la lectura;
- anticipar pasos.

– Modele para los estudiantes las decisiones que toma al escribir; por ejemplo, cuándo debe usar letras mayúsculas y cuándo minúsculas; cuántas y cuáles letras usar en las palabras; cómo empezar y terminar un enunciado; cómo ordenar enunciados en una secuencia, etcétera. De esta forma lograrán:

- comparar la escritura de palabras;
- buscar letras conocidas;
- seleccionar palabras para completar pasos;
- ordenar pasos en una secuencia;
- establecer correspondencias entre la escritura y lectura de palabras;
- repasar repertorios de palabras y expresiones.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- lista con pasos,
- dibujos o ilustraciones.
- **Producto final:** instructivo ilustrado para armar un objeto (papalote, papiroflexia, máscara, etcétera).

– Instrumento sugerido:

- rúbrica de evaluación.

| | |
|--|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN |
| Actividad comunicativa | • Búsqueda y selección de información |
| Práctica social del lenguaje | • Formula preguntas para obtener información sobre un tema de la naturaleza. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Explora materiales ilustrados acerca de seres vivos. • Participa en la formulación de preguntas. • Explora la escritura de preguntas y respuestas. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Ofrezca a sus estudiantes suficientes materiales (libros informativos ilustrados o revistas de divulgación dirigidas a niños) y permítales explorarlos con libertad. Invítelos a comparar las imágenes y dirija su atención hacia los animales, algunas de sus características y cómo se pronuncian o escriben sus nombres. Así, lograrán:

- activar conocimientos previos;
- fomentar su curiosidad para conocer más sobre seres vivos de interés para ellos;
- identificar características (tamaño, color, partes, etcétera) y disposición gráfica de tablas (filas y columnas);
- establecer la relación entre los recursos gráficos (imágenes, fotografías, ilustraciones, etcétera) y la escritura.

– Tenga en cuenta que sus estudiantes son aprendices activos que formulan preguntas e hipótesis sobre el inglés y sus usos. Ofrezcales oportunidades para explorar, reflexionar y ensayar cómo formular preguntas y animelos a afrontar nuevos retos. De esta forma podrán:

- diferenciar, por su entonación, las preguntas de las respuestas;
- aclarar el significado de palabras de preguntas (interrogativas);
- responder preguntas cerradas sobre seres vivos, con monosílabos (por ejemplo: *yes, no*);

- completar preguntas;
- señalar imágenes para responder preguntas sobre características de los seres vivos.

– Modele y ofrezca ayudas puntuales a sus estudiantes, así como una realimentación constante acerca de la escritura y cómo producirla, así lograrán:

- reconocer composición de palabras;
- identificar palabras en la escritura de preguntas;
- hacer correspondencias entre escritura y lectura;
- repasar repertorios de palabras y expresiones;
- producir e interpretar sus escritos;
- plantear dudas sobre expresiones desconocidas (por ejemplo, *How do you say/spell...?*);
- invite a sus estudiantes a reflexionar sobre el valor de la lengua para difundir información con apoyos gráficos.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- organizador gráfico con seres vivos,
- preguntas y respuestas.
- **Producto final:** información para una tabla ilustrada.

– Instrumento sugerido:

- diario sumativo.

| | |
|--|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN |
| Actividad comunicativa | • Tratamiento de la información |
| Práctica social del lenguaje | • Interpreta información sobre unidades de tiempo en obras ilustradas. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Explora calendarios semanales. • Escucha la lectura en voz alta de información sobre horas y días de la semana. • Participa en el intercambio de preguntas y respuestas para conocer información sobre unidades de tiempo. • Revisa la escritura. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Ayude a sus estudiantes a relacionar y comparar lo que saben de los calendarios en su lengua materna con los que les muestre en inglés. Deles suficiente tiempo para explorar los calendarios que les proporcione de manera que puedan usar sus conocimientos previos. Así estarán en mejores condiciones de lograr:

- anticipar el tema y el propósito;
- identificar los componentes de un calendario semanal (por ejemplo: palabras, columnas, celdas, etcétera);
- ubicar, en un calendario, los días de escuela y los de fin de semana;
- distinguir periodos del día (por ejemplo: mañana, tarde y noche);
- reconocer las horas en los periodos del día.

– Apoye a sus estudiantes para que reconozcan el valor de las rutinas escolares.

– Lea y relea para sus estudiantes la información sobre las horas y los días de la semana, usando el calendario de manera que sus estudiantes anticipen la información que va a leer. Invítelos a participar con usted en la lectura para que, con su apoyo, ellos puedan:

- usar sus conocimientos previos para reconocer las horas y los días de la semana;
- diferenciar las horas de los días de la semana;
- completar inicios y finales de nombres de los días de la semana;
- señalar, en un calendario, los días de la semana al oír su nombre;

- asociar las horas con sus números;
- leer y ubicar las horas en un reloj.

– Cree un ambiente de apoyo y colaboración en el que sus estudiantes sientan confianza para intentar comunicarse en inglés. Apoye y celebre sus intentos, de manera que vayan adquiriendo seguridad al participar, con sus limitaciones, en intercambios orales, para que logren:

- señalar imágenes de actividades que se llevan a cabo en días y horas específicos;
- señalar los días y las horas en que se llevan a cabo actividades rutinarias en la escuela para responder preguntas;
- completar, con apoyo gráfico, respuestas a preguntas sobre las horas y los días de la semana (por ejemplo: *When is break time? At eleven o'clock; We have P.E. on? Monday*);
- jugar a pedir (*What time is it?*) y dar la hora (*It's nine o'clock*).

– Ayude a sus estudiantes a comprender que un enunciado corresponde a un grupo de palabras que, al ordenarse de cierta manera, adquieren sentido y significado. Impulse a sus estudiantes a:

- identificar información escrita en un calendario;
- reescribir los nombres de los días de la semana;
- corroborar ausencia o presencia de letras innecesarias en la escritura de los nombres de los días de la semana;
- escribir los números de las horas exactas, a partir de un modelo;

- repasar un repertorio de palabras y expresiones.
- Fomente, entre sus estudiantes, el reconocimiento de lo que ya son capaces de hacer con el inglés.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- esquema de calendario semanal,
- lista con los nombres de los días de la semana.
- *Producto final*: calendario con días de la semana, horas de clase y descanso.

– Instrumento sugerido:

- registro anecdótico.



| LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 2° | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados a propósitos específicos |
| Práctica social del lenguaje | • Usa expresiones de saludo, cortesía y despedida en un diálogo. |
| Aprendizajes esperados | • Revisa intercambios de saludos, despedidas y muestras de cortesía en diálogos breves. • Asume el papel de receptor y de emisor para intercambiar saludos, muestras de cortesía y despedidas. • Participa en la escritura de normas de convivencia en el aula. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Construya un ambiente confortable en el que sus estudiantes se sientan apoyados, confiados y seguros de participar en las actividades. Modele intercambios de saludos, despedidas y muestras de cortesía, y apóyelos para:

- detectar a los participantes y el propósito de un diálogo;
- identificar los factores contextuales (lugar de la interacción, momento del día, etcétera);
- valorar las actitudes adoptadas por los interlocutores y el uso de lenguaje no verbal;
- distinguir los turnos de participación;
- anticipar expresiones de saludo, cortesía y despedida, a partir de lenguaje no verbal;
- señalar palabras utilizadas en expresiones de saludo, cortesía y despedida;
- comparar semejanzas y diferencias entre palabras y expresiones.

– Ayúdelos a desarrollar una actitud positiva hacia la comprensión y expresión oral y modele para ellos distintas maneras de decir o escuchar y conductas adoptadas por los interlocutores. Así podrán:

- elegir, con apoyo gráfico, expresiones de saludo, cortesía y despedida, en función de destinatarios y situaciones de comunicación;
- clasificar, con apoyo gráfico, palabras y expresiones según las normas de cortesía;
- contrastar, con apoyo gráfico, palabras, expresiones y lenguaje no verbal que cumplan las normas de cortesía con aquellas que no las cumplan;

- asociar lenguaje no verbal (gestos, contacto visual, etcétera) con palabras y expresiones;
- tomar turnos en un diálogo para expresar y responder saludos, despedidas y muestras de cortesía (por ejemplo —*Good afternoon*, —*Hi* / —*Thank you*, —*You're welcome*, etcétera).

– Invite a sus estudiantes a mostrar interés y respeto por los esfuerzos propios y los de sus compañeros al expresarse en inglés.

– Ayude a sus estudiantes a comprender cómo usar el lenguaje para crear un ambiente de respeto y cordialidad entre todos. Modele las maneras de expresar y comprender tanto las normas de convivencia como las conductas apropiadas, así ellos podrán:

- señalar normas de convivencia ilustradas (por ejemplo: *Be quiet*, *Get together*, etcétera) al oírlas;
- asociar normas de convivencia ilustradas con palabras y expresiones de cortesía (por ejemplo, *Would you like...?*, *Happy birthday!*, *Well done!*, *Have you got...?*, etcétera);
- dictar palabras y expresiones para completar normas de convivencia;
- reescribir normas de convivencia;
- leer, con ayuda de usted, las normas de convivencia;
- consensuar acuerdos para beneficio de su grupo.

– Invite a sus estudiantes a respetar las normas de convivencia.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

- Recopile evidencias como:
 - lista con saludos, despedidas y muestras de cortesía,
 - normas o reglas de cortesía,
 - dibujos o ilustraciones.
- *Producto final*: normas escritas e ilustradas de convivencia en el aula.
- Instrumento sugerido:
 - ficha de observación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 2º

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
|-----------------------------------|--|
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados a medios de comunicación |
| Práctica social del lenguaje | • Produce señalizaciones para espacios públicos. |
| Aprendizajes esperados | • Examina señalizaciones. • Ensayo la expresión oral de indicaciones en señalizaciones. • Participa en la escritura de indicaciones. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- Muestre a sus estudiantes imágenes de señalizaciones con textos e imágenes (por ejemplo: salida, baños, ruta de evacuación, peligro, escaleras, silencio, etcétera) usadas para espacios públicos y ayúdelos a:
 - descubrir el propósito y el destinatario de las señalizaciones;
 - aclarar el significado del texto a partir de la imagen de las señalizaciones y su ubicación en los espacios públicos;
 - reconocer, por su nombre, algunas de sus características (por ejemplo, colores, flechas, siluetas de personas, etcétera).
- Ofrezca a sus estudiantes tiempo para jugar de manera que tengan oportunidades para ensayar y practicar libremente. Enséñeles explícitamente cómo decir y escuchar indicaciones de manera que logren:
 - interpretar texto en señalizaciones para seguir indicaciones;
 - usar señalizaciones de modelo para crear indicaciones propias destinadas a realizar o impedir acciones concretas (por ejemplo, “No tocar”, “Caminar con cuidado”, “Cuida las plantas”, “Sonríe”, etcétera);
 - dar indicaciones orales para que otros las sigan.
- Comparta y modele su propia experiencia al escribir indicaciones. Enfoque su atención no solo en la escritura de palabras y expresiones, sino también en cómo se escriben, por ejemplo: “¿Con cuántas y con qué letras se escribe esta indicación o palabras?”. Estimule e interese a sus estudiantes para:
 - escribir indicaciones propias a partir de un modelo;
 - completar la escritura de las indicaciones;
 - comparar, con otros alumnos, la escritura de las indicaciones;
 - señalar palabras específicas;
 - revisar el uso de mayúsculas y minúsculas.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

- Recopile evidencias como:
 - texto para señalizaciones,
 - dibujos o ilustraciones.
 - *Producto final*: señalizaciones propias.
- Instrumento sugerido:
 - rúbrica de evaluación.

| | |
|--|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros |
| Práctica social del lenguaje | • Intercambia información sobre datos personales. |
| Aprendizajes esperados | • Revisa la escritura de datos personales y pasatiempos. • Entiende preguntas sobre datos personales y pasatiempos. • Participa en la escritura de preguntas sobre datos personales y pasatiempos. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Active los conocimientos previos de sus estudiantes; ayúdelos y deles la oportunidad de reflexionar sobre cómo usarlos para lograr:

- identificar, al oírlos, los datos personales propios y los de otros (por ejemplo, nombre, edad, país de residencia, etcétera);
- deletrear nombres propios;
- reconocer la escritura de los nombres y grafías de números usados en edades;
- vincular la lista de datos personales con sus compañeros;
- asociar, con una descripción breve, imágenes de pasatiempos;
- aclarar el significado de palabras en un diccionario bilingüe ilustrado.

– Ayude a sus estudiantes a sentirse apoyados y con la suficiente confianza para expresarse y comprender preguntas y respuestas sobre datos personales. Ofrezca tiempos específicos para que ensayen y practiquen, así ellos lograrán:

- responder, con ayuda, preguntas sobre datos personales (por ejemplo, *What does the child play? He plays soccer. / No, he does not play soccer*);
- reconocer nombres de pasatiempos al oírlos;
- contrastar, con apoyo gráfico, las diferencias entre los pasatiempos de la cultura propia y los de otras;
- responder, con monosílabos, preguntas concretas sobre pasatiempos (por ejemplo: *Do you like to sing? / What sport do you play?*);
- formular, a partir de un modelo, preguntas sobre datos personales (*What is your name? / How old are you? / Where do you live?*);

- completar preguntas sobre datos personales (por ejemplo: *Who do you play with?*).

– Fomente, en sus estudiantes, el gusto por escribir y apóyelos para que comprendan cómo el lenguaje escrito es utilizado en múltiples actividades cotidianas. Brinde oportunidades para escribir libremente y ofrézcales una realimentación puntual. Recuerde que en esta etapa requieren mucho apoyo, así ellos podrán:

- reconocer la composición de preguntas sobre pasatiempos y datos personales;
- comparar las respuestas a preguntas sobre datos personales y los pasatiempos;
- producir escrituras propias de datos personales;
- seleccionar y reescribir nombres de pasatiempos para plantear y responder preguntas;
- redactar, a partir de un modelo, preguntas sobre pasatiempos;
- revisar la escritura de nombres y grafías de números cardinales y ordinales.

– Invite a sus estudiantes a usar, con responsabilidad, la información personal propia y la de otros.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- encuesta,
- tabla con resultados de la encuesta.
- **Producto final:** información sobre pasatiempos para una gráfica ilustrada.

– Instrumento sugerido:

- cuestionario.

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados al entorno |
| Práctica social del lenguaje | • Entiende y registra información sobre localidades de la comunidad. |
| Aprendizajes esperados | • Explora planos o croquis ilustrados. • Intercambia información sobre localidades de la comunidad. • Escribe información sobre la comunidad. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Presente ante el grupo diversos planos o croquis de lugares que conocen y destine tiempo para que exploren las imágenes. Ofrezcales oportunidades para desarrollar y usar repertorios de palabras y expresiones que ya conocen. Así podrán:

- reconocer el propósito de planos o croquis;
- diferenciar componentes gráficos y textuales (por ejemplo, líneas, nombres de sitios, simbología, etcétera);
- reconocer localidades por su nombre (*town, city, etcétera*);
- diferenciar espacios naturales (*river, beach, etcétera*) de construcciones (*hospital, school, etcétera*);
- distinguir símbolos y relacionarlos con los nombres que refieren.

– Invite a sus estudiantes a apreciar el valor del trabajo en equipo.

– Modele para sus estudiantes cómo formular y responder preguntas para buscar y aclarar información. Ayúdelos a valorar sus intentos y los de sus compañeros por hablar y comprender información de manera que puedan:

- aclarar el significado de palabras en un diccionario bilingüe ilustrado;
- señalar nombres a partir de su lectura;
- completar preguntas para obtener información (por ejemplo: *Where is the post office? / Is there a river?*);
- responder preguntas para ofrecer información (por ejemplo: *The pharmacy is next to the library... There is a library on this street, etcétera*).

– Invite a sus estudiantes a crear un ambiente de apoyo mutuo en el que se valoren y respeten las diferencias. Ayúdelos a reconocer cuáles son sus fortalezas y cómo aprovecharlas para afrontar nuevos desafíos. Ofrezca modelos y guía para que sus estudiantes puedan:

- clasificar palabras por su significado;
- comparar escritura de palabras;
- encontrar semejanzas y diferencias entre palabras en inglés y palabras en la lengua materna (por ejemplo: letras semejantes, ciertos grupos de letras, combinaciones de letras diferentes, etcétera);
- completar planos o croquis, con nombres de espacios naturales y construcciones;
- revisar la escritura.

– Motive a sus estudiantes para que valoren y aprecien los espacios naturales de su comunidad.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- tabla con nombres de espacios naturales y construcciones,
- dibujos o ilustraciones.
- **Producto final:** texto con información sobre localidades de la comunidad.

– Instrumento sugerido:

- lista de control.

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | LÚDICO Y LITERARIO |
| Actividad comunicativa | • Expresión literaria |
| Práctica social del lenguaje | • Lee rimas y cuentos en verso. |
| Aprendizajes esperados | • Explora rimas y cuentos en verso, ilustrados. • Escucha y participa en la lectura de rimas y cuentos en verso. • Participa en la escritura de versos. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Tenga en cuenta que el proceso de comprensión de textos es el resultado de la interacción entre un autor y un lector que ocurre en un contexto social y cultural particular. Considerarlo le permitirá despertar la motivación y el interés de sus estudiantes, quienes podrán:

- anticipar el tema, el propósito y el destinatario a partir del título y sus conocimientos previos;
- distinguir componentes textuales (título, estrofas, etcétera);
- reflexionar sobre la función de las imágenes.

– Promueva un ambiente en el que los estudiantes puedan manifestar confianza para aprender inglés.

– Ofrezca condiciones y oportunidades para que sus estudiantes se sientan seguros para pedir ayuda cuando la necesiten y para expresarse sin miedo a ser juzgados, así lograrán:

- descubrir el significado de palabras;
- identificar palabras que riman;
- expresar emociones y reacciones a acciones, personajes o lugares (por ejemplo: *How beautiful! What a big cat!*);
- relacionar imágenes con estrofas y versos;
- practicar pronunciación de versos;
- identificar estrofas y versos.

– Fomente en sus estudiantes el aprecio y disfrute de expresiones literarias en inglés.

– Ayude a sus estudiantes a relacionar lo que han comprendido con la información nueva. Motívelos y animelos a practicar, ensayar y planear lo que van a escribir, así podrán:

- comparar la escritura de palabras, con o sin rima;
- completar palabras a partir de algunas de sus partes;
- contrastar la escritura de versos (número de palabras, palabras que riman, etcétera);
- completar versos con palabras que riman;
- escribir versos a partir de un modelo;
- revisar la relación entre la letra y el sonido.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- selección de rimas o cuentos en verso,
- guion con la estructura del texto y recursos sonoros o gráficos.
- **Producto final:** rimas o cuentos ilustrados en verso.

– Instrumento sugerido:

- escala de valoración.

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | LÚDICO Y LITERARIO |
| Actividad comunicativa | • Expresión lúdica |
| Práctica social del lenguaje | • Cambia versos en un poema infantil. |
| Aprendizajes esperados | • Explora poemas infantiles ilustrados. • Participa en la lectura en voz alta de poemas infantiles. • Completa versos escritos. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Construya un ambiente que permita a sus estudiantes disfrutar de la interacción con textos (orales o escritos) literarios e invítelos a expresar y reconocer las emociones que provocan. Proponga diversas estrategias para que los estudiantes logren:

- activar conocimientos previos para predecir el tema y el propósito;
- reconocer componentes gráficos y textuales (versos, estrofas).

– Motive a sus estudiantes para que valoren los propósitos lúdicos del lenguaje.

– Ayúdelos a disfrutar de la lectura de poemas y descubrir que esta también tiene como propósito la recreación. Modele distintas maneras de construir el significado de los textos para que los alumnos logren:

- descubrir el significado de palabras;
- diferenciar las estrofas de los versos;
- distinguir las palabras que riman;
- reconocer los cambios en la entonación;
- practicar el deletreo y la pronunciación de palabras que riman;
- completar, de forma oral, versos a partir de sus inicios y finales.

– Sensibilice a sus estudiantes para que valoren la función creativa del lenguaje.

– Modele, para los estudiantes, diversas maneras de completar versos y ayúdelos a usar sus experiencias y conocimientos previos para que puedan:

- reconocer palabras que componen versos;
- comparar la escritura de versos a partir de indicadores (número de palabras, rima, etcétera);
- elegir una opción de palabra para completar versos escritos;
- reescribir palabras en versos y estrofas;
- revisar la separación de las palabras en la escritura.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- selección de poemas,
- lista de versos.
- *Producto final*: versos de poemas infantiles.

– Instrumento sugerido:

- ficha de autoevaluación.

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | LÚDICO Y LITERARIO |
| Actividad comunicativa | • Comprensión del yo y del otro |
| Práctica social del lenguaje | • Lee cuentos para comparar emociones. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Explora un libro de cuentos infantiles ilustrados. • Sigue la lectura en voz alta de un cuento. • Compara emociones suscitadas por la lectura de un cuento. • Participa en la escritura de enunciados. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Ofrézcales diversos cuentos y que ellos decidan con cuál trabajarán. Desafíelos para:

- activar conocimientos previos para anticipar el tema, el propósito y el destinatario;
- identificar partes del libro;
- reconocer componentes gráficos y textuales (por ejemplo: número de página, nombre del autor, etcétera).

– Ofrezca pistas a sus estudiantes para que comprendan la función de los cuentos en la sociedad.

– Modele para sus estudiantes conductas adoptadas por un lector (orientación del libro, lenguaje corporal, etcétera), así como diversas maneras de usar las imágenes para hacer conexiones personales con el texto. Así, ellos podrán:

- detectar la estructura del texto (inicio, nudo y desenlace);
- encontrar el significado de palabras en un diccionario ilustrado;
- identificar fórmulas de inicio y cierre (por ejemplo: *Once upon a time...*, *... and they lived happily ever after*, etcétera);
- reconocer personajes por su nombre;
- expresar su creatividad para representar acciones (dormir, caminar, etcétera) contenidas en el cuento.

– Estimule el aprecio por expresiones culturales de otros países.

– Centre la atención de sus estudiantes en las emociones y sentimientos que les despiertan los personajes y muéstreles varias formas de expresarlos, así podrán:

- comparar acciones y emociones de los personajes con las propias (por ejemplo, *She looks sad/afraid, They are happy/bored*, etcétera);

- expresar emociones sobre acciones y personajes conforme se lee el texto (por ejemplo, *What a...!*);
- compartir preguntas y respuestas sobre las emociones de otros (por ejemplo: *Do you feel...? Are you...? Yes, we are happy*, etcétera);
- emplear oraciones para expresar que las sensaciones son compartidas (por ejemplo: *me too, so do I*, etcétera).

– Ayude a sus estudiantes a comprender la importancia de valorar y reconocer las emociones personales.

– Planee y organice juegos y actividades que promuevan la práctica y el ensayo de la escritura de enunciados. Ofrézcales modelos que los ayuden a lograrlo para que sean capaces de:

- identificar palabras en enunciados;
- reconocer las palabras que se escriben con mayúscula inicial;
- completar, con una o más palabras, enunciados que refieren acciones propias y de personajes;
- completar listas de acciones;
- comparar palabras en enunciados;
- revisar el uso de mayúsculas y minúsculas;
- verificar la separación de palabras.

– Invítelos a valorar el lenguaje como medio para compartir información de utilidad para otros.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- **Producto final:** enunciados ilustrados sobre experiencias propias para un mural.

– Instrumento sugerido:

- rúbrica de evaluación.

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN |
| Actividad comunicativa | • Interpretación y seguimiento de instrucciones |
| Práctica social del lenguaje | • Sigue y da instrucciones para sembrar una planta. |
| Aprendizajes esperados | • Explora instrucciones ilustradas. • Entiende y expresa instrucciones. • Participa en la escritura de reportes sobre experimentos. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Invite a sus estudiantes a pensar en sus compañeros, por ejemplo: darles espacio, invitarlos a unirse a una actividad, compartir cosas con ellos, etcétera. Destine tiempos específicos para explorar libremente los materiales y ofrézcales realimentación para que logren:

- anticipar contenido a partir de conocimientos previos, título e ilustraciones;
- identificar partes del texto (título, secuencia de instrucciones, etcétera) y su disposición;
- diferenciar instrucciones de lista de materiales;
- reconocer componentes gráficos (por ejemplo: imágenes y balas) y textuales (por ejemplo: encabezados).

– Modele a los estudiantes conductas y maneras de expresar y comprender instrucciones a partir de pistas contextuales tales como las imágenes y la organización textual. De esta forma podrán:

- identificar palabras que componen instrucciones;
- completar indicaciones a partir de sus inicios;
- seleccionar indicaciones pertinentes entre opciones escuchadas;
- seguir instrucciones para hacer un experimento;
- practicar la pronunciación de palabras en indicaciones.

– Modele varias maneras de prestar atención al destinatario.

– Ayude a los estudiantes a descubrir modos alternativos de ejecutar acciones.

– Ofrezca apoyo constante para que los estudiantes comprendan algunas convenciones de la escritura tales como el uso de mayúsculas y el punto y aparte. Sea flexible con sus intentos de escritura y celebre sus logros, así podrán:

- identificar y reescribir nombres de materiales;
- completar instrucciones con una o más palabras;
- comparar semejanzas y diferencias en instrucciones;
- identificar orden de instrucciones en una secuencia;
- expresar preguntas cuando se tienen dudas sobre cómo escribir algo;
- reescribir nombres de materiales;
- revisar la puntuación y el uso de mayúsculas y minúsculas.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- lista de materiales,
- instrucciones.
- *Producto final*: instrucciones ilustradas para sembrar una planta.

– Instrumento sugerido:

- ficha de coevaluación.

| | |
|--|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN |
| Actividad comunicativa | • Búsqueda y selección de información |
| Práctica social del lenguaje | • Escribe preguntas para obtener información sobre productos del campo. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Explora libros infantiles ilustrados, sobre productos del campo. • Participa en el intercambio de preguntas y respuestas sobre productos del campo. • Revisa la escritura de preguntas para obtener información. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Construya las condiciones necesarias para que los estudiantes logren:

- anticipar contenido a partir de conocimientos previos e ilustraciones;
- distinguir portada, título, índice y contraportada;
- determinar el propósito y el destinatario;
- identificar vínculos entre algunos recursos gráficos y el texto (por ejemplo: la ubicación de pies de ilustración, la distribución de los elementos en la página, etcétera);
- comparar palabras y partes de un texto para revisar su contenido;
- detectar componentes del texto (por ejemplo: título, párrafos, etcétera).

– Invite a los niños a cuidar los materiales de consulta.

– Dé oportunidades para que, de modo colectivo e individual, los estudiantes puedan:

- identificar características de productos del campo, al oír que las nombran;
- comprender preguntas sobre productos del campo;
- responder preguntas sobre las características de productos del campo (por ejemplo: *What color is it? Red / Is it big? No, it isn't*, etcétera).

– Fomente que se pongan de acuerdo sobre cómo desarrollar las actividades.

– Modele la correspondencia uno a uno entre palabras escritas y habladas, así como al escuchar sonidos específicos en palabras. Planee actividades variadas que permitan a sus estudiantes:

- identificar palabras de pregunta (interrogativas) y signo de interrogación;
- organizar palabras para formar preguntas;
- completar modelos de pregunta para obtener información;
- responder preguntas cerradas a partir de un modelo (por ejemplo, *Is corn green? / Is milk white?*);
- reescribir respuestas a preguntas cerradas.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- organizador gráfico con productos del campo,
- lista de preguntas.
- **Producto final:** cuestionario para obtener información sobre productos del campo.

– Instrumento sugerido:

- lista de cotejo.

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN |
| Actividad comunicativa | • Tratamiento de la información |
| Práctica social del lenguaje | • Registra información de un tema de Geografía, con apoyo de una imagen. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Explora mapas ilustrados del continente americano con información específica (lengua, moneda, bandera, etc.). • Comprende información a partir de la lectura en voz alta. • Participa en la escritura de información. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Ofrezca oportunidades a sus estudiantes para interactuar, explorar y experimentar con el lenguaje escrito. Ayúdelos a desarrollar una actitud positiva hacia la escritura de manera que logren:

- reconocer el tema, el propósito y el destinatario;
- identificar componentes gráficos (por ejemplo: líneas, colores, etcétera) y textuales (abreviaturas, datos, etcétera);
- ubicar regiones del continente americano en un mapa;
- señalar, al oírlos, datos o información sobre los países.

– Invite a sus estudiantes a apreciar y mostrar curiosidad y respeto por otras culturas.

– Modele a sus estudiantes cómo usar experiencias personales para conectar ideas con textos leídos en voz alta, así como a utilizar estrategias de comprensión tales como deletrear palabras. Así ellos podrán:

- identificar palabras y expresiones al escucharlas;
- identificar, en un mapa, el país al que se refiere la información;
- reconocer palabras en inglés parecidas a las de la lengua materna;
- enunciar nombres de países y nacionalidades para practicar su pronunciación.

– Genere curiosidad e interés en sus estudiantes por comprender que los textos escritos cumplen diversos propósitos. Centre su atención para que los alumnos sean capaces de:

- escribir nombres de regiones y países del continente americano a partir de un modelo;
- reescribir datos específicos sobre países del continente americano;
- ordenar datos específicos sobre países del continente americano para completar enunciados;
- registrar en una tabla datos específicos sobre países del continente americano;
- revisar el uso de mayúsculas y minúsculas.

– Provoque interés en sus estudiantes por conocer variedades lingüísticas.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- lista de países,
- tabla con datos de países.
- *Producto final*: información sobre el continente americano para un recurso gráfico.

– Instrumento sugerido:

- cuestionario.

| LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 3º | |
|--|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados a propósitos específicos |
| Práctica social del lenguaje | • Comparte expectativas en un diálogo. |
| Aprendizajes esperados | • Escucha expresiones vinculadas con expectativas. • Comprende el contenido de un diálogo. • Participa en intercambios orales. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Cree un ambiente de apoyo que genere actitudes positivas en sus estudiantes respecto a oír y hablar en inglés en el que se sientan aceptados y valorados, de manera que desarrollen la confianza y entusiasmo para lograr:

- comprender el propósito y el destinatario;
- diferenciar turnos de intervención;
- examinar la estructura de los diálogos (inicio, desarrollo, cierre).

– Modele para sus estudiantes estrategias para aprovechar lo que ya saben sobre los usos del lenguaje y ayúdelos a lograr:

- predecir el sentido general;
- interpretar el lenguaje no verbal;
- contrastar los temas con expectativas usuales en la cultura propia;
- comparar características acústicas;
- analizar expresiones usadas para compartir expectativas (*She'll be ready in five minutes, I hope they are OK*, etcétera);
- examinar características acústicas (por ejemplo: entonación, velocidad, etcétera).

– Establezca rutinas que ofrezcan múltiples oportunidades a los estudiantes para participar en

intercambios auténticos no planeados, por ejemplo: saludar (*hello/hi...*), responder cuando se recibe algo (*thank you*), pedir algo (*Can you give/May I have... please?*) o compartir un comentario personal (*I liked... My favourite...*), etcétera; de esta forma, sus estudiantes irán adquiriendo mayor confianza para lograr:

- usar expresiones para enunciar expectativas;
- atender el lenguaje no verbal (contacto visual, postura del cuerpo, etcétera);
- emplear el lenguaje no verbal pertinente, al expresar expectativas;
- controlar algunas características acústicas (volumen de la voz, entonación).

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- enunciados que expresan expectativas.
- *Producto final*: móvil.

– Instrumento sugerido:

- guía de observación.

| | |
|--|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados a medios de comunicación |
| Práctica social del lenguaje | • Interpreta mensajes en anuncios y avisos de espacios públicos. |
| Aprendizajes esperados | • Explora anuncios y avisos de espacios públicos. • Comprende mensajes de anuncios y avisos. • Escribe enunciados para un anuncio o mensaje. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Modele para sus estudiantes estrategias para comprobar que comprenden de lo que oyen, tales como cuestionarse o hacer conexiones con experiencias personales. Así, estarán en condiciones de lograr:

- activar conocimientos previos para anticipar el tema;
- comparar el propósito y el destinatario a partir de las imágenes y pistas contextuales;
- vincular las imágenes con un mensaje;
- contrastar los recursos gráficos (viñetas, guiones colores, imágenes, etcétera);
- establecer semejanzas y diferencias de anuncios empleados con propósitos semejantes en la lengua materna.

– Fomente actitudes de colaboración y participación entre los estudiantes de manera que se sientan apoyados y aceptados por usted y sus compañeros. Ofrézcales oportunidades para responder a la lectura, así lograrán:

- formular preguntas sobre el mensaje (por ejemplo: ¿qué dice?, ¿cómo lo dice?);
- aclarar el significado de palabras;
- organizar información explícita en anuncios y avisos (por ejemplo: animales, lugares, personas, objetos, acciones, etcétera);
- relacionar dos ideas explícitas en un mensaje y los avisos (por ejemplo: acción y resultado);
- contrastar inicios y finales en palabras que componen mensaje (*opening, ceremony, street, block*, etcétera);

- examinar el uso de mayúsculas y los signos de exclamación;
- asociar letras familiares con sonidos regulares (*M says 'mmm' in mall, A say 'a' in Ann*, etcétera).

– Haga demostraciones explícitas de lo que usted hace al escribir anuncios y avisos; también explicita las decisiones que va tomando. Anímelos a tomar riesgos con confianza y seguridad, así lograrán:

- planear escritura (por ejemplo: ¿qué quiero decir?, ¿cómo lo voy a decir?, ¿qué necesito saber y hacer para lograrlo?);
- usar conocimientos de nombres de letras para representar palabras (por ejemplo: *cd-seed*);
- definir las palabras y expresiones para componer enunciados;
- ordenar las palabras y expresiones para formar enunciados;
- corroborar el uso pertinente de mayúsculas (por ejemplo, en nombres propios o al inicio de enunciados).

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- dibujos con lenguaje no verbal,
- tabla con enunciados ordenados.
- *Producto final*: anuncios.

– Instrumento sugerido:

- cuestionario.

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
|-----------------------------------|---|
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros |
| Práctica social del lenguaje | • Comprende y comparte expresiones para obtener lo que se necesita. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha diálogos en los que se utilizan expresiones para obtener lo que se quiere. • Comprende y expresa deseos o necesidades. • Intercambia expresiones para obtener lo que se necesita. • Escribe un recado para obtener lo que se necesita. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Proporcione ejemplos de contextos habituales para los estudiantes y centre su atención en la composición de las expresiones y en cómo decirlas, así estarán en mejores condiciones de lograr:

- analizar interlocutores y turnos de intervención;
- examinar el lenguaje no verbal (por ejemplo, contacto visual, posturas, gestos, etcétera);
- comprender el propósito y el destinatario;
- definir la estructura del diálogo;
- discriminar sonidos consonánticos (*give, five*, etcétera).

– Los estudiantes de este grado necesitan apoyo constante de su parte, por lo que es necesario que los aliente a solicitar ayuda, de esta forma lograrán:

- aclarar el significado de las palabras;
- clasificar expresiones usadas para iniciar (*Michael, Hey*, etcétera) y terminar (*Thanks, Sorry, I don't have one*);
- contrastar expresiones que denotan deseos o necesidades (*I want a glass of water / I need a pen. Let me borrow your pen, please*, etcétera);
- examinar las palabras usadas para referirse a otros (por ejemplo: nombres y pronombres personales);
- analizar las formas de expresar deseos o necesidades (*I want..., she wishes..., Do you need...?*, etcétera);
- establecer el uso de conectores para relacionar ideas (*that, and*, etcétera);
- comparar los sonidos vocálicos en palabras (*pencil, paper*, etcétera);
- contrastar los usos del lenguaje no verbal (contacto visual, gestos, etcétera) con algunas características acústicas (volumen, tono, pronunciación).

– Ofrezca oportunidades para practicar y ensayar las expresiones que sus estudiantes usarán en los

intercambios y ofrézcales suficientes ejemplos para que los usen de modelo, así lograrán:

- decidir qué necesidades o deseos expresarán;
- definir expresiones para iniciar un intercambio;
- determinar las palabras para referirse al interlocutor;
- componer expresiones para enunciar necesidades o deseos;
- ensayar y practicar expresiones para enunciar necesidades o deseos;
- expresar y responder a las necesidades o deseos planteados por otros;
- emplear estrategias para que el interlocutor comprenda mejor el mensaje (hablar más lentamente, reiniciar, solicitar clarificación, etcétera);
- usar lenguaje verbal y volumen de voz adecuados.

– Ayude a sus estudiantes a comprender que la escritura cumple diversas funciones sociales, tales como pedir ayuda, solicitar lo que se necesita, etcétera. Ayúdelos a completar sus escritos para generar actitudes positivas y alentadoras. Así podrán:

- explorar recados para planear la escritura de estos (por ejemplo: ¿para quién?, ¿qué elementos requieren?, etcétera);
- componer recados a partir de modelos;
- leer recados para verificar su claridad.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- esquema con estructura de diálogo,
- enunciados.
- **Producto final:** recado.

– Instrumento sugerido:

- escala de valoración descriptiva.

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados al entorno |
| Práctica social del lenguaje | • Describe actividades realizadas en una celebración o fiesta. |
| Aprendizajes esperados | • Escucha breves descripciones de actividades de una celebración o fiesta con apoyo de imágenes. • Comprende descripciones de actividades. • Describe actividades a partir de imágenes. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Proporcione a sus estudiantes imágenes, ilustraciones o fotografías que muestren claramente actividades de una fiesta o celebración. Cuando sus alumnos oigan descripciones de las imágenes, propóngales diversas estrategias para que logren:

- anticipar el tema a partir de palabras clave (*birthday party, wedding, etcétera*);
- clasificar nombres de actividades (*sing, play, etcétera*), y de objetos (*cake, ball, etcétera*), en función de criterios (actividades colectivas, individuales, hechas en interiores, en exteriores, etcétera);
- comprender el propósito (recordar, compartir, festejar, etcétera) y el destinatario (amigos, familiares, vecinos, etcétera);
- relacionar actividades con imágenes;
- reconocer letras por su nombre o por sonidos comunes.

– Centre la atención de los estudiantes no solo en las expresiones sino en cómo decirlas y apóyelos en el proceso de construirlas, así ellos podrán:

- comparar nombres de actividades y objetos por su nombre;
- analizar cómo expresar algunas características de las actividades (*exciting, funny, etcétera*) y de objetos (color, tamaño, etcétera) de actividades (*dancing, eating*);
- aclarar el significado de palabras nuevas;
- examinar letras por su nombre y sonido (por ejemplo: *n-en/i-ai, etcétera*);

- contrastar algunas características acústicas (por ejemplo: tono, entonación, etcétera);
- deletrear palabras en voz alta;
- señalar actividades y objetos al oír la descripción de algunas de sus características.

– Celebre los deseos de expresarse que manifiesten sus alumnos, e intervenga y deles la oportunidad de ensayar y practicar. Ofrezcales la ayuda que necesitan para lograr:

- usar nombres para completar expresiones para describir actividades y objetos;
- emplear expresiones para describir las características de las actividades y los objetos con apoyo visual (*party was great, there was a chocolate cake, etcétera*);
- experimentar con alternativas para describir (*there was a chocolate cake/They had a chocolate cake*) y evaluar el efecto en el receptor;
- afinar la pronunciación de palabras en las descripciones.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- lista con sucesos de interés y datos,
- información y recursos gráficos,
- ficha ilustrada de autoevaluación.
- **Producto final:** descripciones en audio.

– Instrumento sugerido:

- nota anecdótica.

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | LÚDICO Y LITERARIO |
| Actividad comunicativa | • Expresión literaria |
| Práctica social del lenguaje | • Entona canciones. |
| Aprendizajes esperados | • Escucha letras de canciones. • Identifica partes en la escritura de canciones. • Participa en la entonación de canciones. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Comparta con sus estudiantes experiencias personales relacionadas con canciones y estados de ánimo. Cree un ambiente agradable y de seguridad con el fin de observar conductas individuales y colectivas en un contexto lúdico, así estarán en condiciones de lograr:

- comparar el tema, el propósito y el destinatario;
- seguir, con recursos sonoros, el ritmo de una canción;
- clasificar palabras que riman;
- repetir y usar la rima para reconocer sonidos;
- identificar palabras y expresiones que ya conocen;
- seguir cambios de entonación.

– Cree un ambiente que provoque en los estudiantes curiosidad por conocer el contenido de canciones y disfrutar de la música y las palabras, de esta manera podrán:

- encontrar componentes textuales (título, nombre del autor, etcétera) y distinguir estructura de canciones (estrofas, coro, versos);
- preguntar por el significado de palabras nuevas;
- organizar respuestas a preguntas, según palabras usadas para preguntar (*What...?*, *Who...?*, *How...?*, etcétera);
- escribir palabras que contengan letras o grupos consonánticos poco frecuentes o ausentes en la lengua materna;

- establecer relaciones entre grafías y su pronunciación;
- vocalizar fonemas específicos;
- releer estrofa por estrofa para mejorar la comprensión;
- dictar fragmentos de la canción y verificar el uso correcto de mayúsculas y minúsculas.

– Modele y comparta con sus estudiantes su reacción personal ante ciertas canciones. Cree un ambiente de seguridad y confianza que aliente el respeto a las distintas formas de reaccionar frente a una obra artística, así ellos serán capaces de:

- relacionar una canción con experiencias o emociones personales, mediante enunciados breves;
- ensayar la canción individualmente y por equipo;
- emplear cambios gestuales y de entonación al interpretar la canción;
- entonar una canción.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- canción con turnos de participación indicados,
- lista con palabras que riman,
- diario ilustrado.
- *Producto final*: concierto.

– Instrumento sugerido:

- rúbrica.

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | LÚDICO Y LITERARIO |
| Actividad comunicativa | • Expresión lúdica |
| Práctica social del lenguaje | • Escucha historias para ordenarlas. |
| Aprendizajes esperados | • Explora secuencias ilustradas de una fábula en desorden. • Escucha la fábula correspondiente a una secuencia ilustrada. • Ordena secuencias ilustradas de una fábula. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Cuente a sus estudiantes una fábula breve a partir de imágenes. Luego, comparta con ellos algunas secuencias de imágenes en desorden, inspiradas en fábulas. Así, estarán en condiciones de:

- comparar el tema, el propósito y el destinatario;
- examinar eventos ilustrados en cada imagen de una secuencia;
- sugerir enunciados para cada imagen de una secuencia;
- analizar algunas características de objetos, personajes, lugares, etcétera;
- comparar acciones representadas en las imágenes de una secuencia;
- proponer un orden a las imágenes de una secuencia.

– Cree un ambiente apropiado para que sus estudiantes escuchen historias constructivas. Modele para ellos las actitudes que debe tomar un escucha activo y respetuoso, así serán capaces de:

- oír, con atención, varias veces una fábula;
- comparar palabras y expresiones que ya forman parte de su repertorio o que se parecen a palabras de su lengua materna;
- contrastar formas de iniciar y terminar una fábula;
- clasificar personajes (*fox, ant, tortoise*, etcétera), acciones (*The crow was eating... / The hare ran*, etcétera), acciones (pasado, pasado continuo) y escenarios (*forest, river*, etcétera);
- asociar personajes, acciones y escenarios con imágenes de una secuencia;
- vincular acciones de personajes con la moraleja;
- evaluar la moraleja;
- decir si una fábula les gustó o no y por qué.

– Aliente a sus estudiantes y colabore con ellos para que, por equipos y en un ambiente de respeto y colaboración, narren una fábula a partir de una secuencia de imágenes. De esta manera ellos podrán:

- analizar y discutir una secuencia ilustrada de una fábula para ordenarla;
- preguntar por el vocabulario de palabras y expresiones que desconocen en inglés;
- proponer enunciados para describir cada imagen de una secuencia;
- sugerir moralejas y determinar cuál es la más adecuada para la fábula;
- practicar en equipo cómo contar una fábula;
- mantener patrones rítmicos de los enunciados al practicar la narración oral;
- proponer y decidir cambios gestuales, de entonación y repeticiones.

– Contar una fábula a todo el grupo, por equipos y con una secuencia de imágenes.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- secuencias ilustradas,
- nombres de personajes,
- moralejas.
- **Producto final:** juego de secuencias ilustradas.

– Instrumento sugerido:

- guía de observación.

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | LÚDICO Y LITERARIO |
| Actividad comunicativa | • Comprensión del yo y del otro |
| Práctica social del lenguaje | • Lee cuentos breves para compartir apreciaciones sobre expresiones culturales. |
| Aprendizajes esperados | • Explora cuentos breves. • Interpreta el contenido de un cuento. • Graba un audiocuento. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Comparta con sus estudiantes algo que usted haya aprendido de otras culturas a partir de la lectura de un cuento y presente la literatura como una forma de conocimiento, aprendizaje y diversión. Cree un espacio de confianza y seguridad para que sus alumnos estén interesados en:

- activar conocimientos previos;
- anticipar contenido a partir de título e ilustraciones (componentes gráficos y textuales);
- comparar el tema, el propósito y el destinatario;
- señalar palabras y expresiones que ya forman parte de su repertorio;
- comparar acciones de cuentos para establecer su estructura (planteamiento, nudo, desarrollo y desenlace);
- clasificar elementos del cuento (narrador, protagonista, escenarios, etcétera);
- preguntar por palabras y expresiones nuevas y proponer significados a partir del contexto;
- seleccionar, de un conjunto de palabras, aquellas que describen las características de personajes;
- discriminar protagonistas y acciones principales.

– Haga comentarios, preguntas y sugerencias a sus alumnos para que seleccionen y lean un cuento, y lo releen para imaginar personajes y situaciones con más detalles. Así serán capaces, en equipo, de:

- relacionar cuentos con experiencias personales;
- responder preguntas sobre características (adjetivos) y acciones de personajes en el tiempo verbal en que se realizan (pasado y presente);
- notar la importancia de los pronombres (personales y relativos: *that*, *whose*, etcétera) en la comprensión de lectura;

- comparar semejanzas y diferencias entre las conductas, los valores y los escenarios planteados en diversos cuentos;
- diferenciar entre las diversas maneras de expresión del narrador y los personajes;
- ubicar efectos de sonido que sean posibles y pertinentes para un audiocuento.

– Ayude a sus estudiantes a reconocer el valor de las historias creadas por distintas culturas, así como la importancia de compartirlas y entenderlas para el enriquecimiento humano personal y colectivo. Así tendrán la disposición de:

- decidir y asignar las intervenciones para un audiocuento (narrador, personajes, efectos de sonido, etcétera);
- practicar la lectura para un audiocuento;
- proponer y decidir cambios de entonación;
- mantener, al practicar, patrones rítmicos de los enunciados;
- grabar audiocuento.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- esquema con conductas, valores y escenarios,
- guion con efectos de sonido que acompañen la lectura del audiocuento.
- *Producto final*: audiocuento.

– Instrumento sugerido:

- ficha de autoevaluación.

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN |
|-----------------------------------|---|
| Actividad comunicativa | • Interpretación y seguimiento de instrucciones |
| Práctica social del lenguaje | • Sigue y produce los pasos de un instructivo para elaborar un objeto. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Explora instrucciones para elaborar un objeto (sonaja, tambor, etcétera). • Comprende instructivos ilustrados. • Participa en la escritura de un instructivo. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Apoye a sus estudiantes para que tomen conciencia de los factores que influyen en la elección del lenguaje (qué decir y cómo decirlo), tales como el propósito (para qué decirlo), el destinatario (a quién decirlo) y el tema (qué decir). De esta manera estarán en condiciones de:

- activar conocimientos previos para reconocer el tema, el propósito y el destinatario;
- asociar instrucciones con ilustraciones;
- examinar la distribución gráfica;
- aclarar el significado de palabras;
- analizar la estructura de textos instructivos: lista de materiales, secuencia de instrucciones e ilustraciones;
- comparar enunciados (declarativos, imperativos e interrogativos);
- contrastar sonidos consonánticos ausentes o poco frecuentes en lengua materna (*enjoy, five*, etcétera);
- reconocer expresiones para vincular ideas (*and, or*) y el tipo de relación que establecen (añadir información, ofrecer alternativas, etcétera).

– Modele para sus estudiantes cómo pensar activamente antes (por ejemplo: qué dice), durante (por ejemplo: por qué lo dice) y después de leer (por ejemplo: dudas, conclusiones, etcétera); de esta forma estarán en condiciones de lograr:

- hacer conexiones con experiencias personales;
- anticipar instrucciones a partir de imágenes;
- valorar acentuación de palabras (por ejemplo: en *together*, la segunda sílaba es distinta de las otras, etcétera);

- comparar algunos patrones comunes y simples de letras (por ejemplo: *tr, ch*);
- comparar números cardinales y ordinales;
- analizar la forma de escribir instrucciones (*Cut a circle, Paste using glue*, etcétera);
- reconocer acciones indicadas en instrucciones (*cut, paste*, etcétera);
- practicar lectura de instrucciones.

– Ayude a sus estudiantes a comprender que la escritura se usa con la intención de comunicar un mensaje, por lo que quien escribe lo hace con un propósito, por ejemplo: recordar, agradecer, dar instrucciones, etcétera. Así, serán capaces de:

- planear la escritura de instrucciones;
- determinar el número y orden de las instrucciones;
- diferenciar las instrucciones de la lista de materiales;
- escribir números ordinales y cardinales;
- escribir palabras para completar instrucciones;
- reescribir instrucciones;
- revisar el uso correcto de las letras mayúsculas.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- guion de escritura,
- primer borrador,
- preguntas sobre el procedimiento.
- *Producto final*: instructivo.

– Instrumento sugerido:

- cuestionario.

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN |
| Actividad comunicativa | • Búsqueda y selección de información |
| Práctica social del lenguaje | • Reconoce y plantea preguntas para buscar información sobre un tema concreto. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Explora ilustraciones sobre temas de ciencias. • Escucha y comprende preguntas. • Participa en la escritura de preguntas para buscar y obtener información. • Formula preguntas. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Ofrezca a sus estudiantes oportunidades para usar y combinar procesos escritos, hablados y visuales, entre otras razones porque estas contribuyen a la disposición y entusiasmo por escribir:

- conectar conocimientos previos con imágenes para identificar el tema;
- descubrir el propósito a partir de imágenes;
- comparar las semejanzas y diferencias entre ilustraciones;
- clasificar las ilustraciones de acuerdo con el tema.

– Muestre a sus estudiantes cómo reconocer el propósito de lo que escuchan, lo que ya saben sobre lo que van a escuchar y lo que piensan que se dirá, etcétera. De esta forma lograrán:

- examinar palabras que componen preguntas (*Which is the..., How many... do...?*);
- aclarar el significado de palabras y expresiones;
- analizar las formas de expresar preguntas en tiempo presente (*What is the...?, What do we...?*);
- comparar auxiliares en preguntas (por ejemplo: *do, does*, etcétera);
- asociar imágenes con preguntas;
- examinar uso y posición del signo de interrogación;
- contrastar enunciados (por ejemplo: interrogativos, declarativos, etcétera);
- comprender preguntas.

– Promueva en sus estudiantes actitudes positivas hacia la escritura, y enfoque su atención en el

propósito de su escritura (formular preguntas para buscar y obtener información):

- analizar el orden de palabras en las preguntas;
- utilizar palabras de pregunta en enunciados interrogativos;
- completar preguntas;
- valorar entonación de preguntas;
- revisar ortografía y puntuación.

– Invite a sus estudiantes a intentar escribir en inglés y celebre su esfuerzo, sea flexible con sus errores y concéntrese en lo que sí pueden hacer, de manera que aprendan a reconocer sus fortalezas y las usen para enfrentar nuevos retos, así lograrán:

- completar enunciados interrogativos con palabras de pregunta (interrogativas);
- formular preguntas de manera oral, a partir de un modelo;
- repetir preguntas para practicar pronunciación;
- dictar preguntas para buscar información.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- clasificación de ilustraciones,
- lista con preguntas.
- *Producto final*: preguntas curiosas.

– Instrumento sugerido:

- registro anecdótico.

| | |
|--|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN |
| Actividad comunicativa | • Tratamiento de la información |
| Práctica social del lenguaje | • Localiza e incluye información en un gráfico. |
| Aprendizajes esperados | • Explora monografías ilustradas de instrumentos musicales. • Lee y comprende información a partir de la lectura en voz alta de monografías ilustradas. • Participa en el diseño y la escritura de información en un gráfico sobre instrumentos musicales. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Comparta con sus estudiantes una pieza musical instrumental, pregunte si les gustó y si saben los nombres de los instrumentos musicales. Cree un ambiente de interés por la música, así los estudiantes estarán dispuestos a:

- anticipar el tema a partir de componentes gráficos y textuales (títulos, ilustraciones, datos, abreviaturas, etcétera), y conocimientos previos;
- reconocer el tema, el propósito y el destinatario;
- anticipar los nombres y datos sobre los instrumentos musicales;
- organizar los grupos de instrumentos musicales, según sus semejanzas y diferencias.

– Invite a sus estudiantes a apreciar y mostrar curiosidad y respeto por expresiones artísticas propias de su cultura y de otras.

– Proporcione a sus estudiantes distintas muestras musicales (interpretadas con pocos instrumentos) de diversos países. Animelos a hablar sobre las emociones que les provocan la música y los instrumentos, así estarán enfocados en:

- identificar palabras y expresiones, al escucharlas;
- comparar palabras parecidas a las de la lengua materna, confirmarlas y hacerlas parte de su repertorio;
- encontrar datos en monografías ilustradas, a partir de preguntas y respuestas;
- releer monografías para afinar la comprensión de la lectura;
- señalar nombres y características de instrumentos musicales utilizando demostrativos y adverbios de lugar (**This is a guitar**, **Those are some drums**, etcétera / **Here we have some maracas**, **There is a piano over there**, etcétera);

- enunciar características de los instrumentos para practicar pronunciación y entonación (*The guitar is a string musical instrument*, *This drum comes from Africa*, etcétera).

– Comparta con sus estudiantes el gusto por la música y pregúnteles cómo se sienten al oír diversos géneros. Así creará un ambiente de interés y empatía que, en equipo, les permita:

- proponer criterios para crear un recurso gráfico sobre instrumentos musicales, ya sea por tipo (cuerdas, percusión, aliento, etcétera), origen (instrumentos de su comunidad, de otro país o de otra cultura) o interés específico por un tipo de música (regional, clásica, pop, etcétera);
- sugerir diseño de un recurso gráfico;
- escribir nombres y descripciones breves de instrumentos musicales a partir de un modelo;
- revisar el uso de mayúsculas y minúsculas, así como el del punto final;
- provocar interés en sus estudiantes por conocer la música de distintas épocas, regiones, países y culturas.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- lista de temas,
- fichas con información seleccionada.
- *Producto final*: recurso gráfico.

– Instrumento sugerido:

- listas de comprobación o cotejo.

| LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 4º | |
|--|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados a propósitos específicos |
| Práctica social del lenguaje | • Intercambia inquietudes en un diálogo. |
| Aprendizajes esperados | • Explora diálogos que expresan inquietudes. • Examina modos de expresar inquietudes en diálogos. • Expresa y responde a inquietudes en diálogos breves. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Genere en el aula un ambiente de colaboración, respeto y entusiasmo por aprender. Proporcione ejemplos y materiales que sean tanto desafiantes y atractivos como adecuados para su nivel de competencia y dominio del inglés. Así, los estudiantes podrán:

- anticipar el sentido general, a partir de pistas contextuales;
- señalar interlocutores y diferenciar turnos de intervención;
- comparar características acústicas en diálogos (por ejemplo, volumen, tono y fluidez);
- evaluar si las preocupaciones expresadas en diálogos son compartidas en la cultura propia;
- reconocer la estructura de diálogos, a partir de rutinas propias de conversaciones (por ejemplo: fórmulas de saludo, expresiones para marcar transición al desarrollo: *Well, Today, Last night*; fórmulas de despedida, etcétera).

– Ofrezca ejemplos variados y suficientes; recuerde que se trata de una lengua extranjera, por lo que es probable que sus estudiantes solo tengan acceso a lo que usted les proporcione. De esta manera, podrán:

- formular preguntas para determinar el tema;
- asociar preocupaciones a personas que las expresan;
- rephrasear expresiones para analizar la cadena sonora;
- comparar elementos en diferentes expresiones para establecer pautas de construcción de preocupaciones (*Mary/I/The neighbor I talked to yesterday seemed worried about...*, etcétera);

- organizar opciones plausibles de respuestas en función de preocupaciones planteadas;
- dictar palabras y expresiones para ampliar repertorios y favorecer el conocimiento de la forma gráfica.

– Ayude a sus estudiantes a comprender que hablamos con diversos propósitos, como interactuar con otros y explorar ideas; así ellos podrán:

- establecer contacto inicial y empatía con otros (*Hi! You look worried/Do you want to talk to me?*, etcétera);
- expresar preocupaciones (*I'm worried about...*, *I'm afraid that...*, *This is a big problem*, etcétera);
- explorar expresiones para retomar la palabra después de recibir respuestas o para expresar dudas al hablar (*I felt, how do you say...er?*, *Yes, as I told you*, etcétera);
- responder a la preocupación de otros, mostrando empatía y solidaridad (*Why don't you...?/Count on me/Everything will be fine*, etcétera);
- verificar patrones de ritmo y acento (*stress*) en palabras.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- preguntas,
- expresiones para enunciar preocupaciones.
- **Producto final:** caja de preocupaciones.

– Instrumento sugerido:

- guía de observación.

| | |
|--|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados a medios de comunicación |
| Práctica social del lenguaje | • Comenta y compara mensajes publicitarios. |
| Aprendizajes esperados | • Explora anuncios clasificados de productos para niños. • Comprende anuncios clasificados. • Escribe información. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Proporcione a sus estudiantes de suficientes y variados anuncios. Destine tiempo específico para que observen, comparen y exploren los materiales; guíelos para usar sus conocimientos con el fin de:

- contrastar la función, el propósito y el destinatario de los anuncios;
- comparar semejanzas y diferencias en la distribución y uso de elementos gráficos y textuales;
- clasificar productos anunciados con base en categorías (por ejemplo: artículos de papelería, juguetes, artículos del hogar, etcétera);
- reconocer el uso y la proporción de la tipografía y la puntuación;
- interpretar abreviaturas y signos que indican precio;
- evaluar el efecto de anuncios en lectores (por ejemplo: ¿cuál es más atractivo?, ¿cuál es más plano?, ¿en cuál de ellos la imagen refuerza el contenido o lo reemplaza, etcétera?);
- reflexionar sobre diferencias entre los anuncios y otras formas de difundir información sobre productos en la cultura propia.

– Modele cómo predecir el contenido de los anuncios; tenga en cuenta que esta estrategia activa los conocimientos previos sobre el tema, por lo que también ayudará a sus estudiantes a empezar a combinar, en el texto, lo que saben con el nuevo material. Así, podrán:

- emplear estrategias para reforzar la comprensión (por ejemplo: predecir, releer, buscar palabras semejantes a la lengua materna, etcétera);
- contrastar maneras de sintetizar información;
- plantear preguntas para obtener información a partir de anuncios (*Is there a phone number? Which is it?/How much does it cost?*, etcétera);

- hacer vínculos entre sonidos y una solución gráfica (por ejemplo: *ea/ie, ay/a*, etcétera);
- comprobar la confiabilidad de anuncios mediante preguntas y respuestas cerradas.

– Motive y estimule a sus alumnos para que afronten nuevos retos; bríndeles modelos que medien entre lo que pueden y saben hacer, y lo que necesitan para resolver con éxito nuevos desafíos, de esta manera estarán en mejores condiciones de lograr:

- seleccionar productos y características relevantes para anuncios;
- escribir precios, características, números telefónicos y direcciones electrónicas o postales;
- reorganizar anuncios clasificados previamente desarticulados;
- completar enunciados para formar el contenido de anuncios;
- elegir información gráfica para elaborar un anuncio;
- revisar el uso correcto de vocales, de grupos de consonantes iniciales, mayúsculas y minúsculas, abreviaturas, y de signos de puntuación.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- lista de productos con sus características,
- lista de enunciados para el anuncio.
- *Producto final*: anuncios clasificados.

– Instrumento sugerido:

- escala de valoración descriptiva.

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
|-----------------------------------|---|
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros |
| Práctica social del lenguaje | • Comparte y compara experiencias personales. |
| Aprendizajes esperados | • Explora cartas en las que se intercambian experiencias personales. • Interpreta experiencias personales en cartas. • Redacta y responde cartas con experiencias personales. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Provea a sus estudiantes de oportunidades para desarrollar, ampliar y afinar sus repertorios de palabras y expresiones y ayúdelos a reconocer la importancia de estas en el aprendizaje de una lengua extranjera; así estarán en mejores condiciones de lograr:

- comparar elementos de cartas y posición (por ejemplo: fórmulas de saludo, despedida, etcétera);
- establecer diferencias entre las formas de escribir cartas en inglés y en la lengua materna.

– Ofrezca oportunidades para explorar e interactuar con varias cartas, de manera que sus estudiantes vayan tomando conciencia de la utilidad de estas. Así, ellos lograrán:

- emplear estrategias para determinar el tema (por ejemplo: vocabulario de alta frecuencia);
- clasificar cartas en espontáneas y respuestas a otras;
- relacionar emociones (por ejemplo: alegría, tristeza, emoción) transmitidas con la naturaleza de los hechos descritos;
- comparar maneras de expresar sucesos en pasado (por ejemplo: hechos puntuales, *I went to...; hechos que se desarrollaron en el pasado, I was watching*);
- contrastar cartas sobre experiencias con cartas sobre otros temas;
- reconocer fórmulas de lenguaje y enunciados que expresen experiencias personales.

– Permita a sus estudiantes compartir con otros sus textos y ayúdelos a comprender las ventajas de ofrecer y solicitar realimentación para mejorarlos, de manera que logren:

- seleccionar tanto los destinatarios como los hechos que se quieren relatar;
- definir el orden en que se relatarán las expresiones;
- incluir saludos (*Dear aunt Zara, Katy*) y fórmulas de apertura (*I hope you're well/How is it going?*);
- escribir enunciados que describen experiencias personales;
- precisar acontecimientos con datos sobre sucesos y emociones que estos provocan (*Everybody felt happy/When I arrived at the school, there was a big sign outside*) para ampliar expresiones;
- emplear conectores (*and, then, etcétera*) y signos de puntuación (coma, punto y seguido) para dar progresión a la carta;
- elegir finales adecuados y fórmulas de despedida pertinentes, en función del destinatario (*Keep in touch, Lots of love, All the best, etcétera*);
- plantear respuestas a cartas sobre experiencias personales, donde se muestre interés por mantener la comunicación (*Ann, Thank you for your letter. I want to know about..., etcétera*);
- escribir datos del destinatario, asunto y remitente;
- revisar puntuación (por ejemplo: uso de dos puntos).

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- nombres de sucesos,
- lista de experiencias personales,
- preguntas sobre el procedimiento.
- **Producto final:** carta con experiencias personales.

– Instrumento sugerido:

- ficha de autoevaluación.

| | |
|--|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados al entorno |
| Práctica social del lenguaje | • Interpreta y usa expresiones para recibir y ofrecer ayuda. |
| Aprendizajes esperados | • Explora diálogos en los que se utilicen expresiones para ofrecer y pedir ayuda. • Examina modos de ofrecer y pedir ayuda. • Intercambia expresiones utilizadas para ofrecer y pedir ayuda. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Ofrezca a sus estudiantes una variedad de actividades para que exploren materiales diversos e interactúen con estos, de manera que ellos puedan:

- comparar situaciones en las que se solicita y ofrece ayuda, a partir de pistas contextuales (sonidos ambientales, cantidad de participantes, etcétera);
- establecer la relación entre los participantes (miembros de una familia, amigos, desconocidos, etcétera);
- contrastar elementos presentes en la estructura de diálogos (saludos en aperturas, despedidas en cierres, etcétera);
- diferenciar efectos de tono, velocidad y volumen, entre quien recibe y quien ofrece ayuda;
- generar ideas sobre la función de los silencios.

– Supervise y ofrezca apoyo para que sus estudiantes estén en condiciones de:

- detectar palabras y expresiones conocidas como indicios para segmentar la cadena sonora;
- parafrasear el motivo de la solicitud de ayuda;
- comparar la composición de preguntas y respuestas en intercambios para pedir u ofrecer ayuda;
- revisar modos de aceptar o rechazar ayuda;
- clasificar expresiones para ofrecer o pedir ayuda, en función de cortesía y empatía demostrada;
- comparar maneras de demostrar atención, apoyo y agradecimiento en varias culturas.

– Ayude a sus estudiantes a anticipar cuándo el reto de hablar adquiere mayor complejidad, así ellos lograrán:

- seleccionar situaciones para plantear intercambios de expresiones de ayuda;
- planear qué se va a decir y resolver las dudas sobre palabras y expresiones;
- ofrecer o pedir ayuda y ajustar gestos, lenguaje corporal y expresiones faciales para complementar el significado;
- explorar soluciones a problemas en la comunicación (interlocutor alejado, incompreensión por parte del interlocutor, rechazo de la petición u ofrecimiento de ayuda, etcétera);
- ajustar pronunciación de sonidos específicos en palabras para mejorar la comprensión.

– Reflexionar sobre los logros obtenidos.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- esquema con palabras para pedir ayuda,
- enunciados para ofrecer ayuda.
- *Producto final*: buzón de expresiones para pedir y ofrecer ayuda.

– Instrumento sugerido:

- rúbrica.

| | |
|--|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | LÚDICO Y LITERARIO |
| Actividad comunicativa | • Expresión literaria |
| Práctica social del lenguaje | • Narra una historia a partir de imágenes. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Explora y escucha relatos imaginados a partir de una fotografía. • Propone historias con base en fotografías. • Relata historias a partir de imágenes. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Relate a sus estudiantes una historia que usted haya imaginado a partir de una fotografía. Anímelos a hacer preguntas, repita fragmentos de su historia las veces que sea necesario y proporcíóneles pautas para guiar la exploración de textos orales, de manera que estén en mejores condiciones para:

- seguir historias leídas únicamente a partir de una imagen;
- imaginar textos orales a partir de una fotografía;
- discriminar sonidos específicos ausentes en lengua materna;
- comparar modos de iniciar y concluir relatos;
- expresar emociones transmitidas por la historia.

– Comparta con sus estudiantes la versión escrita de su historia. Ayúdelos a descubrir cómo la imaginación y la creatividad enriquecen la vida de las personas, de esta forma podrán:

- clasificar sucesos en historias según el momento en el que ocurren (en el inicio, en medio o al final);
- releer para aclarar el significado de palabras y expresiones;
- contrastar relaciones (anterioridad, simultaneidad o posterioridad) entre los eventos, a partir de los tiempos verbales empleados;
- hacer conexiones con experiencias personales;
- plantear inferencias a partir de diferentes aspectos de una fotografía;
- seleccionar eventos plausibles que permitan complementar una historia;
- establecer vínculos entre imagen y narración.

– Construya un ambiente agradable, relajado y positivo que estimule a sus estudiantes para compartir y disfrutar del relato de sus historias, de manera que ellos puedan:

- escoger títulos creativos para las historias;
- resolver inicios en falso, mediante expresiones para retomar el hilo (*When John, I mean, When he was at school...*);
- enriquecer sucesos con detalles, profundizando en la descripción de las imágenes y en las inferencias a partir de ellas;
- emplear estrategias para reiniciar, tras las dudas que hayan tenido (*As I was saying, etcétera*);
- formular transiciones para hacer avanzar historias;
- ajustar el tono, el volumen y la entonación para transmitir emociones.

– Provea de realimentación en los momentos en los que la falta de palabras o expresiones interrumpa, de modo abrupto, la comunicación.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- cuadro con sucesos clasificados,
- lista de inicios, transiciones y cierres para las historias,
- práctica de relato con un compañero.
- **Producto final:** relato de una historia a partir de una fotografía.

– Instrumento sugerido:

- fichas de evaluación y coevaluación.

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | LÚDICO Y LITERARIO |
| Actividad comunicativa | • Expresión lúdica |
| Práctica social del lenguaje | • Describe actividades cotidianas para que otros las descubran. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Explora y escucha descripciones. • Interpreta descripciones. • Compone descripciones. • Juega a describir actividades. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Haga notar a sus estudiantes la importancia de percibir detalles generales en las actividades cotidianas, así ellos estarán interesados en:

- seguir la lectura de descripciones sobre actividades cotidianas sin mencionar el nombre de la actividad (por ejemplo, descripciones parciales de enciclopedias infantiles, adivinanzas, etcétera);
- proponer alternativas plausibles para inferir de qué actividad se trata (*People read when... They are travelling/They are sleeping*);
- contrastar el propósito y el destinatario de las descripciones;
- plantear diferencias entre las maneras en que se desarrollan las actividades cotidianas entre la cultura propia y otras.

– Apóyelos para que reflexionen, expliquen y verifiquen sus interpretaciones, de manera que puedan:

- formular preguntas acerca de los aspectos planteados en las descripciones (*Who can do this activity?/Can you do this activity everyday?*);
- comparar composición de enunciados en descripciones (qué palabras utilizan, en qué orden las usan);
- completar descripciones a partir de repertorios de palabras y expresiones;
- organizar palabras y expresiones empleadas a partir de su función en las descripciones (nombrar cosas, expresar acciones, definir color o tamaño, etcétera).

– Ayude a sus estudiantes a comprender cómo funcionan los textos orales en varios contextos y, en

consecuencia, cómo se producen con propósitos y destinatarios particulares. Así podrán:

- seleccionar actividades para formular descripciones;
- clasificar ideas sobre aspectos que involucran las actividades (por ejemplo: hora en que se efectúan, lugar, instrumentos o utensilios requeridos);
- organizar información de la idea más general a la más específica para componer la descripción;
- examinar las maneras de expresar descripciones, en función de los aspectos descritos (*You have to use an apron, Children can do it, etcétera*);
- escribir descripciones, empleando repertorios de palabras y expresiones;
- determinar las reglas para jugar a describir y adivinar actividades.

– Ayude a sus estudiantes a disfrutar y descubrir cómo jugar con el lenguaje. Ofrezca oportunidades para inventar juegos, de esta forma ellos podrán:

- ensayar la expresión de descripciones para ajustar patrones de entonación y mejorar la fluidez;
- formular y responder preguntas para profundizar descripciones (*Do you have to use special clothes?/Can you do this activity in the water?*, etcétera);
- proponer actividades con base en las descripciones (*You are talking about swimming/The activity is cleaning the house, etcétera*);
- solicitar clarificación cuando algo no se entiende;
- emplear estrategias para ofrecer clarificación (repetir el mensaje más lentamente, verificar la pronunciación, etcétera).

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- preguntas sobre la actividad,
- tabla con elementos descriptivos,
- descripciones de actividades.

- *Producto final*: juego de adivinanzas a partir de descripciones.

– Instrumento sugerido:

- rúbrica.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 4º

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | LÚDICO Y LITERARIO |
|-----------------------------------|--|
| Actividad comunicativa | • Comprensión del yo y del otro |
| Práctica social del lenguaje | • Lee leyendas breves de distintas culturas para comparar semejanzas y diferencias. |
| Aprendizajes esperados | • Explora leyendas infantiles. • Participa en la lectura de leyendas. • Compara los componentes de la escritura de leyendas. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Comparta con sus estudiantes la lectura de una leyenda de otro país y compárela con una leyenda mexicana, motíelos a señalar semejanzas y diferencias entre ambas, así estarán interesados en:

- activar conocimientos previos para anticipar el contenido;
- seguir una lectura en voz alta;
- comparar la estructura de leyendas;
- revisar la función de los componentes gráficos y textuales.

– Expresa experiencias personales y emociones en relación con el contenido de una leyenda.

– Ayude a sus estudiantes a conectar sus conocimientos previos con la nueva información presentada en el texto, por ejemplo: muéstreles cómo conectar experiencias personales con determinada información de la leyenda. De esta forma lograrán:

- crear imágenes a partir de lo que oyen;
- organizar secuencia de sucesos de una leyenda;
- emplear diversas estrategias para definir palabras y expresiones nuevas;
- clasificar los varios tipos de personajes (principales o secundarios) a partir de sus acciones;

- contrastar características del discurso del narrador del discurso de personajes;
- comparar composición de expresiones en presente (*I am Lord...*) y en pasado (*The night was cold and nobody was outside...*, etcétera).

– Muestre y modele a sus estudiantes cómo comparar conexiones entre el texto y experiencias personales, el texto y otros textos, este y el mundo exterior, así ellos podrán:

- seleccionar un aspecto que comparar (personajes, escenarios, acciones, etcétera);
- establecer comparaciones, a partir de características de personajes, escenarios, objetos, etcétera;
- expresar, de modo oral, las semejanzas y diferencias (*This character does the same as.../The most important difference between...and...is*, etcétera);
- dictar y escribir las semejanzas y diferencias de un aspecto de una leyenda;
- relacionar las semejanzas y diferencias para conformar las descripciones;
- verificar ortografía (de adjetivos, conectores, etcétera) y puntuación (punto y seguido, dos puntos, etcétera);

- hacer ajustes a los recursos gráficos y tipográficos en las descripciones;
- producir e incorporar imágenes para ilustrar una comparación.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

- Recopile evidencias como:
 - descripción de escenarios,

- descripción de personajes,
- descripción ilustrada de un aspecto de una leyenda.
- *Producto final*: diario ilustrado.

- Instrumento sugerido:
 - ficha de autoevaluación y coevaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 4º

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN |
|-----------------------------------|---|
| Actividad comunicativa | • Interpretación y seguimiento de instrucciones |
| Práctica social del lenguaje | • Da y sigue instrucciones sobre el cuidado de la salud. |
| Aprendizajes esperados | • Explora instrucciones para el cuidado de la salud. • Interpreta instrucciones. • Redacta instrucciones con apoyos gráficos. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Ayude a sus estudiantes a comprender y valorar la importancia del lenguaje en la construcción del conocimiento y las ideas, así ellos tendrán la disposición para lograr:

- contrastar el lugar y el medio de emisión de instrucciones a partir de pistas contextuales (sonidos ambientales, sonido natural de la voz o cambio de sonido al hablar al micrófono o por teléfono, etcétera);
- comparar finalidad de recursos gráficos y simbología de instrucciones (por ejemplo: símbolo de asistencia médica, colores, símbolos como gotas de agua, o una flama para indicar acciones complejas como lavar o cocinar, etcétera);
- evaluar elementos comunes en instrucciones (por ejemplo, tono de voz, velocidad, volumen, colores, etcétera) y efectos que causan al oírlos o verlos (por ejemplo: disposición de actuar, aprehensión, etcétera);

- identificar diferencias en la manera de expresar instrucciones en varios países.

– Promueva el gusto por descubrir cómo el lenguaje puede estimular el interés por saber y aprender. De esta forma, los estudiantes estarán en mejores condiciones para lograr:

- detectar sonidos y recursos prosódicos (por ejemplo: pausas, grupos de enunciación), que ayuden a segmentar la cadena sonora;
- clasificar palabras con sonidos y expresiones y ampliar repertorios;
- clasificar instrucciones según acciones (por ejemplo: acciones que sí hay que realizar/acciones que hay que evitar);
- relacionar instrucciones con los apoyos gráficos que las representan;
- reordenar las palabras y los grupos de palabras para formar instrucciones;

- expresar instrucciones a partir de representaciones físicas de estas;
- seguir instrucciones.

– Brinde apoyo a sus estudiantes para que comprendan cómo las ideas son representadas en formas particulares, con el fin de provocar una reacción o respuesta de sus destinatarios, de manera que logren:

- seleccionar el tema de las instrucciones según el propósito y los destinatarios;
- escribir instrucciones a partir de recursos gráficos;
- diseñar recursos gráficos vinculados a las instrucciones;
- emplear estrategias para aclarar dudas al escribir (por ejemplo: consultar diccionarios, pre-

guntar a otros, aprovechar materiales previamente escritos, etcétera);

- organizar instrucciones en secuencias lógicas;
- ajustar recursos textuales (por ejemplo: tipografía, balitas, numeración), para precisar instrucciones.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- propósito y destinatario,
- instrucciones.
- *Producto final*: cartel.

– Instrumento sugerido:

- escala de valoración descriptiva.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 4º

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN |
|-----------------------------------|--|
| Actividad comunicativa | • Búsqueda y selección de información |
| Práctica social del lenguaje | • Formula y responde preguntas para obtener información sobre un tema concreto. |
| Aprendizajes esperados | • Define aspectos de un tema de interés. • Formula preguntas para obtener información. • Elige información que responde preguntas sobre aspectos de un tema. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Brinde apoyo a sus estudiantes para que elijan los temas que les interesan y de los que les gustaría saber más. Ofrezcales propuestas atractivas y estimulantes de manera, que ellos puedan lograr:

- elegir los temas que les provocan curiosidad e interés, a partir de una lista con apoyo de recursos visuales;
- usar palabras clave para reconocer los temas y ampliar los repertorios de palabras;
- explorar aspectos de un tema expuesto en un gráfico elaborado por usted;
- aclarar el significado de palabras desconocidas;
- analizar las formas de enunciar aspectos (por ejemplo: transportes modernos).

– Ofrezca oportunidades a sus estudiantes para pensar qué les interesa saber o conocer sobre los aspectos que definieron del tema seleccionado. Proporcioneles recursos visuales que estimulen su curiosidad y desles tiempo para explorarlos, de manera que logren:

- analizar entonación de preguntas;
- comparar preguntas con otro tipo de enunciados (por ejemplo: declarativo o imperativo);
- examinar palabras de pregunta o interrogativas (*What?, How?, Which?*);
- formular preguntas sobre aspectos de un tema, a partir de un modelo (*Which parts do cars have?/How do they work?*);

- practicar pronunciación de palabras en preguntas;
- clasificar tipos de preguntas, según su tipo (por ejemplo: abiertas o cerradas);
- aclarar el significado de palabras;
- corroborar la entonación al leer preguntas.

– Proporcione a sus estudiantes revistas, periódicos y libros ilustrados que contengan información que responde las preguntas de los aspectos del tema elegido por ellos. Ofrézcales estrategias (por ejemplo, palabras clave, títulos, etcétera) para buscar y encontrar la información que necesitan.

Supervise y acompañe, de forma muy cercana esta tarea, de manera que logren:

- analizar la organización textual (por ejemplo: índice, secciones, encabezados, etcétera);
- examinar la estructura textual (por ejemplo: listas de pasos, problema y solución, etcétera);

- reconocer palabras clave;
- formular preguntas a partir de un modelo;
- responder preguntas con información seleccionada.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- tema seleccionado,
- lista de preguntas,
- diario ilustrado.
- **Producto final:** cuestionario para obtener la información.

– Instrumento sugerido:

- ficha de autoevaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 4º

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN |
|-----------------------------------|---|
| Actividad comunicativa | • Tratamiento de la información |
| Práctica social del lenguaje | • Interpreta y compara información dada en una imagen. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Explora textos ilustrados sobre ingredientes de la gastronomía mexicana. • Interpreta la información escrita en textos ilustrados. • Escribe enunciados que describan información para infografías. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Comparta con sus estudiantes sus preferencias y emociones sobre la comida mexicana y anímelos a que compartan sus preferencias. Deles oportunidades para que aprovechen lo que ya saben hacer con textos ilustrados en su lengua materna. De esta manera estarán en mejores condiciones para:

- anticipar el tema, el propósito y el destinatario a partir de componentes gráficos y textuales;
- distinguir la relación entre información visual y escrita;
- establecer los patrones de organización textual (definición general, características particulares, etcétera);

- hacer preguntas sobre palabras y expresiones nuevas para incorporarlas a sus repertorios.

– Ubicar conectores gráficos y determinar la información que vinculan.

– Atraiga la atención de sus estudiantes a las formas en las que se plantean descripciones en los textos leídos. Promueva el interés por explorar y descubrir cómo el lenguaje permite difundir y compartir información con personas ajenas a nuestra cultura. De esta forma estarán en mejores condiciones para:

- comprender el sentido general a partir de la información visual y gráfica;

- escuchar la lectura de información textual y establecer correspondencias entre esta y la información visual;
- clasificar las maneras de expresar el tiempo presente (afirmativo, negativo, singular, plural, presente simple, presente continuo, etcétera);
- comparar las maneras de plantear descripciones (*Mole is a famous staple food in the state of Oaxaca/A famous staple food of Oaxaca is mole, etcétera*);
- formular preguntas para verificar la comprensión.

– Analice, con sus estudiantes, la función de la escritura en la organización y difusión de las ideas, así ellos podrán:

- definir o elegir palabras clave (por ejemplo: nombres de platillos e ingredientes);
- ordenar palabras en un enunciado;
- vincular palabras y enunciados empleando conectores (*and, then, etcétera*);

- organizar enunciados en un párrafo;
- revisar el uso de las mayúsculas y minúsculas, y la puntuación (por ejemplo: punto y seguido, comas, etcétera);
- seleccionar un recurso gráfico para presentar información: infografía;
- incluir recursos gráficos en función de las descripciones.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- preguntas para verificar la comprensión,
- cuadro comparativo de las descripciones,
- enunciados para infografía.
- *Producto final*: infografía sobre gastronomía mexicana.

– Instrumento sugerido:

- lista de cotejo.

| LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 5° | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados a propósitos específicos |
| Práctica social del lenguaje | • Intercambia expresiones para organizar reuniones. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Explora y escucha intercambios de expresiones para organizar reuniones. • Interpreta expresiones usadas por interlocutores. • Asume el rol de interlocutor en un intercambio. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Ayude a sus estudiantes a tomar conciencia del propósito de la escucha (por ejemplo: para recibir información o para valorar información), así como de los momentos en que esta ocurre durante el intercambio (en el inicio, en el desarrollo o hacia el final). De esta forma estarán en mejores condiciones de lograr:

- analizar los modos de iniciar un intercambio y de seguir turnos de participación;
- determinar el orden de los turnos de intervención en la secuencia de habla;
- comparar intercambios presenciales y a distancia (por ejemplo: por teléfono) ante distintos destinatarios;
- reflexionar sobre modos de terminar intercambios.

– Ofrezca ejemplos de contextos habituales para los estudiantes, así como las oportunidades para familiarizarse con la estructura y el formato de intercambios para que, al hacerlo, logren:

- aclarar el significado de palabras y expresiones desconocidas para ampliar su repertorio;
- comparar tono, volumen y ritmo de interlocutores;
- deducir el tema a partir de palabras y expresiones usadas por interlocutores;
- analizar fórmulas del lenguaje para iniciar y terminar un intercambio (*Hello, It's great to see you/See your around... Have a nice weekend, etcétera*);

- definir el significado de palabras que denotan acciones (*I went.../She was eating.../You've been to..., etcétera*);
- relacionar el significado de las expresiones con lenguaje corporal (gestos, movimientos de manos, postura, etcétera);
- reconocer las conductas y actitudes de interlocutores (cortesía, amabilidad, etcétera).

– Construya un ambiente positivo que promueva altas expectativas sociales, académicas y emocionales entre sus estudiantes. Destine tiempos para preparar su participación en el intercambio, de manera que sus estudiantes logren:

- decidir lo que se quiere decir;
- formular preguntas para definir el propósito en función del destinatario (por ejemplo: *What do I want to say?/ Who am I talking to?/ To how many people?/ Is it a known person?/ Why am I saying it?*);
- valorar lo que se necesita saber (qué tipo de voz adoptar, qué palabras y expresiones se requieren, etcétera).

– Establezca las condiciones para que los alumnos expresen libremente sus intercambios y promueva la reflexión de forma que ellos logren:

- introducir una conversación mediante presentaciones (*D'you know Katy...?/I'm Gustav. Nice to meet you. May I help you?*) y saludos (*Hello, everyone!/This is Tom. I want to speak to Mary*);

- establecer detalles (razón del acontecimiento, lugar, horas) sobre sucesos (*John's birthday is on Sunday. He wants us all to his party. The appointment is at ten o'clock, etcétera*);
- aceptar o rechazar peticiones (*I'm sorry. At 10 I won't be at home./It's fine, I'll be ready by 9:30, if you want to arrive earlier, etcétera*);
- plantear alternativas (*What about 10:30?*).

– Anímelos a practicar y aplicar lo que aprendieron y guíelos para que logren:

- monitorear el uso de lenguaje corporal y recursos prosódicos (tono y entonación);
- iniciar y terminar intercambios;

- respetar los turnos de participación;
- regular la entonación y el volumen de la voz;
- atender y responder a expresiones del interlocutor.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- propuestas,
- repertorio de palabras y expresiones.
- *Producto final*: intercambio.

– Instrumento sugerido:

- guía de observación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 5º

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
|-----------------------------------|--|
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados a medios de comunicación |
| Práctica social del lenguaje | • Intercambia opiniones sobre noticias en audio. |
| Aprendizajes esperados | • Escucha y explora noticias vinculadas a contextos familiares y habituales. • Comprende noticias en audio. • Intercambia opiniones. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Muestre a sus estudiantes cómo aprovechar los conocimientos y habilidades que ya ejercen en su lengua materna; monitoree su comprensión y el uso de estrategias tales como cuestionarse o conectarse con lo que escuchan, para que logren:

- anticipar la información (por ejemplo: ¿qué sucedió?) mediante pistas contextuales y palabras conocidas;
- distinguir recursos sonoros: pausas, pistas sonoras y efectos de sonido;
- evaluar el ritmo, la vocalización, la velocidad y la entonación usados por el locutor;
- discriminar las pausas que indican un cambio de idea;

- comprender la información que responde preguntas básicas (¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?, etcétera) y algunos detalles (¿cómo?, y ¿por qué?);
- reflexionar sobre el tipo de palabras y expresiones usadas para indicar quién habla (nombres de personas o instituciones);
- contrastar expresiones para enlazar razones o modos.

– Modele las conductas y estrategias que usted utiliza al escuchar intercambios; destine tiempo suficiente para que sus estudiantes reflexionen sobre el contenido de noticias y la forma de expresarlas, de manera que ellos logren:

- aclarar el significado de palabras y expresiones y ampliar su repertorio;
- distinguir maneras de referirse al mismo suceso o a la misma entidad (por ejemplo: *Lithuania/In the Baltic country*);
- analizar el contenido de noticias mediante formulación y contestación de preguntas básicas (*What happened? Researchers have developed a new vaccine..., When did it happen? The announcement was made yesterday, at 20; Where did it happen? At the National University of...; etcétera*);
- comparar las expresiones usadas para describir sucesos (por ejemplo: *Some/Japanese/30 officers have expressed their total/complete/support*) y para ofrecer detalles;
- determinar cuándo se plantean dudas de modo indirecto (*The spokesperson did not give details on when the school will reopen/The assistants did not know how the fire started, etcétera*).

– Proporcione tiempos específicos para mostrar a sus estudiantes cómo planear su intervención en intercambios de opiniones, de manera que puedan:

- decidir lo que se quiere decir;
- reflexionar sobre lo que necesitan saber para expresar opiniones (por ejemplo: *What words and expressions will I need?*).

– Ofrezca a los estudiantes ejemplos de expresiones abiertas (*I think..., I think that...in my opinion...,*

etcétera) usadas para intercambiar opiniones e invítelos a emplearlas como modelo para construir las suyas, de manera que logren:

- practicar el intercambio de expresiones sobre el contenido de la noticia (*Such great news, don't you agree/Oh, yeah. Scientists are so cool. They spend much time working on this vaccine, etcétera*);
- solicitar aclaración (*I think I didn't get what you said/I feel I'm not following you..., etcétera*).

– Anímelos a practicar y aplicar lo que aprendieron y guíelos para lograr:

- monitorear el uso de expresiones para iniciar y terminar intercambios (*Did you know about...?I heard about it last night/That's right. It's matter of time. Just wait..., etcétera*);
- responder al lenguaje corporal (expresiones faciales, miradas, actitud y postura);
- respetar los turnos de participación;
- atender a opiniones del interlocutor y regular la velocidad y el volumen de voz.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- lista de repertorio de palabras y expresiones,
- preguntas críticas,
- opiniones.
- *Producto final*: encuesta.

– Instrumento sugerido:

- escala de valoración descriptiva.

| | |
|--|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros |
| Práctica social del lenguaje | • Describe y compara apariencia y habilidades en personas de distintas edades. |
| Aprendizajes esperados | • Escucha y explora descripciones de la apariencia física de personas conocidas. • Comprende descripciones. • Describe apariencia física propia. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Ofrezca ejemplos de descripciones breves de personas conocidas. Use recursos visuales (fotografías, ilustraciones, etcétera) y modele para sus estudiantes cómo usarlos de apoyo para describir. De esta manera, estarán en condiciones de lograr:

- formular preguntas que ayuden a determinar de quién y sobre qué se habla (*Was I talking about...? Is this John's dad?*, etcétera);
- descubrir palabras y expresiones nuevas para ampliar repertorios;
- reflexionar sobre conocimientos y experiencias previas;
- determinar el orden en que se presenta la información y los detalles en las descripciones.

– Asegúrese de que sus estudiantes tienen claro lo que se espera de ellos. Modele cómo escuchar con atención. Hágales sentir y saber que pueden:

- formular preguntas para confirmar comprensión (*have you got it? any questions?*, etcétera);
- analizar expresiones usadas para describir (adjetivos y adverbios) personas y habilidades, y razones que las explican (por ejemplo: *I couldn't run as fast. She had so long hair. Now I can dance ballet if I do it slowly*);
- diferenciar la información general de los detalles (*I looked so small. Look at my hands. I couldn't even hold my feeding bottle*);
- reflexionar sobre el uso de conectivos para vincular información (*When I was six, I wore blue-framed glasses, but now I have these red-framed glasses*, etcétera);

- parafrasear información para solicitar aclaraciones sobre el significado de palabras y expresiones y ampliar el repertorio de estas (*In this photo, I was small, I wore this thing that covers your face, because it was so cold.../Ah, you mean a balaclava*).

– Promueva dentro del aula una cultura colaborativa, participativa y constructiva en la que sus estudiantes se sientan aceptados y apoyados por usted y sus pares. Puede hacerlo mediante un recurso gráfico que contenga acuerdos sobre el código de conducta, las funciones y las responsabilidades.

Así, estarán en mejores condiciones de lograr:

- compartir información relevante y algunos detalles;
- usar preguntas (*Is that a...?, How fast/high/long did you...?, Why did you wear...?*, etcétera) para aclarar dudas y profundizar en los detalles;
- atender el ritmo y la entonación de expresiones.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- lista con etapas y edades,
- descripción oral breve de una persona,
- enunciados positivos sobre la apariencia personal.
- **Producto final:** línea gráfica de desarrollo.

– Instrumento sugerido:

- cuestionario.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 5°

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados al entorno |
| Práctica social del lenguaje | • Intercambia información para desplazarse en una localidad. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Explora indicaciones. • Comprende indicaciones para trasladarse de un lugar a otro. • Describe el entorno inmediato como punto de referencia para desplazarse. • Ofrece indicaciones para desplazarse. • Escribe indicaciones para llegar de un lugar a otro. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Ayude a sus estudiantes a comprender que cada situación requiere un tipo específico de escucha o lectura o una combinación flexible de varias, por lo que para tomar esta decisión es necesario considerar las razones para entender el contexto y el propósito de quien habla. De esta manera, serán capaces de:

- diferenciar quién da y quién sigue indicaciones;
- analizar los modos en que se aprovechan recursos gráficos (por ejemplo: los mapas y los croquis) al dar indicaciones;
- ampliar repertorios de palabras y expresiones sobre lugares y medios de transporte;
- valorar el propósito de las indicaciones.

– Modele y explicité cómo recordar y registrar lo que se escucha, para así refinar y construir la comprensión oral. Proporcione pautas que sugieran a sus estudiantes formas para organizar y registrar ideas (por ejemplo: *draw pictures or write key words as you listen*). De esta manera, podrán:

- pensar preguntas sobre lo que se escucha (*What does she/he want to do?, Where does she/he want to go?, Why do I have to turn right?,* etcétera) para precisar el mensaje;
- formular preguntas para aclarar información;
- comparar expresiones que indican lugares y puntos de referencia;
- clasificar expresiones y abreviaturas para indicar distancia (*500 m, 20 000 ft., 161 mi*).

– Ayude a sus estudiantes a planear lo que van a decir usando diversos recursos (por ejemplo: dibujos, fotografías, diagramas o notas); ofrézcales realimentación constante y animelos a afrontar desafíos, de manera que ellos puedan:

- aprovechar los conocimientos previos sobre cómo dar indicaciones;
- expresar ubicación personal y de otros respecto a puntos cardinales u otras referencias (*In the north of this city, you will find..., The nearest bank is just four blocks away,* etcétera).

– Genere un ambiente de respeto y aprecio al esfuerzo por comunicarse en inglés, así como una cultura de realimentación positiva. Ofrezca a sus estudiantes suficientes oportunidades para planear, ensayar y practicar indicaciones, de esta forma estarán en condiciones de:

- solicitar atención de otros para pedir indicaciones de modo asertivo y cortés (por ejemplo: *I'm sorry to interrupt you*);
- mejorar pronunciación de palabras y expresiones ampliamente usadas;
- practicar diversos modos para dar y pedir indicaciones.

– Brinde apoyo a sus estudiantes para que desarrollen actitudes positivas hacia la escritura y reconozca sus intentos de escribir en inglés para transmitirles seguridad y confianza. Ayúdelos a resolver

sus dudas sobre cómo redactar indicaciones, de manera que logren:

- seleccionar los puntos de partida y de llegada;
- componer enunciados para indicar cómo desplazarse;
- formularse preguntas para añadir detalles necesarios;
- verificar indicaciones trazando la ruta en un mapa o croquis.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

- Recopile evidencias como:
 - lista de palabras que indican desplazamiento,
 - enunciados con indicaciones.
 - *Producto final*: guía rápida para desplazarse.
- Instrumento sugerido:
 - rúbrica.

LEN-GUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 5º

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | LÚDICO Y LITERARIO |
|-----------------------------------|---|
| Actividad comunicativa | • Expresión literaria |
| Práctica social del lenguaje | • Cuenta historias breves de interés. |
| Aprendizajes esperados | • Explora anécdotas personales divertidas. • Analiza diversos aspectos de cómo relatar anécdotas de manera oral. • Expresa oralmente una anécdota personal. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Modele y explicité cómo contar anécdotas personales divertidas. Cree un ambiente agradable y empático entre sus estudiantes con el fin de atender el desarrollo de conductas individuales y colectivas; así, ellos estarán en condiciones de lograr:

- activar conocimientos previos para reconocer el tema, el propósito y el destinatario;
- apreciar el lenguaje gestual;
- analizar la estructura de las anécdotas: planteamiento, nudo, desarrollo, desenlace;
- determinar los elementos de las anécdotas: narrador, protagonista, personajes secundarios, espacio y tiempo;
- preguntar sobre palabras y expresiones para comunicar sorpresa o expectativa (*suddenly...*, *by surprise...*, etcétera) e integrarlas a su repertorio;
- hacer conexiones con experiencias propias.

– Promueva el reconocimiento y valor de expresar oralmente una experiencia personal.

– Cree un ambiente que provoque en los estudiantes curiosidad por conocer el contenido de anécdotas y disfrutar su comprensión auditiva, de esta manera ellos podrán:

- comparar adjetivos y tiempos verbales (por ejemplo: presente, pasado y presente perfecto);
- investigar el significado de nuevas palabras y expresiones;
- valorar la importancia de conectores en la narración de una anécdota (... *such as...*; ... *as... as...*, etcétera);
- analizar las características acústicas para contar anécdotas divertidas (entonación, velocidad, pausas, volumen, etcétera).

– Aliente y guíe a sus estudiantes para que, por equipos y en un ambiente de respeto y colaboración,

practiquen cómo contar una anécdota divertida, de modo que logren:

- elegir una anécdota para compartir;
- decir los enunciados y las series breves de enunciados en el tiempo verbal adecuado;
- utilizar adjetivos y conectores (por ejemplo: *and, then*) para enriquecer la anécdota;
- aprovechar las posibilidades de las características acústicas y la expresión gestual.

– Reconozca los aspectos positivos del esfuerzo y el valor de sus estudiantes al contar una anécdota personal.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

- Recopile evidencias como:
 - palabras y expresiones para comunicar sorpresa,
 - esquema de anécdota propia,
 - anécdota oral.
- *Producto final*: grabación de las anécdotas.
- Instrumento sugerido:
 - fichas de autoevaluación y coevaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 5º

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | LÚDICO Y LITERARIO |
| Actividad comunicativa | • Expresión lúdica |
| Práctica social del lenguaje | • Acepta o rechaza peticiones en juegos de rol. |
| Aprendizajes esperados | • Escucha y explora intercambios de expresiones para aceptar o rechazar peticiones. • Comprende expresiones para aceptar o rechazar peticiones. • Intercambia expresiones para aceptar o rechazar peticiones. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Prepare a sus estudiantes para escuchar intercambios formulándose preguntas de reflexión tales como: *Why am I listening?, What is my purpose?, What sort of listening is required: informational, appreciative?* De esta manera, estarán en condiciones de:

- anticipar el tema y el propósito a partir de pistas contextuales (sonidos ambientales, relación entre participantes, etcétera) y características acústicas (volumen de voz, ritmo, etcétera);
- formular preguntas para aclarar dudas;
- identificar la modalidad de comunicación (en persona, por teléfono);
- distinguir la entonación y la actitud (seria, jocosa, etcétera);

- reconocer las conductas de hablantes y oyentes que ayudan a construir el significado (ajustes de volumen, refraseos, expresión gestual, etcétera);
- diferenciar entre quién hace la petición y quién la recibe.

– Muestre a sus estudiantes cómo participa usted en diálogos breves de petición, en distintas situaciones. Interactúe con ellos para que logren:

- activar conocimientos previos;
- anticipar el sentido general desde el lenguaje no verbal (contacto visual, posición corporal, etcétera);
- aclarar el significado de palabras y expresiones;
- analizar la composición de expresiones: tipos de enunciados y tiempos verbales;

- examinar el uso de palabras y expresiones que conectan ideas (*if, then, and, because*, etcétera);
- registrar las palabras e ideas clave en un organizador gráfico para recordar información relevante;
- parafrasear palabras y expresiones para comprobar comprensión (por ejemplo: coletillas interrogativas..., *do you?, ..., don't you?*, etcétera).

– Promueva escenarios en los que los alumnos puedan revisar, ampliar y consolidar las bases en cuanto a la forma en que se desenvuelven en inglés. Mantenga flexibilidad y atención en las áreas que requieren afianzar, de modo que ellos puedan:

- elegir los temas y las situaciones de petición, así como las actitudes de quienes intervienen;
- proponer los repertorios de palabras y expresiones;

- formular y responder preguntas para solicitar y aportar información;
- recurrir a notas para recordar información que se necesita conocer;
- intervenir de modo confiado y pertinente en diálogos breves.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

- Recopile evidencias como:
- repertorio de palabras y expresiones,
 - lista de preguntas y respuestas,
 - notas,
 - interacción con el profesor.
 - **Producto final:** diálogo breve escenificado.
- Instrumento sugerido:
- rúbrica.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 5º

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE

LÚDICO Y LITERARIO

Actividad comunicativa

•Comprensión del yo y del otro

Práctica social del lenguaje

• Lee un relato breve de viaje para descubrir aspectos naturales y expresiones culturales.

Aprendizajes esperados

- Explora relatos breves de viaje.
- Hace una lectura guiada.
- Distingue y expresa aspectos naturales y expresiones culturales semejantes y diferentes entre México y otros países.
- Escribe enunciados con descripciones y comparaciones.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Alimente la confianza de sus estudiantes para generar progresos. Anímelos a asumir nuevas experiencias de aprendizaje y a explorar los modos alternativos de aprovechar el lenguaje que ellos ya utilizan, para que logren:

- anticipar el contenido a partir de imágenes y títulos;
- analizar el tema, el destinatario y el propósito;
- comparar la estructura y los elementos comunes de relatos de viajes (organización temporal, descripción de lugares, etcétera);

- hacer vínculos entre relatos y experiencias o emociones personales.

– Brinde apoyo a sus estudiantes para que alternen estrategias de lectura ya conocidas (releer, identificar la estructura del texto) con otras nuevas (*skimming, scanning*), de modo que cuenten con un rango más amplio durante la lectura y puedan lograr:

- analizar maneras de aclarar expresiones y palabras nuevas;

- reorganizar párrafos de un relato previamente desordenado;
- contrastar acciones en recursos gráficos, según el lugar y el momento en que se realizan;
- reflexionar sobre las decisiones del autor, reflejadas en los textos y sus efectos en los lectores (*What intention does the author have when he describes this place as “an oasis in the middle of a city”?/What emotion does he causes when he says: Watching them playing their music made me forget every single worry I had?*);
- organizar aspectos naturales y expresiones culturales descritas con imágenes.

– Provea a sus estudiantes de oportunidades en las que la interacción represente un reto y adquiera relevancia en los ambientes escolares y extraescolares. Permita que desarrollen su respeto por la diversidad cultural, al participar en actividades tales como:

- usar expresiones para describir aspectos naturales y expresiones culturales propios (*Each year, we celebrate Mother’s day with a festival in the main square, etcétera*);
- profundizar en descripciones, a partir de aportes colectivos (*I remember that... There is also..., etcétera*);
- comparar aspectos naturales y expresiones culturales (*The festival lasts longer... While they have one enormous lake, we have several small ones, etcétera*);
- reformular expresiones cuando hay errores en falso o falta de comprensión.

– Promueva oportunidades para que los alumnos amplíen la discusión para valorar sus ideas pre-

concebidas sobre otras culturas y en qué medida lo que han aprendido las ha modificado.

– Aliente a sus estudiantes para que experimenten con diversas maneras de planear su escritura, así como de seleccionar formatos convenientes para el propósito y la audiencia. Ayúdelos a verificar el efecto que tienen los recursos de la escritura, de manera que los estudiantes puedan:

- escribir enunciados descriptivos y comparativos a partir de modelos;
- aclarar dudas al escribir, usando una variedad de recursos (preguntar al docente, buscar en diccionarios bilingües, preguntar a otros integrantes de su equipo de trabajo, etcétera);
- completar un organizador gráfico con semejanzas y diferencias en aspectos naturales y expresiones culturales;
- revisar la información para corroborar su pertinencia;
- verificar la ortografía, a partir de comparaciones con otras palabras (*action, act; festival, festivity, etcétera*).

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- organizador gráfico con aspectos naturales y expresiones culturales,
- repertorio de palabras y expresiones,
- lista de enunciados con descripciones.
- **Producto final:** tabla comparativa.

– Instrumento sugerido:

- escala de valoración descriptiva.

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN |
| Actividad comunicativa | • Interpretación y seguimiento de instrucciones |
| Práctica social del lenguaje | • Sigue información de una guía ilustrada para resolver un problema. |
| Aprendizajes esperados | • Explora guías breves ilustradas. • Interpreta información para seguir pasos. • Escribe instrucciones. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Ofrezca oportunidades a sus estudiantes para que vayan descubriendo cómo usar la escritura con distintos propósitos (comunicar ideas, compartir información, formular preguntas, desafiar el pensamiento, etcétera). Bríndeles apoyo para:

- analizar componentes textuales y palabras clave para determinar el propósito y el destinatario;
- valorar patrones usados para relacionar y organizar la información (por ejemplo: secuencias de pasos);
- determinar la función de componentes gráficos (diagramas, ilustraciones, flechas, etcétera);
- asociar componentes gráficos y textuales (título, pasos, etcétera);
- anticipar el tema a partir de componentes gráficos y textuales.

– Proporcione a sus estudiantes ejemplos variados y haga demostraciones explícitas de las estrategias que usted y otros lectores aplican para usar información con el fin de seguir instrucciones. Promueva oportunidades para ensayar y practicar dichas estrategias, de manera que puedan lograr:

- formular preguntas para analizar el contenido (*What is this text about?, What type of text is it?*, etcétera);
- aclarar el significado de palabras a partir de pistas contextuales;
- analizar los recursos usados para establecer el orden de los pasos (adverbios: *firsts, secondly*, etcétera, y conectores: *then*);
- interpretar acciones representadas en componentes gráficos y asociar pasos con sus ilustraciones;

- contrastar orden de los pasos en secuencia;
- formular preguntas para comprender cómo seguir pasos (*What goes first?, Where do I put this piece?*, etcétera);
- analizar los tipos de enunciados usados para escribir pasos o instrucciones (por ejemplo: declarativos, interrogativos);
- reflexionar cómo están escritos los pasos (por ejemplo: tiempos verbales: presente y pasado; formas verbales: auxiliares, pasivas);
- seguir los pasos o instrucciones para comprobar la comprensión.

– Estimule a sus estudiantes para que reconozcan el valor de la escritura para facilitar acciones cotidianas. Ofrezca oportunidades para planear la escritura de sus textos, así ellos podrán:

- definir el destinatario y el propósito (problema que resolver);
- analizar cuáles y cuántos pasos se necesitan para resolver el problema elegido;
- redactar enunciados que describen pasos y reflexionar cómo vincular pasos (adverbios y conectores);
- valorar cómo escribir pasos (tiempo y formas verbales) y ordenarlos en una secuencia;
- decidir qué componentes textuales y gráficos incluir y cómo asociarlos con los pasos.

– Fomente en sus estudiantes la responsabilidad de refinar y mejorar sus textos y permítale compartirlos con el fin de dar y recibir realimentación. Centre su atención en los intentos de sus estudiantes

por escribir en inglés y sea flexible con los errores. Así, ellos podrán:

- usar el repertorio de palabras y las expresiones para redactar los pasos;
- redactar los pasos y obtener borradores;
- analizar la ausencia o presencia de palabras innecesarias.

- repertorio de palabras y expresiones,
- enunciados con descripción de pasos,
- lista con preguntas.
- *Producto final*: guía breve ilustrada.

- Instrumento sugerido:
- lista de comprobación.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 5º

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN |
|-----------------------------------|--|
| Actividad comunicativa | • Búsqueda y selección de información |
| Práctica social del lenguaje | • Reúne información sobre un tema para elaborar fichas y montar una exposición. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Explora fichas museográficas. • Busca información sobre un tema en diversos textos. • Analiza textos informativos. • Registra la información. • Comparte la información de fichas museográficas. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Favorezca la construcción en el aula de un entorno en el que la escritura forme parte de la vida cotidiana de los alumnos. Emplee este ambiente letrado como base para que los estudiantes puedan referirse a él si realizan acciones como:

- contrastar la función y el propósito;
- vincular el tema con los intereses personales;
- recontar el orden en que se presenta la información.

– Haga sensibles a sus alumnos de la importancia de explorar y contrastar diversas fuentes para valorarlas en función del propósito de su lectura, de tal modo que los alumnos cuenten con diversas posibilidades para:

- seleccionar los temas para una exposición;
- elegir, a partir de una lista, las fuentes de consulta adecuadas;

- explorar los índices de fuentes impresas para responder preguntas que guíen búsquedas de información.

– Dé oportunidades para que los alumnos lean y releen diversos tipos de textos informativos, con su apoyo. Motíuelos para que se auxilien entre ellos, y compartan sus interpretaciones y justificaciones, de modo que mejoren en su habilidad lectora para:

- comprender el tema y la idea general, y así aclarar el significado de palabras;
- comparar usos y formas de expresar de las estructuras pasivas (*Carbon fiber is used in cars, Polystyrene was discovered in 1839 by Eduard Simon, etcétera*);
- seleccionar las ideas principales en función del tema de exposición.

– Fomente, entre sus estudiantes, la definición y el uso de criterios para manejar información, seleccionarla y aplicarla en otros textos, con responsabilidad. Permita que establezcan conexiones con sus conocimientos sobre la escritura al:

- seleccionar y descartar la información, según la pertinencia y la relevancia para una exposición;
- jerarquizar las ideas principales para componer fichas;
- parafrasear, por escrito, las ideas principales;
- organizar enunciados en un párrafo;
- verificar ortografía (grupos de letras poco frecuentes en lengua materna, de términos especializados, abreviaturas, siglas, etcétera).

– Promueva, entre sus estudiantes, el entusiasmo por compartir lo que ellos hacen y difundirlo en la

comunidad. Provea del soporte necesario para que sus alumnos logren:

- presentar a otros la exposición;
- ofrecer explicaciones orales breves sobre objetos de una exposición.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- lista de preguntas,
- párrafos con información parafraseada,
- diario de notas.
- *Producto final*: fichas museográficas.

– Instrumento sugerido:

- rúbrica.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 5°

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN |
|-----------------------------------|--|
| Actividad comunicativa | • Tratamiento de la información |
| Práctica social del lenguaje | • Registra información sobre un tema para elaborar un cuestionario. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Explora cuestionarios con varios tipos de preguntas. • Lee cuestionarios con varios tipos de preguntas. • Busca e interpreta información documental sobre un tema. • Escribe preguntas sobre un tema. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Brinde a sus estudiantes oportunidades de trabajar con textos auténticos para vincular textos con sus intereses y experiencias previas, y para provocar frecuentemente la realimentación, tanto de usted hacia los alumnos como entre ellos; de modo que estén en mejores condiciones para:

- anticipar el tema, en función de los factores contextuales (tipo de publicación donde se encuentra, sección de publicación, etcétera);
- comparar estructuras de cuestionarios (título, consignas, secuencias de preguntas, etcétera);

- vincular los propósitos de los cuestionarios con los destinatarios;
- clasificar las preguntas por su forma y los temas que abordan.

– Modele a sus estudiantes el empleo de diferentes estrategias que permitan la comprensión de la información y los modos de compartir las propuestas que ellos desarrollen, para así lograr:

- categorizar preguntas por su función (obtener la información precisa; plantear las alternati-

vas, evaluar la comprensión, solicitar su opinión, etcétera);

- practicar entonación y ritmo de preguntas y partes de preguntas;
- comparar ubicación de auxiliares en función del tiempo verbal y del carácter afirmativo/negativo;
- emplear estrategias para distinguir significados de palabras con idéntica escritura (*lives, record*, etcétera).

– Ofrezca oportunidades para hacer anticipaciones, conexiones, generalizaciones y conclusiones a partir de la información explícita, así como de conocimientos y experiencias previos; de modo que, con su guía, los estudiantes cooperen en la solución de problemas y estén en condiciones de:

- seleccionar fuentes de consulta para buscar información de los temas elegidos;
- utilizar índices, títulos y palabras clave para reconocer la información pertinente;
- interpretar los recursos visuales que complementan el contenido;
- valorar las ideas principales y elegir la información para elaborar cuestionarios.

– Ofrezca modelos para planear la escritura (por ejemplo, mediante la discusión previa o la elabora-

ción de esquemas), que permitan a sus estudiantes afrontar, con más y mejores herramientas, el desafío de escribir y así lograr:

- explorar alternativas para escribir preguntas, en función del tema y del destinatario (preguntas con un solo verbo, preguntas con varios, con verbos modales; abiertas, cerradas, etcétera);
- incluir detalles en preguntas para precisarlas;
- revisar convenciones ortográficas (por ejemplo: apóstrofo y signos de exclamación e interrogación).

– Promueva la difusión de cuestionarios para que otros respondan preguntas de cuestionarios formados.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- fichas con información seleccionada,
- lista de preguntas.
- *Producto final*: cuestionario.

– Instrumento sugerido:

- lista de comprobación.

| LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 6° | |
|--|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados a propósitos específicos |
| Práctica social del lenguaje | • Intercambia sugerencias para adquirir o vender un producto. |
| Aprendizajes esperados | • Escucha y explora sugerencias en diálogos. • Comprende expresiones utilizadas por los interlocutores. • Intercambia sugerencias en un diálogo. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Brinde apoyo a sus estudiantes para que cobren conciencia de lo que aprenden y cómo lo hacen para que controlen y mejoren paulatinamente sus habilidades de comunicación. Interactúe con sus alumnos para demostrar las intervenciones en un diálogo. Así, ellos tendrán mejores condiciones para:

- anticipar el sentido general;
- distinguir a los interlocutores y la forma de dirigirse entre ellos;
- reconocer lugares y productos sobre los que se intercambian sugerencias;
- comparar los usos de tono, pausas y entonación entre interlocutores;
- determinar el orden de turnos de intervención en la secuencia del habla;
- reflexionar sobre cómo se inician, se mantienen y terminan intercambios.

– Cree un clima que aliente la aceptación y la cooperación. Ofrezca a sus estudiantes realimentación positiva, correctiva y específica en lo que hacen y en cómo lo hacen, de forma que logren:

- comparar el contenido de sus expresiones;
- contrastar el efecto causado en el interlocutor;
- discriminar las expresiones para solicitar o indicar características de productos;

- diferenciar entre patrones sonoros en el contexto y en las palabras aisladas;
- segmentar las palabras para mejorar la comprensión.

– Apoye a sus alumnos para que interactúen en nuevas situaciones. Favorezca la reflexión sobre lo que es necesario saber y saber hacer, de modo que logren:

- asumir el rol de interlocutor;
- monitorear la pronunciación de las palabras y los grupos de enunciación;
- preguntar sobre los diversos productos para obtener más información;
- usar alternativas y contra-alternativas a sugerencias (por ejemplo: *If I buy two, is it the same price?*).

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- lista de preguntas,
- tabla con expresiones.
- **Producto final:** expresiones sugerencias.

– Instrumento sugerido:

- lista de comprobación o cotejo.

| | |
|--|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados a medios de comunicación |
| Práctica social del lenguaje | • Analiza y discute una entrevista. |
| Aprendizajes esperados | • Explora entrevistas. • Comprende información general y algunos detalles de entrevistas. • Discute opiniones sobre entrevistas. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- Brinde oportunidades a sus alumnos para experimentar nuevas estrategias. Ayúdelos a comparar regularidades en los intercambios, de modo que logren:
 - usar los conocimientos previos para determinar el tema de la entrevista;
 - valorar las pistas contextuales (por ejemplo: ruidos de fondo, lugar y hora del intercambio, apariencia del entrevistador y del entrevistado) para anticipar el motivo;
 - revisar las palabras y expresiones clave para determinar el destinatario y el propósito;
 - analizar la estructura de la entrevista (inicio, cuerpo y cierre) y el patrón de la organización textual (pregunta y respuesta);
 - valorar las expresiones usadas para iniciar y terminar la entrevista.
- Apoye a sus alumnos para que varíen sus estrategias de escucha durante los intercambios, así como detectar las transiciones y la progresión, de manera que ellos logren:
 - parafrasear las ideas clave para controlar la comprensión;
 - contrastar los cambios en entonación, ritmo, volumen y tono;
 - contrastar la información general (por ejemplo: *I was born in 1984*) con detalles que la amplían o ejemplifican (por ejemplo: *Both of my parents are nurses, who had met seven years before*);
 - evaluar las diferencias sonoras de las palabras con cambios de sonido mínimos (*zoo/sue, bit/beat*, etcétera);
- comparar las expresiones con discurso directo (por ejemplo: *And my mother said: "Well, if that's what you want, go ahead"*) y también con indirecto (*I remember when my parents told me how they met*, etcétera);
- registrar las palabras y expresiones nuevas para ampliar el repertorio.
- Proporcione tiempos específicos a sus estudiantes para planear y preparar su participación en la discusión, así ellos serán capaces de:
 - analizar las formas para expresar opiniones a favor (por ejemplo: *I loved the way he talked*) y opiniones en contra (por ejemplo: *That was not their best moment, was it?*);
 - evaluar sobre qué parte de la entrevista se emitirán las opiniones;
 - componer las opiniones (por ejemplo: *I consider that/It looked to me that...*);
 - definir las normas de participación (turnos, actitudes y conductas permitidas y no permitidas, etcétera).
- Monitoree su progreso para ofrecerles los ejemplos, recursos e información que necesitan y, así, ellos puedan:
 - iniciar y terminar una discusión con expresiones de cortesía;
 - expresar opiniones respetando el turno de palabra;
 - atender los puntos de vista de otros;
 - valorar los momentos adecuados para ceder el turno de palabra;

- aportar evidencias para justificar opiniones (por ejemplo: *They all seemed relaxed. Here, look at them. They don't seem nervous at all*);
- refutar opiniones (por ejemplo: *Are you really sure...?/Oh, come on!/ Did you not...?*) con respeto y responsabilidad;
- adoptar un tono de voz asertivo y un lenguaje corporal persuasivo.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

- Recopile evidencias como:
 - repertorio de palabras y expresiones,
 - ideas clave,
 - opiniones basadas en evidencias.
 - **Producto final:** discusión.
- Instrumento sugerido:
 - escala para valorar la actuación.

LENQUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 6°

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
|-----------------------------------|--|
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros |
| Práctica social del lenguaje | • Narra un encuentro deportivo. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Explora narraciones de encuentros deportivos. • Comprende información general y detalles de narraciones de un encuentro deportivo. • Narra un fragmento breve de un encuentro deportivo. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Modele para sus estudiantes estrategias para anticipar y preparar la escucha. Invítelos a distinguir entre escuchas que atienden al contexto y las que tienen un objetivo específico en la conversación.

Apóyelos para que logren:

- determinar el propósito de la narración;
- anticipar el evento narrado a partir de palabras clave y conocimientos previos;
- analizar la secuencia de los acontecimientos;
- visualizar lo que se escucha;
- apreciar las diferencias culturales en la transmisión de emociones.

– Monitoree, evalúe y reafirme la comprensión de sus estudiantes. Ayúdelos a reflexionar sobre cómo el lenguaje y la cultura están fuertemente relacionados. Reconozca sus fortalezas y muéstrelas cómo identificar sus necesidades, de manera que ellos logren:

- parafrasear las ideas clave para controlar la comprensión;

- responder preguntas básicas sobre el evento (*What?, Where?, When?*, etcétera);
- ampliar repertorios de palabras y expresiones relacionados con actividades deportivas;
- detectar cambios de entonación, ritmo, volumen y tono, así como los propósitos de dichos cambios (alargar una palabra para intensificar la sorpresa, hablar más rápido para seguir el ritmo de la acción, etcétera);
- comparar las expresiones para describir emociones (por ejemplo: *This is so exciting! What a surprise! Impressive!*);
- contrastar la información general con detalles que la amplían o ejemplifican (por ejemplo: *He is swimming so fast. No surprises there from the 20 times world champion*);
- clasificar expresiones para compartir emociones e interactuar con otros (por ejemplo: *What do you think about...?, Tell me, how do you feel about...?*);
- analizar recursos para añadir la intensidad a la acción (*really, very, quite*, etcétera).

– Impulse a sus estudiantes a expresarse de modo libre y celebre sus logros. Dé márgenes para intervenir y realimentar en momentos oportunos, considerando el tipo y la complejidad del texto, de forma que sus estudiantes logren:

- iniciar la narración con expresiones de saludo;
- compartir la información general del evento (lugar, fecha, hora, clima, etcétera) y los detalles (número de participantes, vestimenta, aspecto físico, etcétera);
- describir las acciones que ocurren en los eventos;
- incluir intensificadores (*really, very, quite*, etcétera) al describir acciones (por ejemplo: *she looks very strong in this race*);
- usar el lenguaje corporal y los recursos prosódicos (por ejemplo: cambios de tono, alargamientos de sonidos) para transmitir emociones;

- regular la velocidad y el volumen de la voz;
- terminar la narración con expresiones de despedida.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

- Recopile evidencias como:
- propuestas de eventos deportivos,
 - preguntas básicas,
 - repertorio de palabras y expresiones,
 - expresiones para provocar emociones.
 - **Producto final:** narración.
- Instrumento sugerido:
- rúbrica.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 6º

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados al entorno |
| Práctica social del lenguaje | • Comprende y expresa advertencias y prohibiciones. |
| Aprendizajes esperados | • Escucha y explora advertencias difundidas en lugares públicos. • Entiende el sentido general y las ideas principales de advertencias. • Expresa advertencias. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Proporcione diversos ejemplos de advertencias y prohibiciones familiares y conocidas por sus estudiantes. Haga demostraciones explícitas de lo que usted hace mientras escucha, como monitorear la comprensión, cuestionarse, relacionar lo que oye con sus conocimientos previos. De esta manera, sus estudiantes podrán:

- activar los conocimientos previos para identificar el tema;

- establecer el motivo o propósito de las advertencias y prohibiciones;
- percibir las diferencias de tono, pausas y entonación, y el efecto que causan en los receptores;
- preguntarse sobre a quién o quiénes están dirigidas;
- anticipar el contenido a partir de las palabras y expresiones clave.

– Destine tiempo y oportunidades a sus estudiantes para reflexionar en torno a la función de las prohibiciones y advertencias, las razones que las originan y las consecuencias de no atenderlas. Motívelos a valorar la importancia de comprender su propósito. Ayúdelos a reconocer qué ya saben hacer, con el inglés y acerca de este, para resolver las dificultades que se les presenten; así estarán en condiciones de:

- anticipar el sentido general a partir de las pistas contextuales y las palabras clave;
- determinar la acción, la conducta o el motivo que origina las advertencias y prohibiciones;
- aclarar el significado de las nuevas palabras en los repertorios;
- comparar las diferencias léxicas entre las variantes británica y estadounidense (*car park, parking lot; motorway, freeway, etcétera*);
- contrastar las advertencias condicionadas, las no condicionadas y las prohibiciones;
- determinar la secuencia de enunciación (descripción, instrucción, etcétera);
- reflexionar sobre los inicios y finales de las advertencias y prohibiciones;
- analizar las expresiones de advertencias (*If there is an emergency..., you must.../Leave whenever you hear the alarm, etcétera*) y prohibiciones (*Entry to this building is forbidden/ You are not allowed to go inside, etcétera*);
- aclarar palabras y expresiones nuevas y ampliar el repertorio.

– Ofrezca oportunidades y tiempos específicos a sus estudiantes para planear la manera de expresar advertencias y prohibiciones, así ellos serán capaces de:

- decidir qué acción, conducta o motivo señalar en advertencias; qué repertorio usar, cómo reconocer y reparar errores y hacer ajustes;
- componer enunciados para expresar advertencias;
- ordenar los enunciados en secuencias.

– Propicie que sus estudiantes practiquen, ensayen y prueben sus advertencias.

– Ofrézcales realimentación y guíelos para:

- adoptar el tono de voz y la entonación apropiados;
- usar la autocorrección para aclarar el significado;
- utilizar el lenguaje no verbal;
- emplear las estrategias para mostrar asertividad y ser sensibles a los efectos en los receptores;
- formular causas y efectos en las advertencias.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- lista de advertencias en lugares públicos,
- propósito y destinatario,
- repertorio de palabras y expresiones.
- **Producto final:** advertencias.

– Instrumento sugerido:

- ficha de coevaluación.

| | |
|--|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | LÚDICO Y LITERARIO |
| Actividad comunicativa | • Expresión literaria |
| Práctica social del lenguaje | • Lee cuentos fantásticos. |
| Aprendizajes esperados | • Explora y lee cuentos fantásticos. • Lee cuentos. • Compara semejanzas y diferencias de conductas, valores y escenarios propios y de otros países. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Proporcione oportunidades y estrategias a sus estudiantes para reflexionar sobre el poder imaginativo de la literatura y la influencia positiva que tiene en sus lectores. Guíelos para que logren:

- activar los conocimientos previos para predecir el tema, el propósito y el destinatario;
- anticipar el contenido con base en las imágenes y los títulos;
- distinguir y definir las expresiones y palabras nuevas;
- analizar la estructura de los cuentos (planteamiento, nudo, desarrollo y desenlace);
- valorar las formas de iniciar y terminar los cuentos;
- relacionar el cuento con las experiencias personales.

– Haga demostraciones explícitas de las reacciones y emociones que provoca la lectura de un cuento fantástico. Invite a sus estudiantes a expresar sus emociones a partir de la lectura. Así, ellos serán capaces de:

- reflexionar sobre lo leído;
- valorar las palabras y expresiones usadas para describir un personaje, un objeto, un paisaje (por ejemplo: *The old and dusty lamp*, *The lord's daughter, who had left the town...*, *The cave was well-lit with torches*);
- releer para comprobar la comprensión;
- analizar los efectos causados por las ilustraciones;
- contrastar los escenarios de cuentos con los escenarios conocidos;
- usar el esquema para secuenciar eventos;
- hacer conexiones con experiencias personales y crear imágenes;
- clasificar, por sus acciones, al narrador, al protagonista y a los personajes;

- distinguir la puntuación utilizada para marcar los diálogos;
- diferenciar entre el discurso directo y el indirecto en los diálogos.

– Ayude a sus estudiantes a tomar conciencia de que el lenguaje es usado para potenciar la imaginación y el reconocimiento del otro. Reconozca y evalúe con ellos cómo influyen las creencias y valores en la comprensión de los textos; así, los alumnos serán capaces de:

- responder a preguntas sobre relaciones familiares y de amistad entre personajes;
- comparar las conductas y valores de los personajes con los propios y con los de personas conocidas;
- contrastar las semejanzas y diferencias entre las relaciones familiares y las de amistad entre los personajes y el protagonista (*John's father, some friends of his, etcétera*) y las propias.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- tabla con semejanzas y diferencias entre personajes, conductas y escenarios,
- organizador gráfico para establecer relaciones entre el protagonista y los personajes,
- repertorio de palabras y expresiones.
- *Producto final: collage* con descripciones ilustradas de un objeto mágico.

– Instrumento sugerido:

- ficha de autoevaluación.

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | LÚDICO Y LITERARIO |
|-----------------------------------|---|
| Actividad comunicativa | • Expresión lúdica |
| Práctica social del lenguaje | • Explica costumbres a partir de imágenes. |
| Aprendizajes esperados | • Explora y selecciona imágenes sobre costumbres de distintas culturas. • Describe y contrasta detalles. • Explica costumbres a partir de imágenes. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Proporcióneles varias fotografías que muestren costumbres (comer con palillos, con tortillas, en una silla, etcétera) y destine tiempos específicos para explorarlas. Centre la atención de los estudiantes en los detalles de las imágenes y modele tanto expresiones como maneras de usarlas para describirlos, así estarán en condiciones de:

- observar las características de los elementos usados en las imágenes (colores, formas, personas, objetos, etcétera);
- hacer conexiones con experiencias personales;
- reconocer emociones y sensaciones;
- valorar el repertorio de palabras y expresiones que usarán a partir de elementos de las imágenes;
- preguntar sobre lo observado (*Do they seem happy? Why they could be doing this?*, etcétera).

– Ofrezca oportunidades para planear lo que van a explicar y destine tiempos específicos para componer, ensayar, practicar y probar las expresiones que usarán. Centre la atención de los estudiantes, tanto en lo que van a describir como en la forma de decirlo, de manera que ellos estén en condiciones de:

- responder preguntas para definir los aspectos que describirán;
- analizar los tipos de expresiones para contrastar las semejanzas (por ejemplo: *They look the same, it's as big as this*) y las diferencias (*While this has... this other does not have..., It seems smaller than...*);
- componer las expresiones para describir las semejanzas y las diferencias (por ejemplo: *Here I see two different ways of dancing/This seems to be a summer activity and this one seems a winter activity*);
- componer las expresiones para explicar semejanzas y diferencias (por ejemplo: *It seems they practiced a lot to dance like this/It's a winter activity. Look, they are using winter clothes: a scarf, a jacket*);

- ordenar las expresiones en una secuencia de habla usando conectores (*Both pictures show people eating, but in different ways. First, look at the way they are dressed; then, I can see different dishes...*, etcétera);
- componer las expresiones incluyendo solo la información de lo que se ve en las imágenes.

– Ofrezca oportunidades a sus estudiantes para reflexionar sobre cómo las creencias, costumbres y valores influyen en la comprensión de los textos y de las personas. Ayúdelos a tomar conciencia de que uno de los usos más importantes del lenguaje es la posibilidad de acercarse a otras culturas; así, ellos estarán interesados y motivados para lograr:

- usar expresiones que indiquen el inicio de una explicación (*Here, take a look/Let's...*, etcétera);
- monitorear los recursos prosódicos para asegurar la claridad;
- compartir información relevante;
- controlar la cantidad y el orden de información;
- usar o repetir expresiones para ganar tiempo (*you now, Well, you, um..., Actually, like*, etcétera);
- usar expresiones que indiquen el fin de explicación (por ejemplo: *... and that's what I have to say/and that's it*).

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- preguntas y respuestas,
- tabla comparativa.
- **Producto final:** breve comparación de costumbres a partir de imágenes.

– Instrumento sugerido:

- escala de valoración descriptiva.

| | |
|--|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | LÚDICO Y LITERARIO |
| Actividad comunicativa | • Comprensión del yo y del otro |
| Práctica social del lenguaje | • Lee relatos históricos para comparar aspectos culturales de México y otros países. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Explora relatos históricos breves. • Lee relatos históricos breves. • Expresa semejanzas y diferencias de aspectos históricos y culturales entre México y otros países. • Compara aspectos históricos y culturales entre México y otros países. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Explique a sus estudiantes la relevancia que tiene el pasado para entender el presente propio y de otros. Fomente la autoestima personal y la comprensión de la propia pertenencia cultural de sus estudiantes, para que ellos logren:

- activar los conocimientos previos para anticipar el tema;
- analizar el tema, el propósito y el destinatario;
- evaluar la función y el propósito de los componentes gráficos y textuales.

– Hable con sus estudiantes sobre cómo el conocimiento y el lenguaje son algunas de las herramientas más importantes para afrontar y disminuir los prejuicios culturales propios y ajenos, así ellos estarán interesados en:

- comparar los aspectos naturales, históricos y culturales de México y otros países;
- parafrasear los enunciados que describen las acciones de personas en diversas culturas;
- analizar palabras y expresiones necesarias para describir y referirse respetuosamente a otras culturas (por ejemplo: *They're so hard-working, People from English-speaking countries have given their best*);
- hacer conexiones con experiencias personales;
- leer en voz alta para practicar y afinar pronunciación.

– Brinde apoyo a sus alumnos para que evalúen estrategias que hayan empleado previamente para, ahora, interactuar con otros, en función de lo que lograron con ellas. Fomente el empleo de una va-

riedad de estrategias, de tal forma que sus estudiantes puedan:

- formular y responder preguntas sobre un relato histórico en distintos tiempos verbales (presente, pasado, presente perfecto, pasado perfecto);
- clasificar acciones en vigentes/actuales o descontinuadas/antiguas (por ejemplo: *Many years ago, milkmen delivered milk; these days, people buy milk at the supermarket*);
- emplear varias maneras de expresar las semejanzas y diferencias, contrastando los efectos en el receptor (por ejemplo: *There are more transportation means today than in the 1950s/In the 1950s we didn't have many transportation means*).

– Ayude a sus estudiantes a comparar los aspectos históricos y culturales de diferentes países, señalando los vínculos que unen e igualan a los seres humanos, de esta manera ellos estarán en condiciones para:

- plantear diferentes preguntas y respuestas sobre los textos leídos;
- escribir enunciados sobre aspectos naturales, históricos y culturales significativos de un relato (por ejemplo: *Many lakes disappeared in the last years/Many countries are now independent/Children's games already changed*);
- parafrasear los aspectos para convertirlos en un cómic;
- verificar la comprensión de viñetas del cómic;
- revisar la ortografía (por ejemplo: apóstrofes, comas, signos de exclamación e interrogación).

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

- Recopile evidencias como:
 - repertorio de palabras y expresiones,
 - recurso gráfico con preguntas y respuestas,
 - cuadro con aspectos naturales, históricos y culturales de un relato.
- *Producto final*: cómic.
- Instrumento sugerido:
 - ficha de autoevaluación y coevaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 6º

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN |
|-----------------------------------|--|
| Actividad comunicativa | • Interpretación y seguimiento de instrucciones |
| Práctica social del lenguaje | • Escribe instrucciones para evitar una situación de riesgo personal. |
| Aprendizajes esperados | • Revisa instrucciones para evitar situaciones de riesgo personal. • Planea la escritura de instrucciones. • Compone instrucciones para evitar situaciones de riesgo personal. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- Ayude a sus alumnos a desarrollar actitudes positivas hacia la escritura y ofrézcales múltiples oportunidades para usar y combinar procesos hablados, visuales y escritos con el fin de generar buena disposición para escribir. Deles la oportunidad de elegir los temas para sus propios textos, así ellos podrán:
 - activar los conocimientos previos de sus estudiantes para que reconozcan el tema (sufrir un accidente, enfermarse, etcétera), el propósito y el destinatario;
 - analizar la función de los componentes textuales (títulos, encabezados, etcétera) y tipográficos (viñetas, subrayados, etcétera);
 - examinar las partes del texto (título e instrucciones) y el orden de la presentación (secuencia);
 - anticipar el contenido a partir de palabras clave;
 - ampliar el repertorio de palabras y expresiones;
 - comparar los tipos de enunciados usados para expresar instrucciones directas (por ejemplo: *Do not carry much money with you*) o matizadas (por ejemplo: *We advice you not to run in the hall, We ask you to follow these guidelines*);
- reconocer la forma de redactar enunciados (por ejemplo: *It is important to wash your hands*);
- analizar los patrones de letras conocidos en palabras (por ejemplo: *ing, sh*);
- reconocer los efectos provocados por cambios de tipografía (colores, grosor de letras, etcétera).
- Ofrezca oportunidades a sus estudiantes para planear y refinar la escritura de sus textos, así como de trabajar conjuntamente con otros compañeros. Proporcióneles múltiples ejemplos de instrucciones y enfoque su atención en qué y cómo escribir, de esta forma ellos estarán en condiciones de:
 - elegir una situación modelo de riesgo personal;
 - decidir qué componentes textuales y tipográficos incluir;
 - determinar el orden de los componentes textuales y gráficos en el texto;
 - analizar cómo redactar los enunciados.

– Haga demostraciones explícitas de las estrategias que usted utiliza para escribir instrucciones, transmita seguridad y confianza. Ofrezca oportunidades y tiempos específicos para redactar borradores. De esta forma sus estudiantes podrán:

- usar el repertorio de palabras y expresiones;
- definir los tipos de enunciados (afirmativos, declarativos, imperativos, negativos, etcétera) que utilizarán y la manera de redactarlos;
- ordenar los enunciados en una secuencia lógica;
- elegir los conectores apropiados para relacionar los enunciados entre sí (por ejemplo: *and, then*);
- usar algunos patrones de letras conocidos en palabras (por ejemplo: *ing, sh*);
- escribir los títulos para reportes.

– Destine tiempos específicos para que sus estudiantes evalúen su propio trabajo y deles oportunidades para realimentarse, así ellos podrán:

- leer las instrucciones para confirmar la comprensión y la legibilidad;
- corroborar la escritura de palabras con sonidos poco comunes (*-ough, -ck*, etcétera);
- corroborar el uso adecuado de apóstrofes (*Don't, shouldn't*, etcétera).

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

- Recopile evidencias como:
- repertorio de palabras y expresiones,
 - notas con información recopilada,
 - instrucciones.
 - *Producto final*: reporte ilustrado.
- Instrumento sugerido:
- lista de comprobación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 6°

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN |
|-----------------------------------|---|
| Actividad comunicativa | • Búsqueda y selección de información |
| Práctica social del lenguaje | • Revisa y selecciona información con el fin de resolver un problema de interés. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Plantea un problema. • Elige información para responder preguntas. • Registra y organiza información. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Ofrezca oportunidades a sus estudiantes para que reflexionen sobre la importancia de involucrarse de modo proactivo en los problemas de la comunidad escolar. Ayúdelos a ser capaces de identificar y definir cómo seleccionar, revisar y organizar la información con el fin de resolver un problema, de manera que ellos puedan:

- enunciar problemas de la escuela para buscarles solución (*Toilets aren't clean, There are few dustbins*, etcétera);

- definir aspectos vinculados a un problema (tipo de basura generada).

– Proporcione a sus estudiantes pautas y modelos para formular sus preguntas. Recuerde que están en proceso de aprender inglés, por lo que requieren acompañamiento muy cercano. De esta manera, sentirán la confianza necesaria para:

- formular preguntas sobre los aspectos de un problema (por ejemplo: *How many types*

of waste are there?, How can we separate waste?).

– Proporcione a sus estudiantes fuentes de consulta adecuadas a su dominio y competencia de inglés y con información suficiente para ayudar a sus alumnos a responder las preguntas que formularon, así ellos lograrán:

- reconocer la organización textual para acceder a la información (*contents, index, sections, headings, subheadings, fact boxes*, etcétera);
- analizar la estructura textual (*cause/effect, problem/solution, compare/contrast*, etcétera);
- seleccionar la información a partir de palabras clave.

– Muestre a sus estudiantes algunas estrategias para solucionar las dificultades que se presenten antes, durante y después de escribir. Ayúdelos a comprender el propósito de tomar notas; en este caso, obtener información para proponer soluciones a un problema, así ellos lograrán:

- registrar la información que responda a preguntas con apoyo de recursos gráficos (esquema, tabla, etcétera);

- organizar la información en función de su relevancia y pertinencia;
- parafrasear la información.

– Sea flexible con los errores cometidos por sus estudiantes, pues están en proceso de aprender inglés. Celebre sus intentos de escritura y reconózcalos. Ofrezcales pautas específicas para revisar sus textos de manera que puedan:

- corroborar la ortografía de términos especializados y palabras con grupos de letras poco frecuentes en lengua materna (*that, speaks*, etcétera);
- verificar y comparar el uso de determinantes (por ejemplo: *a/an/the*);
- revisar que las comas se usen para separar ideas y los puntos para introducir cambios de tema.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- preguntas sobre aspectos del problema elegido,
- notas con información recopilada.
- *Producto final*: FAQ's sobre un problema escolar.

– Instrumento sugerido:

- rúbrica.

| | |
|--|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN |
| Actividad comunicativa | • Tratamiento de la información |
| Práctica social del lenguaje | • Registra información para elaborar un reporte sobre una labor o profesión. |
| Aprendizajes esperados | • Reúne información sobre labores o profesiones. • Explora reportes sobre actividades • Escribe información sobre labores y profesiones para hacer un reporte. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Cree un ambiente de colaboración y ayude a sus estudiantes a comprender la importancia y el valor del lenguaje escrito en la vida laboral de las personas, de esta forma ellos estarán en mejores condiciones de:

- explorar textos ilustrados sobre labores o profesiones;
- reconocer la organización textual (comparación-contraste, exposición, etcétera);
- analizar el destinatario y el propósito;
- generar inferencias sobre las imágenes;
- identificar las ideas principales y el orden en que se presentan;
- diferenciar las ideas principales de las secundarias en los párrafos;
- contrastar las diferencias culturales con respecto a la forma de desarrollar las actividades laborales;
- justificar la selección de la información para reportes, en función del destinatario.

– Modele para sus estudiantes cómo responder a los textos para mostrar su comprensión, por ejemplo: formar imágenes, cuestionarse, releer, dibujar, etcétera. Ayúdelos a analizar cómo usar, en diversas situaciones, las estrategias de lectura que ya dominan, así ellos lograrán:

- reconocer las partes de un reporte;
- identificar las ideas principales y el orden en que se presentan;
- formular y responder preguntas sobre las labores o profesiones;
- valorar qué tipo de información está presente y sobre cuál se requiere ahondar;
- leer el título y anticipar el contenido;

- parafrasear las descripciones de las labores o profesiones para verificar la comprensión;
- clasificar la información para los reportes.

– Haga demostraciones explícitas de cómo construir y manipular enunciados, por ejemplo: usar conjunciones (*and, or, but*, etcétera), frases (*In the past, the most important job in the 1990's*, etcétera) y cláusulas (*Almost all physicists say that..., while they do not believe that...*, etcétera):

- completar modelos de escritura con la información conocida de labores o profesiones;
- comparar las maneras de presentar la información en documentos y sus efectos (por ejemplo: *Farmers are considered as one of the pillars for feeding a country/We can considerer farmers as one of the pillars for feeding a country*);
- elegir los conectores apropiados para relacionar los enunciados entre sí (por ejemplo: *and, then*);
- decidir los recursos gráficos para complementar reportes (cuadros, ilustraciones, etcétera);
- escribir los títulos para reportes;
- revisar las convenciones ortográficas (por ejemplo: uso de mayúsculas, de la coma, del punto y aparte).

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- cuadro con labores y profesiones,
- notas con información recopilada.
- *Producto final*: reporte ilustrado.

– Instrumento sugerido:

- cuestionario.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. SECUNDARIA. 1º

| LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. SECUNDARIA. 1º | |
|---|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados a propósitos específicos |
| Práctica social del lenguaje | • Intercambia opiniones sobre un servicio comunitario. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y revisa diálogos sobre servicios comunitarios. • Entiende el sentido general y las ideas principales. • Intercambia información sobre servicios comunitarios. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Ofrezca a sus estudiantes una variedad de actividades en las que puedan:

- reconocer tema, propósito y destinatario;
- detectar pistas contextuales (por ejemplo, sonidos ambientales, ruido de fondo, relación entre participantes, actitud, etcétera);
- identificar modalidad de comunicación (presencial, a distancia);
- distinguir entonación y actitud;
- reconocer conductas de hablantes y oyentes que favorecen la construcción del significado (por ejemplo, ajustes de volumen, refraseos, hacer preguntas, etcétera);

- notar registro de habla;
- intercambiar experiencias.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- tabla con información sobre un servicio comunitario,
- lista de preguntas y respuestas para solicitar y ofrecer información.
- *Producto final*: diálogo representado.

– Instrumento sugerido:

- rúbrica.

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados a medios de comunicación |
| Práctica social del lenguaje | • Compone diálogos e intervenciones para un cortometraje mudo. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Revisa cortometrajes mudos. • Comprende sentido general e ideas principales. • Produce diálogos e intervenciones. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Provea de actividades que permitan involucrar a los alumnos para:

- reconocer tema, propósito y destinatario;
- diferenciar personajes;
- distinguir el lenguaje no verbal empleado por personajes;
- identificar la relación entre escenarios, acciones y recursos sonoros;
- determinar el carácter de las acciones (cómico, trágico, etcétera);
- valorar el cine como medio para reflejar emociones y experiencias de las personas y sus culturas.

– Supervise y ofrezca apoyo para que sus estudiantes estén en condiciones de:

- anticipar sentido general e ideas principales;
- aclarar nombres de objetos, acciones o conceptos;
- establecer género de los objetos;
- conocer valores y conductas de países en los que se habla inglés;
- monitorear comprensión oral.

– Impulse a sus estudiantes para que sean capaces de:

- proponer enunciados para componer diálogos e intervenciones;
- justificar brevemente la elección de enunciados para un diálogo;

- incluir ejemplos, detalles pertinentes e información interesante, empleando adverbios;
- utilizar conectores para vincular enunciados o reformular expresiones;
- describir motivaciones, esperanzas, aspiraciones o ambiciones, empleando expresiones para matizarlas (por ejemplo: *You may...*, *It might...*, etcétera);
- ordenar enunciados en secuencias para formar diálogos;
- ajustar lenguaje verbal y no verbal de acuerdo con una audiencia específica;
- adecuar volumen y velocidad;
- registrar diálogos e intervenciones en formato de guion;
- recrear diálogos;
- ofrecer y recibir realimentación.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- cuadro con enunciados para componer diálogos,
- guion con diálogos.
- *Producto final*: libreto para cortometraje mudo.

– Instrumento sugerido:

- notas anecdóticas.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. SECUNDARIA. 1º

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
|-----------------------------------|--|
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros |
| Práctica social del lenguaje | • Intercambia cumplidos, gustos y aversiones en una entrevista. |
| Aprendizajes esperados | • Escucha y revisa gustos y aversiones en diálogos de entrevistas. • Entiende el sentido general y las ideas principales en los diálogos. • Expone cumplidos, gustos y aversiones en diálogos escritos. • Expresa cumplidos, gustos y aversiones en un diálogo. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Muestre varios ejemplos para que sus estudiantes comprendan cómo:

- valorar el diálogo y la lengua como medio para intercambiar experiencias;
- identificar tema, propósito y destinatario;
- notar pistas contextuales en situaciones de ocio;
- reconocer conductas para hacer aclaraciones y confirmar comprensión;
- determinar la secuencia de enunciación;
- identificar el registro de habla;
- intercambiar puntos de vista.

– Describa y explique a sus estudiantes las diversas maneras de:

- anticipar sentido general e ideas principales;
- reconocer estructura de diálogos (apertura, cuerpo y cierre) para determinar el tipo de intervención (por ejemplo: interrupción, confirmación, etcétera);
- reconocer el tipo de enunciados para expresar gustos y aversiones;
- comparar formas de expresar gustos, cumplidos y aversiones;
- detectar diferencias sintácticas entre las variantes británica y estadounidense (concordancia de sustantivos colectivos, por ejemplo: *My favourite team is/are*);
- identificar palabras usadas para conectar ideas;
- modelar estrategias de comprensión.

– Piense en voz alta para que sus estudiantes comprendan cómo:

- manifestar empatía en interacciones orales;

- determinar el registro de habla y componer enunciados;
- considerar repertorios de palabras y expresiones;
- ordenar enunciados en una secuencia utilizando conectores;
- incluir detalles en ideas principales;
- plantear y responder preguntas para resolver dudas;
- evaluar el desempeño propio y el de otros.

– Intervenga con sus estudiantes ofreciendo información que les permita:

- alternar roles como entrevistador y como entrevistado, con o sin el apoyo de un guion;
- emplear expresiones para ganar tiempo al formular respuestas espontáneas (por ejemplo, *mmm, that is an interesting question*, etcétera);
- utilizar coletillas interrogativas para solicitar confirmación (por ejemplo: *You used to be... didn't you?*);
- componer enunciados que incluyan *like* (por ejemplo: *I like...*) para expresar gustos o preferencias;
- usar preposiciones colgantes para ofrecer detalles (por ejemplo: *The place they went to...*, etcétera);
- expresar puntos de vista a favor y en contra;
- utilizar lenguaje no verbal para reforzar lo que se dice;
- reconocer momentos pertinentes para interrumpir a los interlocutores;
- practicar y seguir ritmo, velocidad y pronunciación;

- formular ajustes a preguntas y respuestas planteadas, en función de reacciones del interlocutor;
- autorregular fortalezas y necesidades.

- lista con preferencias y animadversiones, preguntas y enunciados.
- **Producto final:** diálogo sobre preferencias y animadversiones.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

– Instrumento sugerido:

- rúbrica.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. SECUNDARIA. 1º

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
|-----------------------------------|--|
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados al entorno |
| Práctica social del lenguaje | • Acuerda con otros un itinerario de viaje. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Busca y consulta información. • Compara pros y contras de ideas y propuestas. • Construye argumentos para defender ideas y propuestas. • Escucha y expresa pros y contras para construir consensos. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Coordine acciones y actividades en las que los alumnos puedan:

- enlistar propuestas de destinos e ideas de viaje;
- definir fuentes para consultar información sobre destinos;
- descartar propuestas con base en información consultada;
- tomar nota de datos que apoyan propuestas e ideas viables;
- promover la participación propia y la de otros.

– Apoye y guíe a sus estudiantes para:

- contrastar ventajas y desventajas usando un organizador gráfico;
- agregar datos a propuestas e ideas viables;
- valorar ideas y propuestas propias y de otros.

– Motive y dé modelos a sus estudiantes para:

- analizar razones de propuestas e ideas;
- apoyar razones con datos e información;
- usar conectores para vincular razones y datos para construir argumentos;

- analizar expresiones y estrategias de persuasión (por ejemplo: *Are you sure we...? That's quite a good idea, We really should go there, etcétera*);
- reflexionar sobre maneras de negociar ideas y propuestas (por ejemplo: *I'm looking forward to...don't you agree? That's no good, It sounds fantastic, etcétera*);
- compartir opiniones.

– Guíe, apoye y ofrezca realimentación a sus estudiantes para que logren:

- poner el énfasis en algunas palabras o alterar el volumen para producir algún efecto (por ejemplo *The lake, definitely, The national park, you say?*);
- reconocer emociones en el lenguaje para persuadir;
- hablar claramente y con suficiente volumen;
- interpretar el lenguaje corporal para detectar emociones;
- organizar consensos mostrando asertividad;
- fomentar la realimentación.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

- Recopile evidencias como:
 - lista de ideas y propuestas,
 - notas con datos e información que apoyan propuestas e ideas,
 - tabla comparativa,
 - lista de acuerdos.
 - *Producto final*: itinerario.
- Instrumento sugerido:
 - cuestionario.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. SECUNDARIA. 1º

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | LÚDICO Y LITERARIO |
|-----------------------------------|--|
| Actividad comunicativa | • Expresión literaria |
| Práctica social del lenguaje | • Lee cuentos clásicos. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y revisa cuentos clásicos. • Comprende el sentido general y las ideas principales de cuentos clásicos. • Compara variantes en la pronunciación y en la escritura. • Expresa sucesos clave de forma oral. • Reescribe sucesos clave. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- Provea a sus estudiantes de una variedad de oportunidades para que logren:
 - proponer metas realistas de aprendizaje;
 - reconocer organización textual y gráfica;
 - identificar autor(es);
 - activar conocimientos previos sobre elementos de narraciones;
 - reconocer tema, propósito y destinatario de las narraciones;
 - acordar con otros los criterios de selección.
- Ofrezca diversos modelos a sus estudiantes para que comprendan cómo:
 - anticipar contenido a partir de componentes gráficos y textuales;
 - utilizar diversas estrategias de comprensión (por ejemplo: ajustar velocidad de lectura, interrogarse a sí mismos, etcétera);
 - reconocer el sentido general de la obra y localizar sucesos clave;
 - determinar número y orden de sucesos clave;
 - valorar la lectura como actividad recreativa.
- Explique a sus estudiantes las estrategias y los recursos que les permitan aprender a:
 - clasificar sonidos representados por diversas letras: grupos de grafías poco frecuentes o ausentes en la lengua materna (*ee, gh*, etcétera);
 - considerar contrastes entre las variantes británica y estadounidense (*-our/-or, -re/-er*, etcétera);
 - monitorear fortalezas propias y de otros.
- Brinde a sus estudiantes propuestas diversas para que logren:
 - contribuir con observaciones y puntos de vista;
 - expresar reacciones y opiniones personales sobre sucesos;
 - fomentar el respeto a las opiniones ajenas;
 - narrar sucesos a partir de ilustraciones;
 - plantear preguntas para localizar información específica (por ejemplo: *How often...?, Who was the first...?, When did she...?*);

- expresar acciones continuas y pasadas (por ejemplo: *They watched...*, *They were watching...*, *They had watched...*, etcétera);
 - explicar las estrategias usadas.
- Involucre a sus estudiantes en una variedad de actividades para que logren:
- recordar y utilizar repertorios de palabras y expresiones;
 - reescribir enunciados y sucesos clave;
 - ordenar sucesos en una secuencia;

- intercambiar textos para revisar convenciones.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

- Recopile evidencias como:
- lista con sucesos clave,
 - diálogo sobre la comprensión del cuento,
 - reescritura de enunciados.
- *Producto final*: cuento de gran formato.
- Instrumento sugerido:
- escala de valoración descriptiva.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. SECUNDARIA. 1º

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | LÚDICO Y LITERARIO |
|-----------------------------------|--|
| Actividad comunicativa | • Expresión lúdica |
| Práctica social del lenguaje | • Produce pronósticos constructivos acerca de otros. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Revisa ejemplos escritos de pronósticos. • Identifica formas de expresar acciones futuras al escucharlas. • Formula y responde preguntas para comprender pronósticos. • Escribe enunciados que expresan futuro para componer pronósticos. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- Proporcione ejemplos de pronósticos y promueva vínculos con conocimientos previos para que sus estudiantes logren:
- analizar tema, propósito y destinatario;
 - valorar uso de componentes gráficos y textuales;
 - comprender enunciados que describen situaciones futuras (*will, shall, be + going to*);
 - contrastar tipo de enunciados para expresar pronósticos (afirmativo, negativo, interrogativo, etcétera);
 - comparar enunciados con formas verbales en futuro, pasado o presente;
 - contrastar apreciaciones.

- Ofrezca modelos de pronósticos a sus estudiantes y anímelos a:
- descubrir formas verbales de futuro al oír pronósticos;
 - distinguir entre usos del tiempo futuro (por ejemplo, predicciones, intenciones, etcétera) en pronósticos;
 - analizar, con otros, formas de expresión.
- Cree las condiciones necesarias para que, al jugar, sus estudiantes aprendan a:
- responder y proponer preguntas formuladas para hacer pronósticos a partir de situaciones

presentes (por ejemplo: *What will happen if...? If we study we will...*);

- mostrar actitud constructiva, crítica y autocrítica, para evaluar fortalezas propias y de sus compañeros;
- modelar otras formas de preguntar y responder.

– Genere un ambiente de colaboración entre sus estudiantes y guíelos para que comprendan varias maneas de:

- ampliar repertorios de palabras que expresan futuro;
- redactar preguntas y enunciados que describan situaciones futuras;
- analizar grupos de grafías poco frecuentes o ausentes en la lengua materna (por ejemplo, *sh, ll*);

- relacionar enunciados con conectores para componer pronósticos sobre situaciones reales o ficticias;
- promover realimentación entre compañeros;
- revisar ortografía entre pares.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- lista con situaciones futuras,
- enunciados que describen situaciones futuras,
- diálogo sobre pronósticos constructivos acerca de uno mismo y de otros.
- *Producto final*: pronósticos.

– Instrumento sugerido:

- anécdota.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. SECUNDARIA. 1º

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | LÚDICO Y LITERARIO |
|-----------------------------------|---|
| Actividad comunicativa | • Comprensión del yo y del otro |
| Práctica social del lenguaje | • Leer tiras cómicas para discutir expresiones culturales. |
| Aprendizajes esperados | • Selecciona y revisa tiras cómicas. • Interpreta el contenido de tiras cómicas. • Intercambia opiniones sobre expresiones culturales en una discusión. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Comparta su experiencia como lector a sus estudiantes y dirija su atención para que comprendan cómo:

- identificar tema, propósito y destinatario;
- reconocer componentes textuales y gráficos;
- identificar organización textual;
- reconocer autor(es);
- activar conocimientos previos;
- definir con otros criterios de selección.

– Fomente un ambiente positivo y cálido que genere confianza en sus estudiantes para que logren:

- analizar la función que cumplen las viñetas, los bocadillos, las onomatopeyas, etcétera;

- utilizar diversas estrategias de comprensión (por ejemplo: plantear preguntas sobre el contenido del texto, anticipar lo que aparece después; identificar información explícita e implícita, etcétera);
- reconocer conductas y valores expresados en texto y viñetas;
- identificar y compartir ideas y creencias propias que provoca el texto;
- comparar, con las propias ideas y las creencias de otros, representadas en viñetas y textos;
- intercambiar apreciaciones sobre la diversidad cultural.

- Aliente y guíe a sus estudiantes para que logren:
 - reconocer ideas y asumir una postura;
 - defender ideas propias con argumentos apoyados en evidencias (por ejemplo: hechos, ejemplos y datos);
 - cuestionar posturas basadas en opiniones de sentido común (por ejemplo: *Why do you say that?, Really?, Don't you think that...?*, etcétera);
 - ofrecer ejemplos;
 - expresar puntos de vista y atender respuestas de interlocutor (por ejemplo: *That's what I think. What about you?/We'd love to have your opinion*, etcétera);
 - hacer referencias explícitas;
 - usar ejemplos para aclarar confusión (por ejemplo: *What I mean is.../For example.../Let me show you*, etcétera);

- formular preguntas a partir de lo dicho por el interlocutor (por ejemplo: *This a great scene with so many details/What kind of details, exactly?*, etcétera);
- compartir apreciaciones.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

- Recopile evidencias como:
 - notas con ideas y creencias expresadas en las tiras cómicas,
 - cuadro comparativo.
 - *Producto final*: discusión.
- Instrumento sugerido:
 - ficha de auto y coevaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. SECUNDARIA. 1º

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN |
|-----------------------------------|--|
| Actividad comunicativa | • Interpretación y seguimiento de instrucciones |
| Práctica social del lenguaje | • Escribe instrucciones para usar un diccionario bilingüe. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y revisa diccionarios bilingües. • Entiende el uso de componentes textuales de diccionarios bilingües. • Escribe instrucciones. • Edita instrucciones. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- Monitoree el progreso de sus estudiantes e intervenga para que logren:
 - valorar la función de los componentes textuales y gráficos: listas de palabras, signos tipográficos, números arábigos y romanos, abreviaturas;
 - analizar la organización textual y los tipos de palabras: artículos, sustantivos, adverbios, adjetivos, pronombres, conectores;
 - ubicar secciones destinadas a cada lengua;
 - identificar entradas y subentradas;

- comprender el uso de números y caracteres especiales;
- ofrecer propuestas para llegar a acuerdos.

– Brinde oportunidades a sus estudiantes para que tomen decisiones sobre qué acciones emprender para lograr:

- manifestar curiosidad e interés en la búsqueda y obtención de información;
- localizar palabras en inglés y en la lengua materna;

- leer definiciones de palabras en inglés y en la lengua materna;
- determinar el tipo de palabra a partir de una abreviatura;
- entender instrucciones para usar un diccionario bilingüe;
- monitorear el desempeño propio.

– Ofrezca a sus estudiantes oportunidades para que escriban a sus propios destinatarios y, al hacerlo, ayúdelos a:

- clasificar los tipos de palabras en una tabla;
- enlistar abreviaturas;
- escribir listas de componentes textuales;
- redactar instrucciones;
- revisar formas verbales: imperativo;
- establecer el número de instrucciones o pasos;
- ordenar enunciados en secuencias;
- ofrecer realimentación.

– Promueva en sus estudiantes el desarrollo y la reflexión sobre procesos para:

- favorecer la cooperación e integración en el trabajo escolar;
- valorar el uso de signos de puntuación;
- quitar o agregar información para mejorar instrucciones;
- elaborar versiones finales;
- revisar versiones propias y de otros.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- tabla con palabras clasificadas,
- enunciados.
- *Producto final*: instrucciones para usar diccionarios bilingües.

– Instrumento sugerido:

- cuestionario.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. SECUNDARIA. 1º

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN |
|-----------------------------------|---|
| Actividad comunicativa | • Búsqueda y selección de información |
| Práctica social del lenguaje | • Redacta notas para elaborar esquemas de aparatos del cuerpo humano. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Revisa y comprende información sobre aparatos del cuerpo humano. • Propone y contesta preguntas sobre aparatos del cuerpo humano. • Escribe notas para describir esquemas. • Edita esquemas en equipo y con la guía del docente. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Permita a sus estudiantes participar en la planeación de actividades que los ayuden a:

- analizar los componentes gráficos y textuales;
- establecer la relación entre ilustraciones y texto;
- definir tema, propósito y destinatario;
- identificar términos nuevos;
- explicitar estrategias de comprensión.

– Provea a sus estudiantes algunos ejemplos y modelos sobre las maneras de usar sus estrategias cognitivas y las habilidades comunicativas para aprender a:

- ampliar repertorios de palabras y expresiones;
- formular y responder preguntas para describir componentes;

- utilizar determinantes demostrativos, formas verbales (pasivos y participios) y adjetivos (comparativos y superlativos) en preguntas y respuestas;
 - reflexionar y actuar sobre el bienestar físico propio y el de otros;
 - intercambiar puntos de vista.
- Ayude a sus estudiantes a comprender que la escritura es un proceso que requiere tiempo y puede variar de persona en persona o según el propósito y el destinatario. Transmítales seguridad y brinde su apoyo para que logren:
- escribir o reescribir enunciados para describir componentes, condensando información de fuentes;
 - utilizar el tiempo verbal (presente) y los sustantivos (con o sin determinante, compuestos, contables o no contables) en la escritura de notas;
 - organizar términos y descripciones en tablas;
 - establecer número de descripciones en función de las ilustraciones;
 - ordenar enunciados para componer notas y vincularlas con imágenes;
- valorar producciones propias y de otros.
- Permita a sus estudiantes discutir sus propios textos y ofrezca realimentación para que logren:
- fomentar el respeto y la colaboración en el trabajo;
 - evaluar el uso de signos de puntuación;
 - marcar y resolver dudas;
 - quitar o agregar información para mejorar notas;
 - ajustar su lenguaje en función del destinatario y el propósito;
 - evaluar su progreso en el dominio y competencia del inglés.
- SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN**
- Recopile evidencias como:
- descripciones del aparato,
 - esquema,
 - diálogo a partir de preguntas y respuestas.
 - *Producto final*: notas para un esquema de aparato del cuerpo humano.
- Instrumento sugerido:
- lista de comprobación.

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN |
|-----------------------------------|---|
| Actividad comunicativa | • Tratamiento de la información |
| Práctica social del lenguaje | • Expone información sobre la diversidad lingüística. |
| Aprendizajes esperados | • Selecciona información. • Lee información. • Ensaya una exposición. • Presenta una exposición. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Provea a los estudiantes suficiente tiempo para reflexionar sobre cómo aprender a:

- formular preguntas para guiar su búsqueda de información;
- definir criterios de selección de fuentes;
- evaluar la función de componentes del texto (por ejemplo: índice, encabezados, notas a pie de página, bibliografía, glosario, etcétera);
- localizar información que ayude a responder preguntas;
- usar estrategias para encontrar información (por ejemplo: revisar índice, títulos, imágenes, etcétera);
- generar diversas propuestas que promuevan consensos.

– Promueva la reflexión sobre cómo vincular lo que saben hacer con la lengua para que sus estudiantes aprendan a:

- definir propósitos de lectura;
- conectar conocimientos previos con el texto;
- detectar palabras frecuentes para anticipar sentido general;
- aplicar estrategias de lectura (por ejemplo: determinar la información más importante del texto, releer información, inferir información implícita, etcétera);
- modelar estrategias de lectura.

– Transmita confianza y seguridad en sus estudiantes para que logren:

- preparar notas o recursos gráficos que apoyen la exposición;
- clasificar y comparar recursos prosódicos (por ejemplo: volumen, ritmo, claridad);
- definir el registro del habla;

- revisar y practicar lenguaje no verbal (por ejemplo: expresiones faciales, postura corporal, contacto visual, gestos, etcétera);
- abrir espacios para que sus estudiantes practiquen exposiciones orales.

– Construya las condiciones necesarias para crear un ambiente cordial en el que sus estudiantes cuenten con la confianza necesaria para lograr:

- hacer referencias explícitas al tema y preguntas de investigación (por ejemplo: *I would like to add...*);
- combinar la interacción oral con recursos gráficos y el uso de notas como apoyo para la memoria;
- emplear expresiones para retomar el tema (por ejemplo, *As I was saying...*);
- resumir o extender información para aclarar ideas (por ejemplo: *Finally.../Let me say something else...*, etcétera);
- invitar al público a formular preguntas o hacer comentarios (por ejemplo: *Now, have your say, Any doubts?*, etcétera);
- confirmar o aclarar ideas (por ejemplo: *Are you saying...?, Do you mean that...*; etcétera);
- valorar fortalezas en el uso del inglés;
- evaluar el desempeño propio y el de otros.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- preguntas de investigación,
- criterios de selección,
- notas con información que responde preguntas,
- apoyos gráficos.
- **Producto final:** exposición oral.

– Instrumento sugerido:

- escala de valoración descriptiva.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. SECUNDARIA. 2º

| LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. SECUNDARIA. 2º | |
|---|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados a propósitos específicos |
| Práctica social del lenguaje | • Expresa apoyo y solidaridad ante un problema cotidiano. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa razones de su interés por un problema. • Contrasta efectos creados por recursos prosódicos y lenguaje no verbal. • Define maneras de expresarse según su interlocutor. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Provea a sus estudiantes de realimentación al:

- determinar situación de habla (familiar, escolar, etcétera);
- definir ideas clave sobre razones para apoyar a otros con base en propósito y destinatario;
- incluir detalles e información de interés en ideas clave.

– Ofrezca a sus estudiantes modelos para que logren:

- variar características prosódicas (por ejemplo: volumen, tono, ritmo, claridad y pronunciación) y matizar repertorios de palabras empleados (por ejemplo: *you could...*, *what if you...*, etcétera);
- alternar lenguaje no verbal (por ejemplo: expresiones faciales, postura corporal, contacto visual, gestos, etcétera);
- usar lenguaje no verbal y recursos prosódicos para crear un efecto;
- examinar consecuencias de ofrecer apoyo y solidaridad a otros en momentos adecuados.

– Promueva discusiones acerca de la opinión de sus estudiantes sobre lo que necesitan saber hacer y ofrezca ejemplos para que logren:

- decidir la forma de expresar sus opiniones, reconociendo efectos de los recursos prosódicos;
- elegir estrategias para influir en la opinión de otros (por ejemplo: uso de lenguaje no verbal);
- proponer y sugerir alternativas y planes de acción, ajustando repertorios de palabras y expresiones;
- demostrar impulso, ánimo y empatía, mediante lenguaje no verbal;
- ajustar el lenguaje a destinatario y propósito (por ejemplo, mediante refraseos o paráfrasis);
- demostrar cómo reconocer puntos de vista distintos al analizar textos orales;
- mostrar resiliencia al enfrentar tareas complejas.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- gráfico con situación de habla,
- catálogo de recursos prosódicos,
- lista de repertorio de expresiones,
- guion técnico con efectos de sonido.
- **Producto final:** anuncios de servicio público (PSA).

– Instrumento sugerido:

- escala de valoración descriptiva.

| | |
|--|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados a medios de comunicación |
| Práctica social del lenguaje | • Compara la misma noticia en varias publicaciones periodísticas. |
| Aprendizajes esperados | • Revisa noticias periodísticas. • Lee noticias periodísticas. • Contrasta una noticia en varios periódicos. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Provea a sus estudiantes condiciones y ejemplos para lograr:

- elegir noticias a partir de titulares y encabezados;
- analizar maneras de expresar y solicitar opiniones sobre titulares y encabezados de noticias para intercambiarlas con otros (por ejemplo: *It seems that..., what do you think? We can say that...,* etcétera);
- anticipar contenido de noticias a partir de su estructura;
- identificar si la manera de abordar la revisión requiere ajustes;
- compartir opiniones sobre noticias.

– Haga demostraciones explícitas del uso de estrategias de lectura y guíe a sus estudiantes para lograr:

- anticipar contenido de noticias a partir de componentes gráficos (por ejemplo: fotografías, infografías, etcétera) y textuales (por ejemplo: encabezado, balazos, cuerpo, etcétera);
- hacer conexiones entre conocimientos previos y suceso relatado;
- organizar información que responde a preguntas básicas (qué sucedió, dónde, cuándo, quién –protagonistas–, cómo y por qué);
- diferenciar maneras en que se plantean recuentos y declaraciones de protagonistas de noticias (por ejemplo: *The author had said that.../“I thank my supporters”, said Jane Smith in a statement.,* etcétera);

- inferir información implícita de notas periodísticas, haciendo conexiones entre titulares y párrafos iniciales;
- modelar estrategias de lectura.

– Monitoree las acciones de sus estudiantes e intervenga para ayudarlos a encontrar soluciones de manera que logren:

- comparar cambios que se plantean para describir hechos idénticos (por ejemplo: *The candidate has withdrawn from nomination/John Smith has withdrawn from consideration*);
- clasificar recursos empleados para describir protagonistas, lugar donde ocurrió el suceso, momento, etcétera (por ejemplo: *This city has been ravaged by storms during the last two weeks, Jane Smith, the CEO of the company; Company CEO Jane Smith...,* etcétera);
- intercambiar, con otros, opiniones sobre relatos de una misma noticia.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- noticia seleccionada,
- notas con información que responde preguntas básicas.
- *Producto final*: tabla comparativa.

– Instrumento sugerido:

- cuestionario.

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
|-----------------------------------|---|
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros |
| Práctica social del lenguaje | • Comenta experiencias propias y de otros en una conversación. |
| Aprendizajes esperados | • Escucha y revisa conversaciones sobre experiencias personales. • Comprende sentido general, ideas principales y detalles. • Comparte experiencias personales en una conversación. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Ofrezca ejemplos de conversaciones y destine tiempo para explorar las inquietudes, los temores y las dificultades para compartir experiencias personales, de manera que los apoye para que logren:

- formular preguntas sobre cómo las ideas y las personas son representadas de varias maneras (por ejemplo: *Suddenly, I felt dizzy vs. And then, everything turned around me; She seemed to be relaxed there; She looked really comfy there*);
- valorar el efecto causado por el lenguaje no verbal (por ejemplo: proximidad entre interlocutores, contacto visual, volumen de la voz, pausas, etcétera);
- analizar elección de expresiones y repertorios usados;
- detectar diferencias entre expresiones y palabras empleadas en las variantes británica y estadounidense (por ejemplo: *lorry/truck; I studied chemistry at/in university*, etcétera);
- identificar modalidad de comunicación;
- compartir apreciaciones propias y valorar las de otros.

– Dirija la atención en las habilidades de conversación y ofrezca ayuda para que logren:

- anticipar sentido general e ideas principales;
- analizar el uso de los conectores para vincular las ideas (por ejemplo: *As we were arriving, we heard a loud sound coming from the house. I got so scared that it made me cry*);
- valorar la composición de expresiones;
- contrastar las secuencias de enunciación;
- valorar el desempeño propio y el de otros.

– Desafíe a sus estudiantes a ampliar y desarrollar su repertorio de palabras y expresiones y apóyelos para que logren:

- componer enunciados y ordenarlos en una secuencia;
- incluir detalles en ideas principales, precisando momento, lugar y manera en que sucedieron los eventos realizados (por ejemplo: *It was a quiet weekend..., Apparently, they saw a bright light across the street*, etcétera);
- formular preguntas para ampliar la información y comprobar la comprensión (por ejemplo: *So, when you arrived there was nobody at home...?, And you enjoyed the trip?*);
- expresar las experiencias personales usando el discurso directo (por ejemplo: *The team captain yelled: Everybody, get up!*) e indirecto (por ejemplo: *The team captain asked us to get up, at the top of his lungs*);
- emplear estrategias para ceder turno de habla (por ejemplo: marcar una pausa, emplear lenguaje no verbal, etcétera);
- utilizar estrategias para enfatizar el significado (por ejemplo: emplear expresiones para indicar el orden de los eventos, volver sobre una misma idea, mediante paráfrasis, etcétera);
- generar alternativas para compartir experiencias idénticas a distintas personas;
- ofrecer y recibir realimentación.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- esquema con experiencias personales,
- lista con preguntas.
- *Producto final*: anécdota autobiográfica.

– Instrumento sugerido:

- guía de observación.

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | • FAMILIAR Y COMUNITARIO |
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados al entorno |
| Práctica social del lenguaje | • Expresa quejas sobre un producto. |
| Aprendizajes esperados | • Escucha y revisa quejas sobre productos. • Interpreta sentido general, ideas principales y detalles de quejas. • Compone quejas orales. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Ofrezca diversos ejemplos de quejas y centre la atención de sus estudiantes en lo que dicen los interlocutores y cómo lo dicen con el fin de aprender a:

- analizar tema y propósito;
- valorar el efecto de la modalidad de comunicación (presencial o a distancia);
- contrastar actitudes adoptadas por interlocutores;
- detectar las formas de ajustar la acción de hablar y escuchar;
- intercambiar y valorar experiencias propias y de otros.

– Modele conductas que usted ha adoptado al escuchar quejas y explique en voz alta los procesos que siguió para comprenderlas y responder a estas; invite a sus estudiantes a probar dichos procesos para que logren:

- aclarar el significado de palabras;
- inferir el sentido general;
- establecer el motivo o la razón de una queja (por ejemplo: *I bought this book but when I opened it I saw there were blank pages*);
- comparar las expresiones para proponer soluciones (por ejemplo: *I would like a full reimburse, I strongly ask for a free replacement, etcétera*);
- clasificar, por su significado, expresiones para transmitir emociones al discurso (por ejemplo: decepción: *I felt disappointed when the coffee maker didn't heat water*; molestia: *It was so delicate I couldn't even touch it, etcétera*);

- valorar conductas propias y de otros.

– Provoque en sus estudiantes la necesidad de recurrir y usar los conocimientos y habilidades que ya tienen, sobre lengua en general y sobre inglés en particular, para que logren:

- elegir repertorios pertinentes de palabras y expresiones para plantear quejas;
- adecuar el registro al destinatario;
- priorizar información que se presentará en quejas;
- expresar motivo o razón y componer expresiones para proponer soluciones;
- usar estrategias para influir en el significado y reparar una comunicación fallida (por ejemplo: *What I mean is... no, look, I don't know exactly the name, but is the piece you use to...*);
- expresar quejas y hacer ajustes para mejorar la fluidez;
- recibir y ofrecer realimentación.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- lista con motivos o razones de quejas,
- tabla con expresiones,
- bocetos con notas para usar lenguaje corporal.
- *Producto final*: quejas.

– Instrumento sugerido:

- entrevista.

| | |
|--|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | LÚDICO Y LITERARIO |
| Actividad comunicativa | • Expresión literaria |
| Práctica social del lenguaje | • Lee obras de teatro. |
| Aprendizajes esperados | • Selecciona y revisa obras de teatro breves para jóvenes. • Lee obras de teatro breves y comprende sentido general, ideas principales y detalles. • Participa en lecturas dramatizadas. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Transmita el gusto por el teatro; destine tiempos específicos a la exploración de los textos y apoye a sus estudiantes a lograr:

- examinar el orden en que se presenta el desarrollo de acciones y la función que cumplen en la lectura (por ejemplo: atraer la atención del lector, proveer detalles, mostrar secuencia, etcétera);
- comprender acotaciones y analizar cómo contribuyen al desarrollo de acciones;
- establecer vínculos entre sentidos de secciones con sentido general;
- expresar el propósito del autor(es) y las emociones transmitidas;
- comparar temas y destinatarios;
- determinar género (tragedia, comedia, melodrama, etcétera);
- promover el intercambio de apreciaciones.

– Ayude a sus estudiantes a tomar conciencia del valor de sus conocimientos sobre el mundo o la cultura para comprender el sentido general del texto de manera que logren:

- tomar conciencia de la influencia de actitudes, creencias y valores en la interpretación del sentido general del texto;
- valorar el propósito de los signos de puntuación en diálogos (por ejemplo: signos de exclamación para expresar ironía o sorpresa; puntos suspensivos para expresar ideas incompletas, etcétera);
- practicar entonación y pronunciación de palabras y expresiones;
- establecer una relación entre protagonista(s), personaje(s) secundario(s) o personaje(s) incidental(es);

- analizar las formas de expresar detalles (actitudes, lugar, época, etcétera) de las acciones (por ejemplo: *He was the duke of Warwick who showed goodness to his subjects, Newbies are, arrgg, really annoying*, etcétera);
- contrastar acciones actuales, continuas en el presente, o que se inician en el pasado y concluyen en el presente;
- analizar fortalezas y necesidades propias y de otros.

– Involucre a sus estudiantes en las decisiones sobre qué partes enfatizar y cómo hacerlo durante la lectura en voz alta. Promueva que, con su guía, sean ellos mismos quienes organicen la lectura y logren:

- reparar errores (por ejemplo: *hmm, err, ahh*, etcétera);
- usar gestos, contacto visual, lenguaje corporal y pausas;
- vincular lenguaje no verbal con el sentido de diálogos para reforzar mensaje;
- resolver dificultades de pronunciación;
- monitorear ritmo, velocidad, entonación y volumen propios y de otros para mejorar fluidez.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- obras de teatro seleccionadas,
- gráfico con emociones provocadas,
- recomendaciones para leer en voz alta.
- **Producto final:** lectura dramatizada.

– Instrumento sugerido:

- organizador gráfico.

| | |
|--|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | LÚDICO Y LITERARIO |
| Actividad comunicativa | • Expresión lúdica |
| Práctica social del lenguaje | • Improvisa un monólogo breve sobre un tema de interés. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Revisa géneros de monólogos. • Planea un monólogo. • Presenta un monólogo. • Promueve realimentación. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Facilite repertorios de palabras y expresiones sobre temas elegidos por sus estudiantes y oportunidad para aprovecharlos al planear monólogos. Proporcione a sus estudiantes condiciones para que logren:

- reconocer diversos tipos de monólogo (por ejemplo: cómico, dramático, interior, etcétera);
- elegir género de monólogo;
- analizar características del género elegido;
- negociar reglas para jugar (por ejemplo: turnos y tiempos de participación, género del monólogo, etcétera);
- revisar repertorios de palabras y expresiones propias y de otros.

– Brinde modelos de conductas asociadas al hablar y escuchar para que sus estudiantes las comprendan y logren:

- valorar el tipo de lenguaje corporal más apropiado para el monólogo (por ejemplo: contacto visual y proximidad con la audiencia);
- discutir cómo aplicar el lenguaje corporal para provocar emociones deseadas;
- definir estrategias para monitorear el habla (por ejemplo: paráfrasis y pausas);
- tener en cuenta necesidades y conocimientos de la audiencia al elegir temas;
- ofrecer propuestas y valorar las hechas por otros.

– Estimule la confianza de sus estudiantes y ayúdeles a improvisar al hablar, para que logren:

- controlar emociones;
- usar el registro de habla adecuado;
- elegir convenciones apropiadas (por ejemplo: elección de palabras y expresiones, lenguaje no verbal, etcétera);
- evaluar el desempeño propio.

– Centre la atención de sus estudiantes en actitudes positivas y constructivas respecto al uso de la lengua extranjera, para que logren:

- valorar fortalezas respecto al dominio y competencia del inglés;
- contribuir a solucionar problemas para mejorar el desempeño;
- explicar las estrategias usadas;
- valorar opiniones de otros.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- catálogo de estrategias para usar el lenguaje corporal,
- lista de temas para monólogos,
- normas de participación.
- *Producto final*: juego “Monólogos improvisados”.

– Instrumento sugerido:

- rúbrica.

| | |
|--|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | LÚDICO Y LITERARIO |
| Actividad comunicativa | • Comprensión del yo y del otro |
| Práctica social del lenguaje | • Lee ensayos literarios breves para contrastar aspectos culturales. |
| Aprendizajes esperados | • Revisa ensayos literarios breves. • Lee y comprende sentido general, ideas principales y detalles de ensayos literarios. • Describe y compara aspectos culturales. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Proporcione diversos ejemplos y modele las estrategias que usted usa al revisar ensayos, de manera que sus estudiantes comprendan y logren:

- valorar la elección de textos a partir de índices y datos de publicación;
- analizar la organización textual para determinar patrones (por ejemplo: comparación y contraste, causa y efecto, problema y solución, etcétera);
- usar conocimientos previos para reconocer tema, propósito y destinatario;
- aclarar propósito de lectura;
- explicar a otros las estrategias usadas.

– Piense en voz alta los pasos y acciones que usted sigue al leer un ensayo y dirija la atención de los estudiantes al uso de estrategias de lectura, de manera que estén en condiciones de lograr:

- hacer conexiones entre experiencias personales propias e información que se lee, y autorregularlas;
- monitorear la comprensión;
- releer información para resolver problemas de comprensión;
- inferir información implícita, realizando preguntas sobre el texto;
- parafrasear información leída;
- crear imágenes a partir de lo leído;
- analizar recursos para describir aspectos culturales (por ejemplo: *An othewise amazing dance, Quite strange for those not used to...*);
- diferenciar ejemplos y explicaciones de ideas principales;
- comprender recursos usados para comparar aspectos culturales (por ejemplo: *On this*

hand... on the other...; as surprising as any other..., etcétera);

- promover cuestionamiento y análisis de textos;
- explicitar creencias y valores detrás del texto y las emociones que suscitan en los lectores;
- responder preguntas sobre aspectos culturales.

– Apoye a sus estudiantes a decidir qué necesitan practicar y qué requieren aprender, de manera que desarrollen sus habilidades de forma cada vez más independiente para:

- analizar las características de aspectos culturales;
- contrastar aspectos culturales propios con los descritos en el texto;
- proponer títulos para descripciones;
- componer enunciados para describir aspectos culturales (por ejemplo: *Music in my country is very profound and can make anyone cry/You may love those necklaces. They are the result of hours and hours of hard work*, etcétera);
- ordenar enunciados en párrafos;
- intercambiar opiniones y promover consensos.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- preguntas y respuestas sobre contenido de ensayos,
- enunciados que describan aspectos culturales.
- *Producto final*: tabla comparativa.

– Instrumento sugerido:

- cuestionario.

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN |
|-----------------------------------|---|
| Actividad comunicativa | • Interpretación y seguimiento de instrucciones |
| Práctica social del lenguaje | • Produce instrucciones para prepararse ante una situación de riesgo derivada de un fenómeno natural. |
| Aprendizajes esperados | • Selecciona y revisa instructivos. • Lee y comprende instructivos. • Redacta instrucciones. • Edita instructivos. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Explique y modele a sus estudiantes cómo acceder a información concreta, para que logren:

- dar un vistazo para conseguir una impresión general;
- preguntarse acerca del propósito;
- analizar repertorios de palabras y expresiones para definir destinatario;
- examinar distribución y uso de componentes gráficos y textuales;
- evaluar con otros la función de la organización textual.

– Ayude a sus estudiantes a usar sus experiencias y conocimientos previos de manera que estén en condiciones de lograr:

- hacer conexiones entre el texto y sus conocimientos previos;
- valorar cómo determinar la importancia de la información;
- anticipar el sentido general;
- reconocer los pasos y las descripciones que los explican o ejemplifican;
- dibujar instrucciones para comprobar comprensión;
- modelar a otros las estrategias de lectura.

– Ayude a sus estudiantes a:

- enlistar palabras que determinen el orden de pasos (*first, next*, etcétera);
- redactar pasos en enunciados.

– Mientras sus estudiantes escriben, enseñe y refuerce los procesos para resolver desafíos:

- emplear expresiones para mostrar hechos genéricos (por ejemplo: *It is important that... if it is not necessary, it is dangerous to...*, etcétera);

- usar expresiones para ampliar (por ejemplo: *The most dangerous period in which you may get close... The site you have decided to...*), explicar (por ejemplo: *This is dangerous as you may not see..., You must be alert since a warning may come at any moment*) o ejemplificar pasos (por ejemplo: *such as, for instance*, etcétera);
- formar instructivos a partir de la redacción de pasos;
- intercambiar instrucciones y promover realimentación.

– Cree un ambiente positivo y de apoyo en el que sus estudiantes tengan múltiples oportunidades para usar y combinar la escritura, la lectura y la oralidad. Permita que compartan sus textos de manera que estén en condiciones de lograr:

- evaluar decisiones respecto a información incluida y omitida;
- valorar orden de enunciados en secuencias;
- marcar y resolver dudas;
- quitar, agregar o cambiar información para mejorar un texto;
- verificar signos de puntuación y ortografía;
- revisar con otros la confiabilidad de la información.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- lista con nombres de emergencias ambientales,
- instrucciones para afrontar la emergencia,
- recursos gráficos.
- *Producto final*: carteles con instrucciones.

– Instrumento sugerido:

- rúbrica.

| | |
|--|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN |
| Actividad comunicativa | • Búsqueda y selección de información |
| Práctica social del lenguaje | • Parafrasea información para explicar el funcionamiento de una máquina. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y revisa materiales. • Lee y comprende información. • Escribe información. • Edita textos. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Ofrezca materiales que muestren gráficamente el funcionamiento de una máquina y guíe la atención de sus estudiantes a la interpretación de imágenes y textos, de manera que estén en condiciones de lograr:

- evaluar la organización textual y determinar patrones (causa-efecto, comparación-contraste);
- reflexionar sobre el uso de imágenes o ilustraciones (por ejemplo: variación de tamaño, posición, cantidad de imágenes, acercamientos, líneas, flechas, etcétera);
- expresar propósito y destinatario;
- definir con otros criterios para seleccionar información.

– Explique a sus estudiantes cómo valorar y reafirmar la comprensión del texto y ayúdelos para que logren:

- activar conocimientos previos;
- inferir información implícita, planteando alternativas plausibles;
- aclarar términos técnicos;
- distinguir entre términos y expresiones empleadas en las variantes británica y estadounidense (por ejemplo, *bonnet/hood, petrol/gas*, etcétera);
- evaluar ideas principales y la información que las amplía;
- establecer relaciones entre texto e imágenes;
- monitorear uso de estrategias de lectura propio y de otros.

– Piense en voz alta los pasos y acciones que sigue para escribir y ordenar información y parafrasearla, y ayúdelos a estar en condiciones de lograr:

- parafrasear información, usando un rango de expresiones y recursos lingüísticos pertinente (por

ejemplo, comparativos y superlativos, conectores, verbos en presente, etcétera);

- emplear sinónimos para expresar el mismo concepto (por ejemplo: *plane/aircraft; fast/quick*, etcétera);
- ordenar y vincular ideas y explicaciones en un diagrama;
- redactar ideas principales;
- completar un diagrama con notas que expliquen las ideas principales;
- ofrecer y recibir realimentación.

– Promueva la realimentación entre sus estudiantes; otórgueles tiempo y oportunidades para compartir sus textos. Apóyelos para que logren:

- leer para revisar ortografía;
- ordenar enunciados en una secuencia;
- quitar, agregar o cambiar información;
- explicar razones para incluir o excluir información;
- ajustar el lenguaje según el destinatario y el propósito;
- elaborar versiones finales;
- compartir propuestas para difundir y socializar textos.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- lista con enunciados,
- notas,
- recursos gráficos.
- *Producto final*: infografía.

– Instrumento sugerido:

- registro anecdótico.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. SECUNDARIA. 2º

| | |
|-----------------------------------|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN |
| Actividad comunicativa | • Tratamiento de la información |
| Práctica social del lenguaje | • Discute puntos de vista para participar en una mesa redonda. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Revisa textos de un tema de Formación Cívica y Ética y selecciona información. • Comprende sentido general e ideas principales. • Discute puntos de vista al participar en una mesa redonda. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Fomente la exploración de las fuentes y guíe la atención de sus estudiantes para que detecten sus fortalezas y necesidades, de manera que estén en condiciones de lograr:

- definir propósitos de la búsqueda de información;
- formular preguntas que guíen la búsqueda de información;
- localizar fuentes adecuadas;
- seleccionar y registrar información que responda preguntas;
- comparar componentes involucrados en la organización textual (por ejemplo: apéndice, bibliografía, notas al pie, glosario, índice, etcétera);
- compartir con otros las estrategias de autorregulación.

– Ayude a sus estudiantes a:

- anticipar el sentido general;
- contrastar puntos de vista personales con ideas principales de un texto;
- detectar cambios de significado causados por modificaciones en las palabras (por ejemplo, *legal-illegal, act, action*, etcétera);
- establecer conexiones entre puntos de vista personales e información que los amplía, ejemplifica o explica;
- reflexionar con otros sobre lo que se quiere decir y cómo decirlo.

– Ofrezca modelos suficientes para que sus estudiantes puedan explorar no solo diversas discusiones sino también las maneras de hacerlo. Apóyelos para que determinen cuándo necesitan ayuda, cuándo no y ayúdelos a:

- decidir la forma de expresar sus opiniones en función de recursos prosódicos;
- monitorear el uso de recursos prosódicos (por ejemplo: volumen, tono, ritmo, claridad y pronunciación);
- usar lenguaje no verbal y recursos prosódicos para crear un efecto;
- usar estrategias para influir en la opinión de otros (por ejemplo, proponer situaciones hipotéticas: *if this were a problem, everybody would recognize it; If everybody acted as he or she wanted, there would be terrible consequences*);
- valorar conductas propias y de otros.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- lista de temas,
- fichas con puntos de vista personales,
- recomendaciones para monitorear el uso de recursos prosódicos.
- **Producto final:** mesa redonda.

– Instrumento sugerido:

- listas de comprobación o cotejo.

| LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. SECUNDARIA. 3° | |
|---|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados a propósitos específicos |
| Práctica social del lenguaje | • Conversa sobre hábitos culturales de distintos países. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Negocia tema de conversación (hábitos culturales). • Intercambia planteamientos y opiniones para abrir una conversación. • Formula y responde preguntas para profundizar en una conversación. • Maneja estrategias para sostener y concluir conversaciones sobre hábitos culturales. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- Ofrezca oportunidades variadas para que sus estudiantes logren:
 - determinar sobre qué hábito cultural van a conversar, a partir de intereses comunes;
 - exponer puntos de vista;
 - apoyar puntos de vista con razones, ejemplos y evidencias;
 - promover consensos.
- Provea a sus estudiantes de oportunidades auténticas para participar en conversaciones planeadas y no planeadas.
- Muestre a sus estudiantes maneras de intercambiar planteamientos y opiniones para que puedan:
 - iniciar conversaciones de modo natural (por ejemplo: remitir a un hecho conocido por ambos interlocutores, traer a la conversación actual un intercambio previo, etcétera);
 - aplicar expresiones para reparar incisos en falso (por ejemplo: *John, I mean... Lucy/On Monday, no...on Tuesday*, etcétera);
 - ampliar sus repertorios de palabras y expresiones sobre hábitos culturales;
 - expresar e interpretar planteamientos y opiniones;
 - distinguir cuándo se introducen hechos (aquello que se puede probar) y opiniones (aquello que no), creando vínculos con conocimientos previos;
 - interrumpir al interlocutor de modo adecuado y en momentos oportunos;
 - intercambiar planteamientos y opiniones.
- Estimule a sus estudiantes a participar en conversaciones y construya las condiciones necesarias para que logren:
 - formular preguntas con base en lo dicho por el interlocutor;
 - recuperar planteamientos para responder preguntas del interlocutor;
 - modificar preguntas de acuerdo con las reacciones del interlocutor;
 - monitorear conversaciones propias y de otras personas.
- Ayude a sus estudiantes a reconocer las estrategias usadas en una conversación e intervenga para guiarlos, con el fin de que logren:
 - involucrar a otros a una conversación (por ejemplo: *why don't we ask.../we should go and ask...*, etcétera);
 - detectar ausencias de información en la intervención de otros;
 - desarrollar control básico sobre lo que se dice para evitar vacíos de información;
 - provocar interés en el interlocutor mediante el uso de palabras y expresiones que determinan cualidades o propiedades (por ejemplo: *a common habit in New Zealand is..., many people believe that Norwegians like...*);
 - verificar el orden de adjetivos cuando se emplean varios para describir una sola entidad (por ejemplo: *an old French habit is..., an specific Indian food staple is...*, etcétera);

- finalizar la conversación con expresiones que muestren amabilidad y cordialidad (por ejemplo: *well, I'll see you around/hopefully, we can go on talking about this...*, etcétera);
- explicar a otros las estrategias usadas en las conversaciones.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- lista de hábitos culturales,
- mapa conceptual,
- planeamiento,
- opiniones.
- **Producto final:** conversación.

– Instrumento sugerido:

- escala para valorar actuación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. SECUNDARIA. 3°

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
|-----------------------------------|--|
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados a medios de comunicación |
| Práctica social del lenguaje | • Intercambia emociones y reacciones provocadas por un programa de televisión. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Examina programas de televisión. • Interpreta sentido general y algunos detalles. • Escribe notas sobre emociones y reacciones para participar en un intercambio de impresiones. • Comparte emociones y reacciones. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Aproveche las fortalezas de sus estudiantes sobre lo que ya son capaces de hacer con el inglés para que consigan:

- comparar temas, propósitos y destinatarios;
- analizar el registro de habla usado por los participantes;
- interpretar el lenguaje no verbal y las actitudes de los interlocutores;
- valorar función y propósito de recursos visuales (por ejemplo: cintillo, subtítulos, etcétera) y sonoros (por ejemplo: banda sonora, efectos de sonido, etcétera);
- comparar pausas, ritmo y entonación usados por los participantes;
- reconocer las fortalezas propias y de otros.

– Promueva que sus estudiantes exploren, clarifiquen o aborden una línea de pensamiento mediante la formulación de preguntas, hipótesis, deducciones, especulaciones y respuestas a las ideas de otros. Ofrezca las condiciones necesarias para que logren:

- aclarar el significado de palabras usando claves o pistas contextuales;
- reflexionar sobre las relaciones entre acciones, imágenes, diálogos y recursos sonoros;
- reconocer la información técnica o especializada;
- identificar diferencias gramaticales entre las variantes británica y estadounidense (por ejemplo, *the team is/are, had got/gotten*, etcétera);
- analizar la situación de comunicación (por ejemplo: lugar, participantes, relación entre ellos, etc.);

- diferenciar las ideas principales de información que las amplía, ejemplifica o explica;
 - compartir la hipótesis sobre el sentido general y algunos detalles.
- Apoye a sus estudiantes para que logren sus objetivos y abra oportunidades para que apliquen y practiquen lo que ya saben, de manera que logren:
- formular y responder preguntas sobre el contenido y las emociones que provoca un programa de televisión;
 - considerar semejanzas y diferencias entre la lengua materna y la lengua inglesa, al escribir preguntas y respuestas;
 - componer expresiones para compartir emociones;
 - tener en cuenta particularidades gramaticales del inglés (por ejemplo: ausencia de género en nombres y adjetivos) al componer expresiones;
 - incluir explicaciones de ideas principales en intercambios;
 - ofrecer y solicitar realimentación.
- Monitoree el desarrollo de las habilidades de sus estudiantes para decidir si los auxilia de forma individual o colectiva. Apoye a sus alumnos para que logren:
- enlazar enunciados para expresar emociones y explicar lo que las provocó (por ejemplo: *When I saw him singing, I jumped out of my seat/ What a good programme! I felt curious about the last scene*);
 - variar entonación, ritmo y volumen;
 - involucrar recursos para ganar tiempo (por ejemplo: *umm, ehh, you know*, etcétera);
 - monitorear el uso de la voz (por ejemplo: volumen, velocidad, etcétera);
 - adoptar posturas y usar expresiones faciales que indican emociones como sorpresa, dolor, enojo, etcétera;
 - intercambiar emociones y reacciones.
- SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN**
- Recopile evidencias como:
- tabla comparativa de registros de habla,
 - esquema con emociones,
 - lista con preguntas,
 - enunciados para expresar emociones.
 - *Producto final*: entrevista.
- Instrumento sugerido:
- ficha de control.

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
|-----------------------------------|--|
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros |
| Práctica social del lenguaje | • Interpreta y ofrece descripciones de situaciones inesperadas en una conversación. |
| Aprendizajes esperados | • Escucha y valora descripciones sobre situaciones inesperadas compartidas en un intercambio oral. • Interpreta sentido general, ideas principales y detalles. • Describe sucesos inesperados. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Explique a sus estudiantes la importancia de las estrategias usadas para hablar y modele cómo desarrollarlas, de manera que logren:

- anticipar tema, propósito y destinatario mediante pistas contextuales;
- distinguir actitudes y emociones;
- valorar el registro y las características acústicas (por ejemplo: mayor velocidad, tono más alto, etcétera);
- notar particularidades sintácticas del inglés: ausencia de doble negación (por ejemplo: *they didn't go anywhere, they had no time to lose*);
- explicar y modelar a otros el uso de estrategias.

– Haga demostraciones explícitas a sus alumnos acerca de cómo usar el lenguaje para el aprendizaje (por ejemplo: intercambiar reacciones, descripciones, etcétera). Acompañe y monitoree a sus estudiantes para que logren:

- interpretar pistas contextuales;
- distinguir formas de describir situaciones inesperadas (por ejemplo: *Then, I saw a person who was dressed.../We were about to leave when....*, etcétera);
- comparar los registros directo e indirecto (por ejemplo: *He told us: Stop!/He asked us to stop*, etcétera);
- analizar cambios de estilo, según la situación o el contexto;
- aprovechar los repertorios de palabras y expresiones para construir un significado;
- evaluar intenciones de los participantes;
- identificar ideas principales e información que las amplía, ejemplifica o explica;

- reconocer estrategias utilizadas para reformular ideas, ajustar volumen y velocidad, y negociar el significado;
- determinar la secuencia de enunciación;
- intercambiar opiniones sobre el aprendizaje propio y de otros.

– Haga demostraciones explícitas de estrategias para una comunicación efectiva, de manera que sus estudiantes sepan qué hacer cuando se rompe la comunicación. Ayúdelos a:

- responder preguntas para comprender descripciones;
- incluir adjetivos y adverbios (de tiempo, cuantitativos) en las descripciones;
- cambiar discurso directo en indirecto y viceversa;
- modular velocidad, ritmo, dicción y entonación;
- usar estrategias para reformular ideas y reparar una comunicación fallida (por ejemplo: *I don't know how it is called, It is this kind of wheel that pushes water out of a river...*, etcétera);
- producir, de modo espontáneo, descripciones de situaciones inesperadas;
- sostener intercambios con lenguaje no verbal;
- valorar el propio desempeño.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- enunciados descriptivos,
- descripciones de situaciones inesperadas.
- *Producto final*: testimonio oral.

– Instrumento sugerido:

- cuestionario de control.

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | FAMILIAR Y COMUNITARIO |
| Actividad comunicativa | • Intercambios asociados al entorno |
| Práctica social del lenguaje | • Discute acciones concretas para atender derechos de los jóvenes. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Presenta planteamientos iniciales. • Asume una postura propia y anticipa la de otros. • Ofrece contrargumentos y defiende su postura durante una discusión. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Haga notar que los desacuerdos y consensos forman parte de un proceso de discusión. Construya las condiciones para que sus estudiantes logren:

- definir puntos de controversia;
- valorar razones de controversia;
- construir un planteamiento propio;
- justificar opiniones con razones;
- ofrecer y recibir realimentación.

– Muestre a sus estudiantes cómo monitorear su progreso en el dominio y la competencia del inglés, y transmítale seguridad, de manera que logren:

- hacer propuestas tentativas usando expresiones tales como: *Let's think for a moment...; what would happen if...;* etcétera;
- diferenciar opiniones de hechos en argumentos propios y de otros;
- analizar evidencias que apoyan argumentos;
- usar expresiones comparativas (por ejemplo: *as... as*), contrastivas (por ejemplo: *although, while,* etcétera) y de consecuencia (por ejemplo: *so that, in order to,* etcétera) en sus argumentos;
- evaluar progreso propio y de otros en el dominio y competencia del inglés.

– Modele las estrategias usadas al hablar y escuchar que necesitan los estudiantes para participar en una discusión en grupo (por ejemplo: turnos de palabra, gestos, contacto visual, etcétera), de manera que logren:

- analizar hechos, ejemplos y datos que apoyan argumentos propios y ajenos;
- solicitar una aclaración mediante una pregunta (por ejemplo: *When you say..., do you mean...?*, etcétera) o una afirmación (por ejemplo: *I think I don't get it... I...;*);
- expresar acuerdo (por ejemplo: *I agree when you propose...*) o desacuerdo (por ejemplo: *There could be another way to do it, why don't we...;*);
- cuestionar evidencias que apoyan argumentos ajenos (por ejemplo: *are you sure that...?/Maybe that example is not the best...;*);
- reformular posiciones (por ejemplo: *Well, after listening to you, maybe you're right; It seems that your proposal is better...,* etcétera) y revisar puntos de vista con base en contribuciones hechas por otros;
- explicar las estrategias usadas al participar en una discusión.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- lista de derechos en discusión,
- tabla con puntos de controversia,
- gráfico con argumentos a favor y en contra.
- *Producto final:* discusión pública.

– Instrumento sugerido:

- escala de valoración descriptiva.

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | LÚDICO Y LITERARIO |
| Actividad comunicativa | • Expresión literaria |
| Práctica social del lenguaje | • Lee poemas. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y revisa poemas. • Comprende sentido general, ideas principales y algunos detalles. • Describe estados de ánimo. • Redacta enunciados a partir de palabras y oraciones que expresan estados de ánimo. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Provoque en los estudiantes actitudes positivas hacia la lectura y motívelos a leer por esparcimiento, de manera que logren:

- valorar el conocimiento del tema y la familiaridad con este;
- disfrutar y apreciar de la lectura;
- hacer conexiones con sus emociones;
- relacionar el repertorio de palabras y expresiones propio con los de poemas;
- modelar la lectura en voz alta de poemas.

– Construya un ambiente agradable y relajado que invite a la reflexión sobre la vida, los valores, los sentimientos, etcétera. Desafíe a sus estudiantes a sentir las palabras, de manera que estén en condiciones de lograr:

- leer y releer poemas;
- utilizar diversas estrategias de comprensión (por ejemplo: ajustar velocidad de lectura, consultar fuentes, etcétera);
- detectar palabras de uso frecuente (por ejemplo: pronombres reflexivos, relativos, etcétera), tipos de enunciados y adjetivos (por ejemplo: comparativos, superlativos, etcétera);
- contrastar ritmo en versos;
- clasificar grupos gráficos que corresponden al mismo sonido (por ejemplo: *ea, ee/oo, ue*, etcétera);
- percibir palabras homófonas (por ejemplo: *too, two*);

- hacer conexiones dentro de textos usando información explícita e implícita;
- inferir ideas principales a partir de detalles;
- compartir emociones propias y valorar las de otros.

– Ofrezca oportunidades a sus estudiantes para explorar sentimientos, valores y actitudes. Promueva un ambiente positivo y constructivo en el que se sientan cómodos y seguros para compartir lo que sienten. Intervenga para ofrecer realimentación y ayuda en la elección y construcción de expresiones, de manera que logren:

- crear imágenes mentales con base en la lectura de poemas;
- autocuestionarse y responder preguntas para inferir estados de ánimo;
- asociar estados de ánimo propios con los expresados en poemas;
- recordar momentos y recuerdos para reconocer sentimientos;
- expresar respuestas personales;
- intercambiar apreciaciones.

– Estimule y motive a sus estudiantes para que valoren sus propios sentimientos y los de otros, y reflexionar sobre la importancia que tienen en la vida de las personas, de manera que estén en condiciones de lograr:

- construir enunciados para describir estados de ánimo (por ejemplo: *I felt overjoyed because that description moved me so much; That image was so impressive... I was so compelled, etcétera*);
- organizar enunciados en párrafos para describir sentimientos y emociones;
- analizar el efecto que tienen los signos de puntuación (de exclamación, interrogación, etcétera) y las mayúsculas en la redacción de enunciados sobre sentimientos;
- ofrecer y recibir realimentación.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

- Recopile evidencias como:
 - poemas seleccionados,
 - esquemas con estados de ánimo y opiniones,
 - preguntas y respuestas orales sobre estados de ánimo,
 - listas de comprobación o cotejo.
- **Producto final:** emocionario (inventario de emociones).
- Instrumento sugerido:
 - ficha de autoevaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. SECUNDARIA. 3º

| | |
|--|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | LÚDICO Y LITERARIO |
| Actividad comunicativa | • Expresión lúdica |
| Práctica social del lenguaje | • Adivina y formula hipótesis sobre sucesos pasados. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona un evento del pasado. • Describe eventos enigmáticos. • Formula hipótesis para adivinar enigmas que explican sucesos pasados. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- Ayude a sus estudiantes a comprender el valor lúdico del lenguaje, de manera que logren:
 - proponer eventos pasados para un juego de enigmas;
 - valorar el grado de interés que provocan eventos del pasado;
 - emplear habilidades de deducción con propósitos recreativos.
- Destine tiempos para jugar con el lenguaje e involucre a sus estudiantes en la planeación y toma de decisiones. Desafíelos a participar de manera que estén en condiciones de lograr:
 - analizar características de eventos del pasado a partir de hechos y evidencias;
 - formular preguntas para obtener detalles sobre el evento (por ejemplo: *what happened?, when*

did it happen?, who may have done it? why did it happen in that way?, etcétera);

- utilizar sus habilidades y conocimientos para resolver enigmas;
- enunciar eventos (por ejemplo: *The bottle was no longer on the living room table*);
- incluir detalles para precisar condiciones (por ejemplo: *The green bottle was no longer on the living room old table*);
- monitorear el desempeño propio y el de otros.

– Ofrezca la oportunidad y el tiempo para que los estudiantes reflexionen sobre cómo sus conocimientos, experiencia y perspectiva influyen en su manera de hablar y escuchar, así estarán en condiciones de:

- formular supuestos sobre causas probables por las que se originan eventos pasados basados en evidencias disponibles (por ejemplo: *It may have been a cat who broke the bottle*);

- proponer alternativas a supuestos (por ejemplo: *I rather think that the wind make the bottle fall*);
- conectar información para consolidar supuestos (por ejemplo: *Maybe someone took the bottle to the kitchen*);
- compartir ideas para evaluar supuestos según su viabilidad (por ejemplo: *That does not convince me, because..., Maybe your option is better, as...*).

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- lista con criterios de selección,
- descripción detallada de eventos pasados,
- reglas del juego,
- ficha de coevaluación.
- **Producto final:** inventario de enigmas.

– Instrumento sugerido:

- anecdotario.

| | |
|--|--|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | LÚDICO Y LITERARIO |
| Actividad comunicativa | • Comprensión del yo y del otro |
| Práctica social del lenguaje | • Lee literatura fantástica o de suspenso para evaluar diferencias culturales. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y revisa narraciones. • Lee narraciones y comprende el sentido general, las ideas principales y los detalles. • Describe personajes. • Completa y escribe enunciados a partir de acciones y características de personajes. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Ponga a disposición de sus estudiantes materiales variados para leer con propósitos recreativos y ofrézcales oportunidades para ser ellos quienes lo elijan. Enfoque su atención en la exploración de la organización textual, de manera que estén en condiciones de:

- reflexionar sobre cómo varía el lenguaje en función del tema, el propósito y el modo de comunicación;
- identificar datos de publicación (título, autor, editorial, etcétera);
- contrastar tema, propósito y destinatario;
- notar patrones de organización textual;
- ofrecer propuestas que ayuden a lograr consensos.

– Apoye a sus estudiantes para que reconozcan los eventos y sus características, con el fin de que logren:

- reflexionar sobre los recursos usados por el autor e ilustrador para provocar varios efectos en el texto que influyen en el lector;
- utilizar diversas estrategias para comprender el desarrollo de las acciones;
- identificar tiempos y formas verbales en párrafos (presente y pasado perfectos, gerundio, participio pasado, condicionales);
- reconocer protagonista(s), personaje(s) secundario(s) o personaje(s) incidental(es);
- indicar detalles (actitudes, conductas, etcétera) y reconocer los discursos directo e indirecto;
- identificar los verbos que se usan como sustantivos o adjetivos;
- explicar las estrategias de comprensión e identificación de palabras y expresiones.

– Desarrolle actividades que ayuden a practicar cómo escanear un texto para localizar detalles específicos, de manera que sus estudiantes estén en condiciones de:

- expresar reacciones personales a partir de textos;
- contrastar el repertorio de palabras y expresiones propio con el de la narración;
- seleccionar adjetivos y adverbios apropiados para describir personajes;
- escuchar opiniones de otros para reconocer diferentes interpretaciones;
- reflexionar sobre el desempeño propio y el de otros.

– Proporcione a sus estudiantes el tiempo y el apoyo necesarios para desarrollar creativamente sus conocimientos y habilidades, de manera que logren:

- responder preguntas para describir personajes;
- formar párrafos, con base en enunciados;
- describir características físicas, habilidades y acciones para describir personajes;
- revisar ortografía y puntuación;
- ofrecer y recibir realimentación.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- lista con acciones,
- descripciones orales de personajes,
- registro anecdótico.
- *Producto final*: historieta.

– Instrumento sugerido:

- rúbrica.

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN |
|-----------------------------------|--|
| Actividad comunicativa | • Interpretación y seguimiento de instrucciones |
| Práctica social del lenguaje | • Interpreta y escribe instrucciones para hacer un experimento sencillo. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona instructivos y valora su contenido y su estructura. • Interpreta instrucciones. • Escribe instrucciones. • Edita instructivos. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Ayude a sus estudiantes a tomar conciencia de la importancia del propósito, la organización, la estructura y las características del lenguaje en los textos, de manera que logren:

- seleccionar instructivos en función de tema y propósito;
- entender cómo la organización del texto y los componentes gráficos ayudan a la comprensión de su contenido;
- establecer y compartir criterios de selección.

– Guíe a sus estudiantes para que usen sus conocimientos previos para darle sentido a la información del texto. Apóyelos durante la lectura para que logren:

- leer instructivos y reconocer formas de expresar acciones planteadas (presente simple, imperativo, gerundio, infinitivo), de precisarlas (por ejemplo: mediante adverbios) y de enlazarlas;
- anticipar el sentido general;
- aprovechar su repertorio de palabras y expresiones para deducir y aclarar el significado de palabras y expresiones;
- clasificar abreviaturas por su significado (por ejemplo: *liter-l*; *kilogram-kg*, etcétera);
- seguir instrucciones para comprobar su comprensión;
- mostrar a otros cómo activar conocimientos previos.

– Acompañe y monitoree a sus estudiantes para que consigan:

- formular preguntas sobre procedimientos para completar enunciados;
 - establecer número de pasos;
 - utilizar viñetas, números ordinales o palabras que indiquen secuencia;
- escribir enunciados simples y complejos;
- organizar enunciados en secuencias según el procedimiento;
- modelar estrategias para redactar instrucciones.

– Haga a sus estudiantes una demostración explícita de cómo usted edita sus textos y de la oportunidad de practicarlo, de esta forma podrán:

- verificar el orden de los enunciados en una secuencia;
- quitar, agregar, cambiar o sustituir información para mejorar instructivos;
- revisar ortografía;
- elaborar versiones finales;
- compartir propuestas para adaptar instructivos a distintos destinatarios.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- lista con componentes de un experimento,
- secuencia de instrucciones.
- *Producto final*: instrucciones para un experimento.

– Instrumento sugerido:

- ficha de coevaluación.

| | |
|--|---|
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN |
| Actividad comunicativa | • Búsqueda y selección de información |
| Práctica social del lenguaje | • Escribe un informe breve sobre un acontecimiento histórico. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y revisa descripciones de acontecimientos históricos. • Comprende el contenido de textos históricos. • Redacta informes breves. • Edita informes. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- Supervise a sus estudiantes mientras exploran descripciones para que puedan:
 - anticipar contenido a partir de componentes gráficos y de organización textual;
 - contrastar tema, propósito y destinatario;
 - comparar maneras de expresar acciones pasadas (por ejemplo: acciones paralelas en el pasado: *while China was headed by an Emperor, many European countries had...*, recuento de acciones realizadas por otros: *People said that life had been better in a previous era*, etcétera) y formas verbales empleadas para expresarlas;
 - valorar el progreso propio y el de otros en la competencia y en el dominio del inglés.

- Colabore con sus estudiantes e invítelos a:
 - clasificar términos nuevos por su significado y relacionarlos con sus repertorios propios de palabras y expresiones (por ejemplo: vestimenta antigua: *tunic, wig, gown*; tipos de gobernantes: *king, emperor*, etcétera, nombres de territorios y culturas antiguas: *Burgundy, Olmec*, etcétera);
 - reflexionar sobre la presencia del auxiliar en enunciados declarativos negativos e interrogativos (por ejemplo: *That **did** not happen until 1945/Do we need any more evidence than that?*, etcétera);
 - diferenciar las ideas principales de las secundarias;
 - expresar el sentido general de un texto;
 - seleccionar sucesos clave a partir de un orden cronológico;

- intercambiar apreciaciones e interpretaciones.

- Ofrezca modelos para que sus estudiantes resuman información en un informe, y apóyelos para que logren:
 - componer enunciados simples (por ejemplo, *The Treaty of Versailles was signed in 1919*) y complejos (por ejemplo: *While living conditions worldwide have improved, there are some who do not agree*, etcétera) parafraseando las ideas principales;
 - utilizar expresiones de doble genitivo para marcar relaciones de pertenencia y evitar repeticiones (*King John was... A son of his, prince..., was... etcétera*);
 - completar mapas conceptuales con información que amplía las ideas principales;
 - destacar y matizar las ideas en textos (*Quickly, he realised that...; The situation had become too complicated, Everybody/Somebody held the belief*) mediante el uso de adverbios y pronombres;
 - establecer el orden de sucesos clave en líneas de tiempo;
 - agrupar enunciados de información similar para formar párrafos, mediante el empleo de expresiones y conectores que indican sucesión (*as soon as, after*), simultaneidad (*at the same time, during*, etcétera) o causa y efecto (*because, since, as*, etcétera);
 - compartir informes y promover realimentación.

- Colabore con sus estudiantes para que puedan:
 - revisar puntuación, así como la ortografía de adverbios y conectores;
 - quitar, agregar, cambiar o reorganizar la información para mejorar textos;
 - clarificar ideas en función del destinatario y el propósito;
 - elaborar versiones finales;
 - valorar las fortalezas y necesidades propias y las de otros.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

- Recopile evidencias como:
 - mapas conceptuales,
 - sucesos ordenados cronológicamente,
 - apuntes.
 - *Producto final*: informes sobre acontecimientos históricos para una antología.
- Instrumento sugerido:
 - cuestionario.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. SECUNDARIA. 3º

| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE | ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN |
|-----------------------------------|---|
| Actividad comunicativa | • Tratamiento de la información |
| Práctica social del lenguaje | • Escribe acuerdos o desacuerdos para intervenir en un debate sobre una de las bellas artes. |
| Aprendizajes esperados | <ul style="list-style-type: none"> • Revisa un tema de interés en diversas fuentes. • Lee textos e interpreta el sentido general, las ideas clave y los detalles. • Valora acuerdos o desacuerdos sobre un tema de interés para redactar argumentos. • Interviene en un debate. |

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- Coordine a sus estudiantes para que logren:
 - revisar y seleccionar textos sobre temas controversiales de arte;
 - reconocer organización textual y componentes gráficos;
 - determinar propósito y destinatario del debate;
 - detectar los puntos que se debatirán;
 - valorar razones de los puntos en debate;
 - construir un planteamiento propio;
 - hacer elogios y animar a otros a efectuar la tarea;
 - contrastar con otros las conclusiones.
- Promueva entre sus estudiantes actividades que les permitan:
 - identificar ideas clave acordes y discrepantes con una postura personal;
 - establecer conexiones entre una postura personal e información acorde o discrepante;
 - reconocer expresiones para manifestar argumentos u opiniones acordes o discrepantes sobre un tema;
 - notar las diferencias en la escritura entre las variantes británica y estadounidense (por ejemplo: *learned/learnt*; *dreamed/dreamt*, etcétera);
 - señalar información acorde o discrepante con una postura personal;
 - intercambiar opiniones sobre textos leídos.
- Ofrezca modelos que permitan a sus estudiantes:
 - seleccionar información para escribir acuerdos o desacuerdos;

- organizar información acorde o discrepante con una postura personal;
- escribir enunciados para expresar argumentos a favor o en contra;
- valorar el uso de voz pasiva, pronombres (por ejemplo: personales, reflexivos, etcétera) y del genitivo posesivo (*human's features*, etcétera) para escribir enunciados claros y comprensibles;
- parafrasear o elegir información que amplíe, ejemplifique y explique argumentos;
- reconocer la importancia de sinónimos y conectores en la construcción de paráfrasis;
- utilizar palabras o expresiones enfáticas (*Exactly! That is just what I.../Of course...*) o matizar (*That might be.../Quite the opposite...*) acuerdos o desacuerdos;
- emplear conectores para vincular enunciados en un párrafo;
- promover consensos.

– Contribuya con su experiencia para que los alumnos logren:

- usar un lenguaje neutral (por ejemplo: *Some people are forgetting to...; I feel frustrated when...; It might help...*);
- involucrar a otros en un debate (*What do you think, Lola?*);
- solicitar aclaraciones o repeticiones (*I didn't understand the question, could you repeat it?*, etcétera), u ofrecer ayuda para mejorar la comunicación (*Ah, do you mean...?*, etcétera);
- ofrecer realimentación y resumir comentarios (*So far we have discussed/To summarize...*);
- evaluar el desempeño propio y de otros.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- fichas con información investigada,
- paráfrasis, ejemplos y explicaciones,
- rúbrica de evaluación,
- grabación o registro del debate.
- *Producto final*: argumentos para un debate.

– Instrumento sugerido:

- escala de valoración.

12. EVOLUCIÓN CURRICULAR

CIMENTAR LOGROS

ASPECTOS DEL CURRÍCULO ANTERIOR QUE PERMANECEN

- Se mantienen las prácticas sociales del lenguaje y el enfoque pedagógico de acción, “aprender haciendo”.
- Se conservan, como componentes u organizadores curriculares, los ambientes sociales de aprendizaje y las prácticas de lenguaje producto de la Reforma 2011.
- Se preservan los ambientes sociales de aprendizaje: “Familiar y comunitario”, “Lúdico y literario”, “Académico y de formación” con las características que se les dieron desde 2011.
- De Ciclo 1 al Ciclo 4, cada ambiente de aprendizaje ofrece prácticas en las que se trabajan las distintas habilidades de lenguaje y se enfatizan las siguientes:
 - Ambiente “Familiar y comunitario”: comprensión y expresión oral,
 - Ambiente “Lúdico y literario”: comprensión de lectura,
 - Ambiente “Académico y de formación”: producción escrita.
- Se conserva el mismo número de prácticas de lenguaje para cada ambiente de aprendizaje: cuatro en el “Familiar y comunitario”, los dos restantes cuentan con tres cada uno.
- Se preservan los contenidos relacionados con las habilidades y actividades de lenguaje en el componente Aprendizajes esperados.
- Se continúa con la metodología de trabajo por productos de lenguaje.

AFRONTAR NUEVOS RETOS

HACIA DÓNDE SE AVANZA EN ESTE CURRÍCULO

- Se incorporan niveles de dominio y competencia del inglés por Ciclo con sus respectivos descriptores por grado.
- Se replantean el propósito general y los propósitos específicos de la asignatura para hacer más evidente la alineación con estándares internacionales, reflejados en cinco tipos de aprendizaje: aprender a hacer, aprender a conocer, aprender a aprender, aprender a ser y aprender a vivir juntos.
- Se explicita la acción centrada en prácticas sociales de lenguaje como enfoque pedagógico y se profundiza en la interacción comunicativa en cada práctica.
- Los Aprendizajes esperados están enfocados en las habilidades y actividades con lenguaje, mientras que las orientaciones didácticas concentran algunas puntualizaciones, y ejemplos para su tratamiento. Además, se incluyen algunas orientaciones relacionadas con estrategias para aprender a aprender y con el desarrollo de la autonomía.
- Se incorpora el componente sugerencias de evaluación, con dos elementos:
 - Evidencias de aprendizaje, que presentan tanto insumos necesarios para elaborar un producto de lenguaje en cada práctica como una propuesta de éste.
 - Ejemplo de instrumento de evaluación pertinente a cada práctica.
- Se modifican algunas prácticas de lenguaje y se incorporaron nuevas con el fin de hacer más evidente la alineación de los niveles de dominio y competencia del inglés con niveles internacionales.
- Se enriquece la expresión oral, integrando nuevos contenidos vinculados con la interacción.

13. RECONOCIMIENTO DE LA UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE

La Secretaría de Educación Pública convino con la Universidad de Cambridge la revisión del currículo de la asignatura Lengua Extranjera. Inglés para los cuatros ciclos. La conclusión del trabajo realizado por ellos es que los programas guardan un balance entre las cuatro habilidades del lenguaje, para facilitar su uso y manejo por parte de los docentes, además de mostrar una alineación directa a los estándares del MCER.

Prefacio

La reforma educativa es un componente importante para mejorar la calidad de vida y crear una economía sustentable. En el ámbito de inglés dentro de la reforma educativa, el gobierno de México está comprometido con elevar los estándares de la enseñanza del idioma inglés en todo el país, reconociendo los beneficios que el aprendizaje del inglés reporta para sus ciudadanos y para la sociedad en su conjunto. En el sistema educativo, este compromiso se concreta a través del Programa Nacional de Inglés (PRONI), que ha movilizad un gran número de acciones para mejorar la enseñanza del inglés, el currículo, los materiales educativos y la evaluación.

Atendiendo la invitación de la Secretaría de Educación Pública (SEP) ha sido un honor para Cambridge English Language Assessment participar en la revisión del currículo para la enseñanza del inglés en escuelas de preescolar, primaria y secundaria de México:

- Fundamentos Curriculares para Lengua Extranjera: Inglés. Preescolar, Primaria y Secundaria. 2017
- Ciclo I. Lengua Extranjera: Inglés. Programa de Estudio: 3° de Preescolar, 1° y 2° de Primaria. 2017
- Ciclo II. Lengua Extranjera: Inglés. Programa de Estudio: 3° y 4° de Primaria. 2017
- Ciclo III. Lengua Extranjera: Inglés. Programa de Estudio: 5° y 6° de Primaria. 2017
- Ciclo IV. Lengua Extranjera: Inglés. Programa de Estudio: 1°, 2° y 3° de Secundaria. 2017

Esperamos sinceramente que nuestra contribución al proceso de revisión, concretamente la revisión de los Fundamentos Curriculares y los Programas de Estudio de los Ciclos 1-4 en cuanto a sus fines previstos, la calidad y alineación del currículo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación (MCER) y a los estándares internacionales en general, apoyará todos los objetivos y fines del PRONI, así como los de la reforma.

Tras la revisión, el equipo de Cambridge proporcionó recomendaciones al currículo y trabajó de cerca con la SEP para apoyar la implementación de las revisiones en estos documentos. Nos gustaría encomiar el profesionalismo de la SEP y la habilidad de su equipo para acatar a entera satisfacción todas las recomendaciones realizadas. El currículo revisado demuestra contenido claro, coherente y fácil de navegar, con una representación balanceada de las cuatro habilidades y una alineación apegada al MCER.

Nos gustaría aprovechar esta oportunidad para desear al equipo académico de la SEP éxito en el lanzamiento y la implementación del currículo final. También queremos desearles éxito a todos los profesionales de la educación que empezarán a utilizar estos instrumentos en su práctica docente para el nuevo ciclo escolar 2018.

Esperamos poder continuar trabajando con la Secretaría de Educación Pública en futuras iniciativas para apoyar la enseñanza y el aprendizaje del inglés en las escuelas de México.

Saul Nassé,
Director General

Cambridge English Language Assessment
15 de marzo de 2017



CAMBRIDGE ENGLISH

Language Assessment

Part of the University of Cambridge



Foreword

Education reform is an important component for improving the quality of life and creating a sustainable economy. In the area of English education reform, the Government of Mexico is committed to raising the standards of English language education across the country and realising the benefits of English for its citizens and society. In the education system, this commitment is realised through the Programa Nacional de Inglés (PRONI) which has mobilised a number of interventions for improving English teaching, curriculum, materials and assessment.

Following the invitation of the Secretaría de Educación Pública (SEP), it has been an honour for Cambridge English Language Assessment to participate in the revision of the English Language Teaching curricula in public pre-school, primary and secondary schools in Mexico:

- Fundamentos Curriculares para Lengua Extranjera: Inglés. Preescolar, Primaria y Secundaria. 2017
- Ciclo I. Lengua Extranjera: Inglés. Programas de Estudio: 3° de Preescolar, 1° y 2° de Primaria. 2017
- Ciclo II. Lengua Extranjera: Inglés. Programas de Estudio: 3° y 4° de Primaria. 2017
- Ciclo III. Lengua Extranjera: Inglés. Programas de Estudio: 5° y 6° de Primaria. 2017
- Ciclo IV. Lengua Extranjera: Inglés. Programas de Estudio: 1°, 2° y 3° de Secundaria. 2017

We sincerely hope our contribution to the revision process – namely a review of the Fundamental Curriculum and Cycles 1-4 with regard to their intended purposes, quality and alignment of the curricula to the Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching and Assessment (CEFR), and to international standards in general will help to support the overall project aims of the PRONI, and those of the current curricular reform.

Following the review, the Cambridge team provided recommendations on the curricula and worked closely with SEP to support implementation of revisions in these documents. We would like to commend SEP on the professionalism and skills of its team who acted fully upon all recommendations made. The revised curriculum documents demonstrate clear content which is coherent and easy to navigate, with balanced representation of all the four language skills and close alignment to the CEFR.

We would like to take this opportunity to wish the academic team at SEP well in the launch and implementation of the revised final curricula. We would also like to wish every success to all the education professionals who will start using these instruments in their teaching practices for the new school year from August 2018.

We hope to be able to continue to work with SEP on future initiatives for supporting English Language teaching and learning in state schools in Mexico.

Saul Nassé, Chief Executive

Cambridge English Language Assessment

15th March 2017

Cambridge English Language Assessment | 1 Hills Road, Cambridge, CB1 2EU, United Kingdom

* t: +44 (0)1223 553355 * www.cambridgeenglish.org/help * www.cambridgeenglish.org



BIBLIOGRAFIA GLO
ACRÓNIMOS Y C
BIBLIOGRAFÍA GLO
GLOSARIO ACRÓN
ACRÓNIMOS CRÉ
Y CRÉDITOS BIBLIC
GRAFÍA GLOSARIO
NIMOS Y CRÉDITO
OS BIBLIOGRAFÍA
GLOSARIO ACRÓN
Y CRÉDITOS BIBLIC

Bibliografía

- AGELET, Joan *et al.*, *Estrategias organizativas de aula. Propuestas para atender la diversidad*, Barcelona, Graó, 2001.
- AGUERRONDO, Inés (coord.), *La naturaleza del aprendizaje: Usando la investigación para inspirar la práctica*, s/i, OCDE-OIE, UNESCO-UNICEF y LACRO, 2016. Consultado el 30 de marzo de 2017 en: https://www.unicef.org/lac/20160505_UNICEF_UNESCO_OECD_Naturaleza_Aprendizaje_.pdf
- AIMIN, Liang, *The Study of Second Language Acquisition Under Socio-Cultural Theory*, China, Universidad of Jinan, 2013.
- AIRASSIAN, Peter, *Assessment in the Classroom. A Concise Approach*, Boston, McGraw-Hill, 2000.
- ANDRÉS VILORIA, Carmen de, “La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. Programas de educación socioemocional, nuevo reto en la formación de los profesores”, en *Tendencias pedagógicas*, núm. 10, Madrid, 2005.
- ANAUT, Loli *et al.*, *Valores escolares y educación para la ciudadanía*, Barcelona, Graó, 2002.
- ARÁNEGA, Susana (selecc.), *Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*, Barcelona, Graó, 2005.
- _____, *Las lenguas extranjeras en el aula. Reflexiones y propuestas*, Barcelona, Graó, 2006.
- AUSTRALIAN CURRICULUM ASSESSMENT AND REPORTING AUTHORITY (ACARA), *Australian curriculum*, Australia, 2014. Consultado el 15 de enero de 2017 en: <http://www.australiancurriculum.edu.au>
- BALBUENA Corro, Hugo; María Guadalupe Fuentes Cardona y Magdalena Cázares Villa (coords.), *Modelo de atención con enfoque integral para la educación inicial*, México, SEP, 2013. Consultado el 11 de abril de 2017 en: <https://newz33preescolar.files.wordpress.com/2013/10/atencionintegrak2.pdf>
- BARNETT, Lew *et al.*, *Motivación, tratamiento de la diversidad y rendimiento académico. El aprendizaje cooperativo*, Barcelona, Graó, 2003.
- BENEDETTI, Fiorella y Clara SCHETTINO, “Getting Inside Mexican Classrooms: Improving Teacher Soft Skills to Boost Learning”, tesis de maestría de Administración Pública y Desarrollo Internacional presentada en la Escuela de Gobierno John F. Kennedy de la Universidad de Harvard el 14 de marzo de 2016.
- BIDDLE, Bruce J. *et al.*, *La enseñanza y los profesores* (2 vol.), Barcelona, Paidós, 2000.
- BJÖRK, Axel Lennart e Ingegerd BLOMSTRAND, *La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir*, Barcelona, Graó, 2005.
- BOWMAN, N., “College Diversity Experiences and Cognitive Development: a Meta-analysis”, en *Review of Educational Research*, 80, 2010.
- BRANSFORD, John D., Ann Brown y Rodney R. Cocking, *How People Learn. Brain, Mind, Experience, and School*, Washington D. C., National Academy Press, 2000.
- BRUNER, Jerome, *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*, Barcelona, Gedisa, 1988.
- BRUNNER, José Joaquín y Juan Carlos TEDESCO. “La educación al encuentro de las nuevas tecnologías” en *Las nuevas tecnologías y el futuro de la educación*, Buenos Aires, Septiembre, 2003. Consultado el 11 de abril de 2017 en: <http://unesdoc.unesco.org/imagenes/0014/001423/14232950.pdf>
- BUCK, Gary, *Assessing listening*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.
- CÁMARA DE DIPUTADOS DEL HONORABLE CONGRESO DE LA UNIÓN, “Ley de fomento para la lectura y el libro”, en *Diario Oficial de la Federación*, México, SEGOB, 2015. Consultado el 11 de abril de 2017 en: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFLL_171215.pdf
- CAMBRIDGE ENGLISH LANGUAGE ASSESSMENT, *Cambridge English: Key (KET) for Schools*, Reino Unido, Cambridge University, 2017. Consultado el 24 de febrero de 2017 en: <http://www.cambridgeenglish.org/exams/key-for-schools/>
- _____, *Cambridge English: Preliminary (PET) for Schools*, Reino Unido, Cambridge University, 2017. Consultado el 3 de febrero de 2017 en: <http://www.cambridgeenglish.org/exams-and-qualifications/preliminary-for-schools/>
- _____, *Cambridge English: Young Learners*, Reino Unido, Cambridge University, 2017. Consultado el 4 de febrero de 2017 en: <http://www.cambridgeenglish.org/exams-and-qualifications/young-learners/>
- CAMERON, Lynne, *Teaching Languages to Young Learners*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.
- CARTER, Ronald, “Language Awareness”, en *ELT Journal*, vol. 57, núm. 1, Reino Unido, 2003, pp. 64-65.
- CASANOVA, María Antonia, *La evaluación educativa. Escuela básica*, México, SEP, 1998.
- CASSANY, Daniel (comp.), *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*, Barcelona, Paidós, 2009.
- _____; Marta LUNA y Gloria SANZ, *Enseñar lengua*, Barcelona, Graó, 1998.
- CASTORINA, José A. y Mario CARRETERO (comps.), *Desarrollo cognitivo y educación* (2 vols.), Buenos Aires, Paidós, 2012.
- CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA ECONÓMICAS, *Consulta sobre el modelo educativo 2016*, México, 2016.
- CHUNG, Connie y Fernando Reimers (eds.), *Enseñanza y aprendizaje en el siglo XXI: Metas, políticas educativas y currículo en seis países*, México, FCE, 2016.
- COLL, César, “Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencia-

- lidades”, en *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, núm. 72, Madrid, diciembre de 2008. Consultado el 11 de abril de 2017 en: http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1MVHQD5M-NQN5JM-254N/Cesar_Coll__aprender_y_enseñar_con_tic.pdf
- _____, “El currículo escolar en el marco de la nueva ecología del aprendizaje” en *Revista Aula*, núm. 219, México, febrero de 2013. Consultado el 11 de abril de 2017 en: http://www.psyed.edu.es/prodGrintie/articulos/Coll_CurriculumEscolarNuevaEcologia.pdf
- _____, *Vigencia del debate curricular. Aprendizajes básicos, competencias y estándares*, México, SEP, Serie Cuadernos de la Reforma, 2006.
- CONSEJO DE EUROPA, Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación, Madrid, Instituto Cervantes-Ministerio de Educación, Cultura y Deporte-Publicaciones Anaya, 2002. Consultado el 1 de febrero de 2017 en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, México, SEGOB, 2009. Consultado el 11 de abril de 2017 en: <http://www.sct.gob.mx/JURE/doc/cpeum.pdf>
- COOK-GUMPERZ, Jenny (comp.), *La construcción social de la alfabetización*, Madrid, Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia-Paidós, 1988.
- COORDINACIÓN NACIONAL DEL SERVICIO PROFESIONAL DOCENTE, *Orientaciones para la operación del Programa para el Desarrollo Profesional Docente, tipo básico 2015. Guía técnica*, México, SEP, 2015. Consultado el 11 de abril de 2017 en: http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/content/general/docs/normatividad/Orientaciones_para_operacion_del_PRODEP.pdf
- COTS, Josep-Maria et al., *La conciencia lingüística en la enseñanza de lenguas*, Barcelona, Graó, 2007.
- CURRAN, Ruth, Scott STONER-ELBY y Frank FURSTENBERG, “Connecting Entrance and Departure: the Transition to Ninth Grade and High School Dropout”, en *Education and Urban Society*, 40, núm. 5, 2008.
- CUSHING, Sara, *Assessing writing*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- DANIELS, Harry, *Vygotsky y la pedagogía*, Barcelona, Paidós, 2003.
- DARNÉS, Antonia (selecc.), *Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento*, Barcelona, Graó, 2005.
- DELORS, Jacques, *La educación encierra un tesoro*, Santillana-UNESCO, México, 1996.
- DEPARTMENT OF EDUCATION AND TRAINING, WESTERN AUSTRALIA, *First Steps Series. Second Edition. Addressing Current Literacy Challenges*, Port Melbourne, Rigby Heinemann, 2003.
- DÍAZ BARRIGA, Frida, “Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo”, en *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, vol. 5, núm. 2, México, 2003, pp. 1-13. Consultado el 02 de febrero de 2016 en: <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>
- DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR, *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*, México, SEP, 2012.
- DUMONT, Hanna; David ISTANCE y Francisco BENAVIDES (eds.), *The nature of learning. Using research to inspire practice*, París, OECD, 2010.
- DURANTI, Alessandro, y Charles GOODWIN (eds.), *Rethinking context: Language as an interactive phenomenon*, Cambridge, Cambridge University Press, 1992.
- EDELENBOS, Peter; Richard JOHNSTONE y Angelika KUBANEK, *The Main Pedagogical Principles Underlying the Teaching of Languages to very Young Learners. Final Report of the EAC 89/04, Lot 1 Study, s/i*, European Commission, 2006. Consultado el 11 de febrero de 2017 en: http://ec.europa.eu/languages/policy/language-policy/documents/young_en.pdf
- ELLIS, Rod, *Task-based Language Learning and Teaching*, Oxford, Oxford University Press, 2003.
- ESSOMBA, Miguel Ángel (coord.), *Construir la escuela intercultural. Reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural*, Barcelona, Graó, 1999.
- EUROPEAN COMMISSION, *New Narrative for Europe*, EC, 2015. Consultado el 27 de abril de 2017 en: <http://ec.europa.eu/culture/policy/new-narrative>
- FERREIRO, Emilia (comp.), *Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura*, Barcelona, Gedisa, 2002.
- _____, *El ingreso a la escritura y a las culturas de lo escrito. Textos de investigación*, México, Siglo XXI, 2013.
- _____, y Ana TEBEROSKY, *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, México, Siglo XXI, 1999.
- _____, y Margarita GÓMEZ PALACIO (comps.), *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, México, Siglo XXI, 1988.
- FLORES VÁZQUEZ, Gustavo y María Antonieta DÍAZ GUTIÉRREZ, *México en PISA 2012*, INEE, México, 2013. Consultado el 11 de abril de 2017 en: http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/11149/1/images/Mexico_PISA_2012_Informe.pdf
- FONDO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA INFANCIA. Consultado el 05 de abril de 2017 en: <https://www.unicef.org/es/>
- _____, *Convención sobre los derechos del niño*, Madrid, UNICEF, 2006. Consultado el 11 de abril de 2017 en: <http://www.un.org/es/events/chil-drenday/pdf/derechos.pdf>
- _____, *Vigía de los derechos de la niñez mexicana*, núm. 2, año 9, diciembre de 2005.
- FOROS DE CONSULTA NACIONAL PARA LA REVISIÓN DEL MODELO EDUCATIVO, *Plan integral de diagnóstico, rediseño y fortalecimiento para el sistema de educación normal*, México, SEP, 2014. Consultado el 11 de abril de 2017 en: http://www.forosdeconsulta2014.sep.gob.mx/files/base_educacion_normal.pdf
- FREINET, Celestin, *Técnicas Freinet de la Escuela Moderna*, México, Siglo XXI, 2005.
- FREIRE, Paulo, *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*, Sao Paulo, Paz e Terra, 2004.

- FULLAN, Michel y Maria LAN-
GWORTHY, *Towards a New End: New
Pedagogies for Deep Learning*, Seattle,
Collaborative Impact, 2013.
- GEE, James Paul y Elisabeth R.
HAYES, *Language and learning in the
digital age*, Nueva York, Routledge, 2011.
- GIMENO SACRISTÁN, José, *El currí-
culum: una reflexión sobre la práctica*,
Madrid, Morata, 2007.
- _____ (comp.), *Educación por com-
petencias, ¿qué hay de nuevo?*, Madrid,
Morata, 2008.
- GOODY, Jack, *The Interface between
the Written and the Oral*, Cambridge,
Cambridge University Press, 1987.
- HALSTEAD, Mark y Mónica TAYLOR,
*The development of values, attitudes,
and personal qualities: a review
of recent research*, Berkshire, NFER,
2000. Consultado en abril de 2017
en: <https://www.nfer.ac.uk/publications/91009/91009.pdf>.
- HANNOCK, Mark, *English Pronun-
ciation in Use*, Cambridge, Cambridge
University Press, 2006.
- HARMER, Jeremy, *The Practice of
English Language Teaching*, Harlow,
Pearson Educational Limited, 2001.
- HEREDIA, Blanca. "Apuntes para una
definición sobre los alumnos que quere-
mos formar" en *Educación Futura*, núm.
2, febrero de 2016.
- _____ (coord.) *Consulta sobre
el Modelo Educativo 2016*, México,
PIPE-CIDE, 2016. Consultado el 11 de
abril de 2017 en: https://media.wix.com/ugd/ddboe8_9c81a1732a474f-078d1b513b751fce29.pdf
- HOLIDAY, Adrian, *Appropriate Metho-
dology and Social Context*, Cambridge,
Cambridge University Press, 1997.
- HOUSE, Susan (coord.), *Didáctica del
inglés. Classroom practice*, Barcelona,
Ministerio de Educación-Graó, 2011.
- _____, *Inglés. Complementos de
formación disciplinar. Theory and prac-
tice in English language teaching*, Bar-
celona, Ministerio de Educación-Graó,
2011.
- _____, *Inglés. Investigación, inno-
vación y buenas prácticas. Teacher
development*, Barcelona, Ministerio de
Educación-Graó, 2011.
- HUDDLESTON, Rodney y Geoffrey K.
PULLUM, *The Cambridge Grammar of
the English Language*, Cambridge, Cam-
bridge University Press, 2008.
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍS-
TICA Y GEOGRAFÍA (INEGI), México.
Consultado el 14 de marzo de 2017 en:
<http://www.inegi.org.mx>
- _____, *Encuesta Intercensal.
Panorama sociodemográfico de México
2015*, México, INEGI, 2015. Consultado
el 13 de febrero de 2017 en: <http://www.beta.inegi.org.mx/proyectos/enchogares/especiales/intercensal/>
- INSTITUTO NACIONAL DE LA
INFRAESTRUCTURA FÍSICA EDUCATIVA,
Escuelas al cien, México, SEP, 2015. Con-
sultado el 11 de abril de 2017 en: <http://www.inifed.gob.mx/escuelasalcien/>
- INSTITUTO NACIONAL DE LEN-
GUAS INDÍGENAS, *Catálogo de las
Lenguas Indígenas Nacionales: Varian-
tes Lingüísticas de México con sus
autodenominaciones y referencias geo-
estadísticas*, México, *Diario Oficial de la
Federación*, 14 de enero de 2008. Con-
sultado el día 20 de febrero de 2017 en:
http://www.inali.gob.mx/pdf/CLIN_completo.pdf
- INSTITUTO NACIONAL PARA LA EVA-
LUACIÓN DE LA EDUCACIÓN (INEE),
*Estudio comparativo de la propuesta
curricular de Matemáticas en la educa-
ción obligatoria en México y otros paí-
ses, 7 Informe final del estudio*, México,
INEE, 2015.
- _____, *La educación obligatoria
en México. Informe 2016*, México, INEE.
Consultado el 11 de abril de 2017 en:
<http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/I/241/P1241.pdf>
- _____, *Plan Nacional para la Evalua-
ción de los Aprendizajes. Resultados nacio-
nales 2015: Sexto de primaria y tercero de
secundaria. Lenguaje y comunicación y
Matemáticas*, México, INEE, 2015.
- _____, *Opiniones y prácticas de los
docentes de primaria en México*, México,
INEE, 2011.
- KAUFMAN, A. M. y M. Ventura,
*Organización del currículum por pro-
yectos de trabajo. El conocimiento es un
caleidoscopio*, Barcelona, Universidad
de Barcelona, 1992.
- KERN, Richard, *Literacy and Langua-
ge Teaching*, Oxford, Oxford University
Press, 2000.
- LANKSHEAR, Colin y Michele KNO-
BEL, *New literacies*, Buckingham, Open
University Press, 2003.
- LAVE, Jean y Etienne WENGER,
*Situated Learning. Legitimate peripheral
participation*, Cambridge, University of
Cambridge Press, 1991.
- LERNER, Delia, *Leer y escribir en la
escuela. Lo real, lo posible y lo necesario*,
México, FCE-SEP, 2001.
- LEVITT, C.A., *From Best Practices to
Breakthrough Impacts: A Science Based
Approach to Building a More Promising
Future for Young Children and Families*,
Cambridge MA, Harvard University,
Center on the Developing Child, 2009.
- LEWIS, M. Paul (ed.), *Ethnologies:
Languages of the World*, Dallas, SIL
International, 2009.
- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, Méxi-
co, 1993 (Última modificación: 22 de mar-
zo de 2017). Consultado el 11 de febrero de
2017 en: https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-ob12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf
- LEY GENERAL DE LOS DERECHOS DE
NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES, Méxi-
co, 2014. Consultado el 12 de febrero 2017
en: http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5374143&fecha=04/12/2014
- LEY GENERAL DE LOS DERECHOS
LINGÜÍSTICOS DE LOS PUEBLOS INDÍGE-
NAS, México, *Diario Oficial de la Fede-
ración*, 2003. Consultada el 30 de enero
de 2017 en: <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/257171215.pdf>
- LOMAS, Carlos, *El aprendizaje de la
comunicación en las aulas*, Barcelona,
Paidós, 1999.
- _____ y Andrés OSORO, *El enfo-
que comunicativo de la enseñanza de la
lengua*, Barcelona, Paidós, 1997.
- LUOMA, Sari, *Assessing speaking*, Cam-
bridge, Cambridge University Press, 2004.
- MARTÍN, Elena y Amparo MORENO,
Competencia para aprender a aprender,
Madrid, Alianza-Ministerio de Educa-
ción y Ciencia, 2007.
- MEDEL AÑONUEVO, Carolyn; Toshio
OHSAKO y Werner MAUCH, *Revisiting*

Lifelong Learning for the 21st Century, Hamburgo, UNESCO, 2001. Consultado el 27 de abril de 2017 en: <http://www.unesco.org/education/uie/pdf/revisitingLLL.pdf>

MEECE, Judith, *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*, México, SEP-McGraw-Hill Interamericana, 2000.

_____; Phillip HERMANN y Barbara L. McCOMBS, "Relations of Learner-centered Teaching Practices to Adolescents' Achievements Goals", en *International Journal of Educational Research*, vol. 39, núm. 4-5, 2003.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, Real Decreto 126/2014 de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, en *Boletín Oficial del Estado*, 1 de marzo, España, 2014.

_____, Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, en *Boletín Oficial del Estado*, 3 de enero, España, 2015.

MINISTRY OF EDUCATION, SINGAPORE, *English language syllabus 2010: primary & secondary (express/normal [academic])*, Singapore, Ministry of Education Singapore, 2008.

MITCHELL, Rosamond y Florence MYLES, *Second Language Learning Theories*, Londres, Arnold Publishers, 1998.

MONEREO, Carles (coord.), *Inter-net y competencias básicas. Aprender a colaborar, a comunicarse, a participar, a aprender*, Barcelona, Graó, 2005.

MOON, Jayne, *Children Learning English*, Oxford, Macmillan Publishers Limited, 2000.

MUJICA, Christian (comp.), "Bernardo Toro El Cuidado", vídeo en línea, *YouTube*, 2012. Consultado el 11 de abril de 2017 en: <https://www.youtube.com/watch?v=1AQLkAT6xmE&t=75s>

NAGAOKA, Jenny et al., *A framework for developing young adult success in the 21st century*, Chicago, University of Chicago Consortium on Chicago School Research, 2014.

_____, "Foundations for Young Adult Success A Developmental

Framework", en *Concept Paper for Research and Practice*, Chicago, junio, 2015. Consultado en mayo de 2017 en: <https://consortium.uchicago.edu/sites/default/files/publications/Foundations%20for%20Young%20Adult-Jun2015-Consortium.pdf>

NEMIROVSKY, Myriam, *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños*, Barcelona, Paidós, 1999.

NJENG'ERE, David, *The Role of curriculum in fostering national cohesion and integration: Opportunities and challenges*, Suiza, UNESCO, 2013. Consultado el 7 de febrero de 2017 en: http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Publications/Working_Papers/national-cohesion_kenya_ibewpci_11_eng.pdf

NUNAN, David, *Designing tasks for the communicative classroom*, Cambridge, Cambridge University Press, 1989.

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA. Consultado el 05 de abril de 2017 en: <http://www.unesco.org/new/es/unesco/resources/>

_____, *Investing in Teachers is Investing in Learning. A Prerequisite for the Transformative Power of Education*, París, UNESCO, 2015.

_____, *Objetivos de desarrollo sostenible 4: Educación 2030*, UNESCO, 2017. Consultado el 27 de abril de 2017 en: <http://www.unesco.org/new/es/education/themes/leading-the-international-agenda/education-for-all/sdg4-education-2030/>

_____, *Replantear la Educación ¿Hacia un bien común mundial?*, París, UNESCO, 2015, Consultado el 11 de abril de 2017 en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002326/232697s.pdf>

ORGANIZACIÓN PARA LA COOPERACIÓN Y EL DESARROLLO ECONÓMICOS (OCDE), *Early Learning Matters*, París, OCDE, 2017. Consultado el 11 de abril de 2017 en: <http://www.oecd.org/edu/school/Early-Learning-Matters-Brochure.pdf>

_____, *Education 2030: Draft Discussion Paper On The Progress Of The OECD Learning Framework 2030*, Beijing, OCDE, 2016.

_____, *Definición y selección de competencias: Marco teórico y conceptual*, OCDE. Consultado el 27 de abril de 2017 en: <http://www.deseco.ch/>

_____, *Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos*, OCDE. Consultado en abril de 2017 en: <http://www.oecd.org/pisa/>

PARLAMENTO EUROPEO Y CONSEJO DE LA UNIÓN EUROPEA, "Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo del 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente", Documento 2006/962/CE, en *Diario Oficial de la Unión Europea*. Bruselas, 2006. Consultado el 11 de abril de 2017 en: <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/%20TXT/PDF/?uri=%20CELEX:32006Hog62&from=ES>

PARTNERSHIP FOR 21ST CENTURY LEARNING, *Framework for 21st Century Learning*, P21, Washington, D.C. Consultado el 27 de abril de 2017 en: <http://www.p21.org/our-work/p21-framework>

PÉREZ, Pilar y Felipe ZAYAS, *Competencia en comunicación lingüística*, Madrid, Alianza Editorial, 2007.

PERKINS, David, *Future Wise: Educating our children for a changing world*, Nueva York, John Willey & Sons, 2014.

PERRENOUD, Philippe, *Diez nuevas competencias para enseñar. Invitación al viaje*, Barcelona, Graó, 2007.

PET, Alsina et al., *10 ideas clave. El aprendizaje creativo*, Barcelona, Graó, 2009.

PETTY, Geoffrey, *Teaching Today*, Cheltenham, Nelson Thornes, 2009.

PIATTELLI-PALMERINI, Massimo (ed.), *Language and learning. The debate between Jean Piaget and Noam Chomsky*, Cambridge, Harvard University Press, 1980.

PINTER, Annamaria, *Teaching Young Language Learners*, Oxford, Oxford University Press, 2006.

POSTMAN, Neil, *The End of Education: Redefining the Value of School*, Nueva York, Vintage, 1996.

PROGRAMA PARA LA EVALUACIÓN INTERNACIONAL DE ALUMNOS, OCDE, *Estudiantes de bajo rendimiento. ¿Por qué se quedan atrás y cómo ayudarles a*

tener éxito? Resultados principales, París, OCDE Publishing, 2016. Consultado el 11 de abril de 2017 en: <http://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA-2012-Estudiantes-de-bajo-rendimiento.pdf>

PURPURA, James E., *Assessing grammar*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004.

QUINTERO, Nucha et al., *A la hora de leer y escribir... textos*, Buenos Aires, Aique, 1995.

RAMOS Gabriela, *Cerrando las brechas de género: es hora de actuar*, México, OCDE, 2012. Consultado el 11 de abril de 2017 en: [http://www.oecd.org/centrodemexico/medios/Gender%20Equality%20-%20Mexico%20-%20December%202012%20\(Gabriela%20Ramos\)%20\(3\).pdf](http://www.oecd.org/centrodemexico/medios/Gender%20Equality%20-%20Mexico%20-%20December%202012%20(Gabriela%20Ramos)%20(3).pdf)

RAZO, Ana, *Tiempo de aprender. El uso y organización del tiempo en las escuelas primarias en México*, COLMEE, 2015. Consultado el 11 de abril de 2017 en: <http://www.colmee.mx/public/conferencias/1/presentaciones/ponenciasdia3/54Tiempo.pdf>

RÉGNER, Isabelle, Jennifer R. STEELE y Pascal HUGUET, "Stereotype Threat in Children: Past and Present", en *Revue Internationale de Psychologie Sociale*, vol. 3, 2014.

REIMERS, Fernando, "Si no cambia la cultura pedagógica, no cambia nada", en *Educación Futura*, núm. 2, México, febrero de 2016.

_____, *Teaching and Learning for the Twenty First Century*, Cambridge MA, Harvard Education Press, 2016.

REYES, María R. et al., "Classroom Emotional Climate, Student Engagement and Academic Achievement", en *Journal of Educational Psychology*, vol. 104, núm. 3, 2012.

RICHARDS, Jack C. y Charles LOCKHART, *Reflective teaching in second language classrooms*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.

RIXON, Shelagh, *British Council Survey of Policy and Practice in Primary English Language Teaching Worldwide*, Londres, British Council, 2013. Consultado el 11 de febrero de 2017 en: <https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/D120%20Survey%20>

of%20Teachers%20to%20YLS_FINAL_Med_res_online.pdf

ROEGIERS, Xavier, *¿Se puede aprender a bucear antes de saber nadar? Los desafíos actuales de la reforma curricular*, Suiza, UNESCO, 2006. Consultado el 8 de febrero de 2017 en: http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Publications/Working_Papers/curreform_challen_ibewpci_3.pdf

RUBIA, F., "La segregación escolar en nuestro sistema educativo", en *Forum Aragón* 10, 2013.

SCHMELKES, Sylvia (coord.), *El enfoque intercultural en la educación. Orientaciones para maestros de primaria*, México, Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe-SEP, 2006.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, *Acuerdo número 706 por el que se emiten las Reglas de Operación del Programa de Fortalecimiento de la Calidad en Educación Básica*, México, *Diario Oficial de la Federación*, 2013.

_____, *Acuerdo número 22/12/16 por el que se emiten las Reglas de Operación del Programa para la Inclusión y la Equidad Educativa para el ejercicio fiscal 2017*, México, *Diario Oficial de la Federación*, 28 de diciembre de 2016.

_____, *Los fines de la educación en el siglo XXI*, México, SEP, 2016.

_____, *Consejos Escolares de Participación Social en la Educación*, SEP. Consultado el 27 de abril de 2017 en: http://www.consejos Escolares.sep.gob.mx/en/conapase/Acerca_de_CONAPASE

_____, *El enfoque formativo de la evaluación*, serie Herramientas para la Evaluación en Educación Básica, México, DGDC/SEB, 2012.

_____, *El modelo educativo 2016. El planteamiento pedagógico de la Reforma Educativa*, México, SEP, 2016.

_____, *Formación continua de docentes de educación básica*, México, SEP. Consultado el 11 de abril de 2017 en: <http://formacioncontinua.sep.gob.mx/portal/home.html>

_____, *Foros de Consulta Nacional para la Revisión del Modelo Educativo*, México, SEP, 2014. Consultado el 11 de abril de 2017 en: <http://www.forosde-consulta2014.sep.gob.mx/>

_____, *Perfil, parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes en educación básica*, México, SEP, 2016. Consultado el 11 de abril de 2017 en: http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/content/ba/docs/2016/ingreso/PPI_INGRESO_BASICA_2016.pdf

_____, *Programa de Inclusión Digital 2016-2017*, México, 2016. Consultado el 20 de abril de 2017, en: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/171123/PROGRAMA__APRENDE.pdf

_____, *Programa Nacional de Inglés en Educación Básica Segunda Lengua: Inglés. Programa de estudios Ciclo 1. 3º Preescolar y 1º y 2º de Primaria. Educación Básica* (versiones en español e inglés), México, SEP, 2011.

_____, *Programa Nacional de Inglés en Educación Básica Segunda Lengua: Inglés. Programa de estudios Ciclo 2. 3º y 4º de Primaria. Educación Básica* (versiones en español e inglés), México, SEP, 2011.

_____, *Programa Nacional de Inglés en Educación Básica Segunda Lengua: Inglés. Programa de estudios Ciclo 3. 5º y 6º de Primaria. Educación Básica* (versiones en español e inglés), México, SEP, 2011.

_____, *Programa Nacional de Inglés en Educación Básica Segunda Lengua: Inglés. Programa de estudios Ciclo 4. 1º, 2º y 3º de Secundaria. Educación Básica* (versiones en español e inglés), México, SEP, 2011.

_____, *Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. Segunda Lengua: Inglés. Fundamentos curriculares. Educación Básica* (versiones en español e inglés), México, SEP, 2010.

_____, *Programa Sectorial de Educación 2013-2018*, México, SEP, 2013.

_____, *Propuesta curricular para la educación obligatoria 2016*, México, SEP, 2016.

SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN, "Acuerdo número 717 por el que se emiten los lineamientos para formular los Programas de Gestión Escolar", en *Diario Oficial de la Federación*, SEGOB, México, 2014. Consultado el 11 de abril de 2017 en: http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5335233&fecha=07/03/2014

- SILVERBLATT, Art, *Media literacy. Keys to interpreting media messages*, Westport, Connecticut, Praeger, 2008.
- STEVICK, Earl, *Success with foreign languages: Seven who achieved it and what worked for them*, Hemel Hempstead, Prentice Hall International, 1989.
- STONE, Martha (comp.), *La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica*, Buenos Aires, Paidós, 2005.
- SUÁREZ, Ramón y Norberto JOSUÉ, *Formación de competencias para salir de la pobreza en modelos educativos rurales*, Buenos Aires, CLACSO, 2010.
- TEDESCO Juan Carlos; Renato OPERTI y Massimo AMADIO. "Por qué importa hoy el debate curricular" en *IBE Working Papers on Curriculum Issues*, núm. 10, Ginebra, junio de 2013. Consultado el 11 de abril de 2017: <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002213/221328s.pdf>
- TEXAS EDUCATION AGENCY, *Texas Essential Knowledge and Skills for Spanish Language Arts and Reading and English as a Second Language*, Austin, Texas Education Agency, 2008.
- TOMASELLO, Michael, *The origins of human communication*, Cambridge-Londres, The MIT Press, 2008.
- UNESCO, *Learning to live together. Education policies and realities in the Asia-Pacific*, París-Bangkok, UNESCO, 2014.
- VIDALI, Cinta, *El juego como estrategia didáctica*, Barcelona, Graó, 2008.
- VON STUMM, Benedikt, Sophie HELL y Tomas CHAMORRO-PREMUZIC, "The Hungry Mind: Intellectual Curiosity is the Third Pillar of Academic Performance", en *Perspectives on Psychological Science*, vol. 6, núm. 6, 2011.
- VYGOTSKY, Lev S., *Mind in society: The development of higher psychological processes*, Cambridge, Harvard University Press, 1978.
- WENGER, Etienne, *Communities of Practice: Learning, Meaning, and Identity*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
- WILLIAMS, Marion y Robert L. BURDEN, *Psychology for Language Teachers*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997.
- WRAY, David y Maureen LEWIS, *Aprender a leer y escribir textos de información*, Madrid, Morata, 2005.
- ZABALA, Antoni y Laia ARNAU, *10 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias*, Barcelona, Graó, 2007.

Acompañamiento. Asesoría calificada que se brinda al personal docente y a la escuela para promover procesos de formación continua y desarrollo profesional. Facilita que los docentes tengan elementos teóricos y metodológicos para construir *ambientes de aprendizaje*. El término sugiere el respeto a la libertad y autonomía del docente, al mismo tiempo que promueve el apoyo de una manera cercana a su práctica en tiempo, espacio y contenido.

Actitud. Disposición individual que refleja los conocimientos, creencias, sentimientos, motivaciones y características personales hacia objetos, personas, situaciones, asuntos, ideas (por ejemplo, entusiasmo, curiosidad, pasividad, apatía). Las actitudes hacia el aprendizaje son importantes en el interés, la atención y el aprovechamiento de los estudiantes, además de ser el soporte que los lleva a seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

Administración escolar. Serie de procesos dedicados a consolidar la actividad educativa en un plantel, por medio de la gestión de recursos físicos y económicos, con objeto de hacerlos utilizables para las actividades de la comunidad escolar y para facilitar el *aprendizaje* de los estudiantes. Ante los procesos de globalización y la conformación de la *sociedad del conocimiento*, se requiere un modelo con capacidad de operación que se replantee constantemente las necesidades de cambio para atender la autonomía de *gestión escolar*.

Ambiente de aprendizaje. Es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado.

Aprender a aprender. A partir del Informe Delors, se considera un elemento cla-

ve de la educación a lo largo de la vida. Suele identificarse con estrategias metacognitivas, que consisten en la reflexión sobre los modos en que ocurre el propio aprendizaje; y algunas de sus facultades, como la memoria o la atención, para su reajuste y mejora. Es una condición previa para *aprender a conocer*.

Aprender a conocer. De acuerdo con el Informe Delors, este pilar se forma combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un número determinado de asignaturas. Supone además *aprender a aprender* para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.

Aprender a convivir. Es el desarrollo de las habilidades emocionales y sociales que privilegian la coexistencia pacífica. El fundamento de aprender a convivir está en el encuentro con el otro y con la valoración y respeto de la diferencia; y en el reconocimiento de las semejanzas y la interdependencia entre los seres humanos. El desarrollo de estas habilidades es necesario para aceptar lo que distingue a cada ser o grupo humano, y encontrar las posibilidades de trabajo común. Presupone las capacidades de *aprender a conocer* quiénes son los otros, la capacidad de previsión de consecuencias que se deriva de *aprender a hacer*, y el conocimiento y control personales que vienen de *aprender a ser*. De acuerdo con el Informe Delors, aprender a convivir es fundamental para comprender al otro y percibir las formas de interdependencia —realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos— respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.

Aprender a hacer. Se trata de la articulación de *conocimientos* y *actitudes* que

guían procedimientos prácticos para resolver problemas cotidianos o laborales. De acuerdo con el Informe Delors, estos se articulan con el fin de adquirir una calificación profesional y una competencia que posibilite al individuo afrontar gran número de situaciones y a trabajar en equipo; pero también se relacionan en el marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo que se ofrecen a los jóvenes y adolescentes, ya sea informalmente dado el contexto social o nacional o formalmente gracias al desarrollo de la enseñanza por alternancia.

Aprender a ser. Es el desarrollo global de cada persona en cuerpo, mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad y espiritualidad. Se fundamenta en la libertad de cada ser humano para determinar qué hacer en diferentes circunstancias de la vida. De acuerdo con el Informe Delors, la formación en el aprender a ser contribuye al florecimiento de la propia personalidad y permite estar en mejores condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, juicio y responsabilidad personal. Con tal fin, se deben apreciar las posibilidades de cada persona: memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas y aptitud para comunicar. Aprender a ser requiere educar en la *diversidad*, y formar la iniciativa, la creatividad, la imaginación, la innovación e incluso la provocación. En un mundo en constante cambio, las personas necesitan herramientas y espacios para la construcción del yo.

Aprendizaje. Conjunto de procesos intelectuales, sociales y culturales para sistematizar, construir y apropiarse de la experiencia. Cada persona vive distintas experiencias, y mediante procesos mentales la información que recolecta se sistematiza, analiza y evalúa, para

mantener la memoria de ciertos elementos. La aprehensión de algunos elementos sobre otros depende de diversos factores, como los *conocimientos* previos, su utilidad, y la respuesta emocional que provoquen. Lo aprendido es también trasladable, ya que se puede utilizar en escenarios distintos al original, para facilitar la solución de problemas nuevos. Los paradigmas de la sociedad del conocimiento se refieren a esto como “transformar la información en conocimiento”. En la educación es necesario reconocer y atender que hay distintos ritmos y formas de aprendizaje entre los estudiantes.

Aprendizaje esperado. Es un descriptor de logro que define lo que se espera de cada estudiante. Le da concreción al trabajo docente al hacer comprobable lo que los estudiantes pueden, y constituye un referente para la planificación y *evaluación* en el aula. Los aprendizajes esperados gradúan progresivamente los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que los estudiantes deben alcanzar para acceder a *conocimientos* cada vez más complejos.

Aprendizaje significativo. De acuerdo con la teoría del aprendizaje verbal significativo, este se facilita cuando la persona relaciona sus *conocimientos* anteriores con los nuevos. Es lo que se conoce también como andamiaje entre los aprendizajes ya adquiridos y los que están por adquirirse.

Aprendizaje situado. Es el que resulta cuando los contenidos o habilidades tienen sentido en el ámbito social en el que se desarrolla la persona, y que se articula con su entorno cultural local en lugar de presentarse como ajeno a su realidad, a su interés o a su necesidad.

Aprendizajes clave. En la educación básica es el conjunto de contenidos, prácticas, habilidades y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento de la dimensión intelectual y personal del estudiante. Se desarrollan de manera significativa

en la escuela. Favorecen la adquisición de otros aprendizajes en futuros escenarios de la vida y están comprendidos en los campos formativos y asignaturas, el desarrollo personal y social, y la Autonomía curricular. Sientan las bases cognitivas y comunicativas que permiten la incorporación a la sociedad del siglo XXI. Particularmente en la educación media superior se refieren a las competencias del Marco Curricular Común, a lo que tienen derecho todos los estudiantes de este nivel educativo en nuestro país. Los aprendizajes clave fortalecen la organización disciplinar del conocimiento, y favorecen la integración inter e intra asignaturas y campos de conocimiento, mediante tres dominios organizadores: eje, componente y contenido central.

Áreas de desarrollo. Para el *currículo* de educación básica son espacios de formación análogos a las *asignaturas*. Se refieren a los espacios curriculares que potencializan el conocimiento de sí y las relaciones interpersonales a partir de las Artes, la Educación Física y la Educación Socioemocional. Son piezas clave para promover el *aprender a ser*, *aprender a convivir* y *aprender a hacer*, y alejan al currículo de su tradicional concentración en lo cognitivo, uno de los *retos del siglo XXI*. Dado que tratan con expresiones de rasgos humanos incommensurables y espontáneos, su evaluación y enfoque de enseñanza necesitan ser diseñados en función de las características propias de los contenidos.

Argumentar. Producir razones con la finalidad de convencer. Proceso que facilita la explicitación de las representaciones internas que tienen los estudiantes sobre los fenómenos estudiados. En dicho proceso exponen las razones de sus conclusiones y justifican sus ideas. Al argumentar se pone de manifiesto la relación que establecen entre la experiencia o experimentación (datos) y el conocimiento disciplinario (respaldo).

Asesor técnico-pedagógico (ATP). Personal docente con funciones de ase-

soría técnico-pedagógica. Cumple los requisitos establecidos en la ley y tiene la responsabilidad de brindar a otros docentes la asesoría señalada, y constituirse en un agente de mejora de la calidad de la educación para las escuelas, a partir de las funciones de naturaleza técnico-pedagógica que la autoridad educativa o el organismo descentralizado le asigne. En la educación media superior, este personal comprende a quienes con distintas denominaciones ejercen funciones equivalentes. En el marco del *Modelo Educativo*, el ATP es un agente para el *acompañamiento*, que es uno de los requisitos para colocar la *escuela al centro*, y contribuir a lograr la *calidad* educativa al dar soporte profesional al personal escolar.

Asignatura. Unidad curricular que agrupa conocimientos y habilidades propias de un campo disciplinario específico, seleccionados en función de las características psicosociales de los estudiantes. El avance se gradúa de acuerdo con la edad, las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes, y su relación con los objetivos del plan de estudios. En la educación media superior, en su componente básico, las asignaturas se estructuran en cinco campos disciplinares: matemáticas, ciencias experimentales, ciencias sociales, comunicación y humanidades.

Autoeficacia. Concepto desarrollado por Albert Bandura que implica tener confianza y creer en las capacidades propias para manejar y ejercer control sobre las situaciones que le afectan. El sentido de autoeficacia determina cómo sienten las personas, piensan, se motivan y actúan. Los efectos se producen en cuatro procesos: cognitivos, motivacionales, afectivos y selectivos.

Autonomía curricular. En la educación básica es la facultad que posibilita a la escuela el decidir un porcentaje de los contenidos programáticos de acuerdo con las necesidades educativas específicas de sus educandos. Se ejerce en cinco posibles ámbitos, con base en las

horas lectivas que cada escuela tenga disponibles y los lineamientos que expida la SEP para normar sus espacios curriculares. Este componente facilita reorganizar al alumnado por habilidad o interés, y propicia la convivencia en un mismo espacio curricular de estudiantes de grados y edades diversas.

Autonomía de gestión escolar. Se trata de la capacidad de la escuela para tomar decisiones orientadas hacia la mejora de la *calidad* del servicio educativo que ofrece. Tiene tres objetivos: usar los resultados de la *evaluación* como realimentación para la mejora continua en cada ciclo escolar; desarrollar una planeación anual de actividades, con metas verificables y puestas en conocimiento de la autoridad y la comunidad escolar; y administrar en forma transparente y eficiente los recursos que reciba para mejorar su infraestructura, comprar materiales educativos, resolver problemas de operación básicos, y propiciar condiciones de participación para que estudiantes, docentes, y padres y madres de familia, con el liderazgo del director, se involucren en la solución de los retos que cada escuela afronta.

Autonomía del estudiante. Capacidad de la persona de tomar decisiones y buscar el bien para sí mismo y para los demás. También implica responsabilizarse del aprendizaje y la conducta ética propios, desarrollar estrategias de aprendizaje y distinguir los principios de convivencia pertinentes para cada situación más allá del ambiente escolar. Uno de los objetivos primordiales en la educación es que los docentes generen oportunidades de aprendizaje para que los estudiantes alcancen un desarrollo autónomo.

Autoridad educativa. Comprende a la Secretaría de Educación Pública de la Administración Pública Federal y las correspondientes de los estados, la Ciudad de México y los municipios. Tiene las responsabilidades de orientar la toma de decisiones, supervisar la ejecución de los programas educativos, y proveer

las condiciones óptimas para poner en práctica dichas decisiones. La autoridad federal se reserva la atribución de determinar los planes y programas de estudio nacionales.

Autorregulación. Es un proceso comportamental, de carácter continuo y constante, en el que la persona es la máxima responsable de su conducta. Para que el individuo presente este comportamiento, es necesario que conozca las variables externas e internas que influyen en él mismo y que las manipule siempre que sea necesario para conseguir los objetivos deseados.

Biblioteca de aula. Acervo de recursos bibliográficos dirigidos a estudiantes de preescolar, primaria o secundaria, accesible para cada aula, e integrado al resto de los materiales destinados a los docentes y estudiantes. Tiene como propósitos favorecer el aprendizaje; la lectura y la escritura; fomentar el amor a la lectura; mantener una actitud abierta al conocimiento y la cultura. La selección de los acervos bibliográficos considera la realidad que viven niñas, niños y jóvenes en la actualidad. Lo integran una gran variedad de títulos y un adecuado equilibrio entre obras literarias e informativas, con el fin de responder a los intereses, necesidades, gustos e inclinaciones lectoras de los estudiantes en los distintos niveles educativos.

Biblioteca escolar. Acervo de material bibliográfico, sonoro, gráfico y video dirigido a la educación básica. Cuenta también con libros en lengua indígena. Comprende un espacio de consulta, con una ubicación autónoma y mobiliario adecuado, y una extensión que permite la circulación hacia las aulas y la reserva para consulta local. De acuerdo con el Manual de Bibliotecas Escolares y de Aula, es un centro de recursos y búsqueda de información pertinente para estudiantes y *docentes*. Sirve como reserva para las bibliotecas de aula.

Calidad. Implica la congruencia entre los objetivos, resultados y procesos del sis-

tema educativo, conforme a las dimensiones de eficacia, eficiencia, pertinencia y equidad. Esto opera en el marco del artículo 3° constitucional, en el cual se indica que el Estado es el garante de la calidad en la educación obligatoria, “de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los *docentes* y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos.” Por ello, el *Modelo Educativo* la incluye como un objetivo curricular a la par de la *inclusión*, la laicidad y la gratuidad, estableciendo que a nadie se prive de acceso a una educación vinculada con sus necesidades.

Calidad de vida. Se refiere a las posibilidades de los seres humanos de satisfacer sus necesidades básicas, como el acceso a los alimentos, al agua, a entornos saludables y a oportunidades para el desarrollo personal. Se trata de la valorización que hacen las personas sobre su estado de satisfacción general, según su acceso a los servicios de salud, educación, vivienda, disponibilidad de tiempo libre, seguridad, empleo, libertad, relaciones sociales y calidad del medioambiente.

Campo formativo. En el currículo de la educación básica es cada una de las tres cohortes de agrupación del componente curricular Campos de Formación Académica. Concretamente son a) Lenguaje y Comunicación, b) Pensamiento Matemático, y c) Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Se desglosan en asignaturas.

Ciudadanía. a) Es la identidad política que en una *democracia* faculta a la persona a llevar sus demandas de la vida cotidiana al ámbito de lo público. Implica la existencia de sujetos que reconocen su capacidad para intervenir en los asuntos de la colectividad, con capacidad para deliberar, tomar decisiones, organizarse y realizar acciones que contribuyen al bienestar colectivo. La ciudadanía democrática se cimienta en la valoración de la diversidad y la plu-

realidad. b) Estatus legal que hace a una persona titular de derechos y obligaciones en un país; conlleva un compromiso con los derechos propios y ajenos. c) Conjunto de ciudadanos de una nación.

Colaboración. Es la capacidad de una persona para establecer relaciones interpersonales armónicas que lleven a la consecución de metas grupales. Implica la construcción del sentido del “nosotros”, que supera la percepción de las necesidades meramente individuales para concebirse a uno mismo como parte de una colectividad. Se aprende mediante el ejercicio continuo de la comunicación asertiva, la responsabilidad, la inclusión, el manejo de conflictos y la interdependencia, que en conjunto abonan al saber convivir para saber ser y hacer en comunidad.

Comunicación asertiva. Es la capacidad de intercambiar emociones y pensamientos en un diálogo a partir de escuchar activa y atentamente al otro, y de exponer los propios sentimientos y puntos de vista de manera clara pero respetuosa. Esta capacidad de atención permite estar consciente de los deseos y necesidades del otro y tratar de armonizarlos con los propios, en una actitud de auténtica empatía.

Comunidades de aprendizaje. Modo de funcionamiento de la comunidad escolar, en el cual el *aprendizaje* se torna el medio y objetivo fundamental de la convivencia. Requieren disponibilidad de información sobre los contenidos y las estrategias educativas, así como espacios para su revisión colectiva, con el fin de plantear planes efectivos y reformularlos cuando sea necesario. Como modelo, ofrecen igualdad de oportunidades en la *sociedad del conocimiento*.

Conocimiento. Entendimiento teórico o práctico de la realidad, elaborado por la sistematización de las experiencias adquiridas en diversos ámbitos de la vida. Producirlo conjuga las

capacidades de percibir, asimilar, razonar y recordar. Cada persona construye el conocimiento en relación con su ambiente físico y socioemocional.

Conocimiento interdisciplinar. Aprovechamiento de los contenidos y metodologías de más de una disciplina, para entender aspectos complejos de la realidad. Más que un tipo de conocimiento específico, se trata de la articulación de *conocimientos* provenientes de varias disciplinas para pensar un problema de manera integral.

Consejo Técnico Escolar. Cuerpo colegiado integrado por el director y la totalidad del personal docente de cada escuela, encargados de planear y ejecutar decisiones comunes dirigidas a que el centro escolar, de manera unificada, se enfoque a cumplir satisfactoriamente su misión. En el CTE, se observan y comentan las necesidades técnico-pedagógicas de la escuela y se planea la *Ruta de mejora escolar*.

Consigna. Intervención pedagógica que sugiere qué, cómo y de acuerdo con qué condiciones hay que ejecutar determinada actividad o acción. Generalmente es dictada por el docente. Esta intervención puede ser verbal, gestual-motriz, táctil, audiovisual, entre otras, y pretende, de manera general, colocar a los alumnos en contexto de búsqueda, indagación, ensayo e incluso de error; es decir, provocar y activar la motivación para lograr aprendizajes. Las consignas han de generarse teniendo en cuenta los intereses, necesidades y expectativas de niños y adolescentes. Se debe seleccionar y establecer consignas, en cuyo diseño, confección y realización pueden participar los estudiantes.

Contenido(s) educativo(s). *Conocimientos, habilidades, actitudes y valores* propuestos en un currículo para ser transmitidos en un proyecto educativo. Estos contenidos son valiosos para la sociedad ya que forman la cultura y los valores del *estudiante*, que le permitirán el ejercicio de la ciudadanía, la vida

laboral, la vida familiar y las relaciones interpersonales.

Creatividad. Habilidad para relacionar ideas, combinarlas y producir algo nuevo, ya sea para resolver problemas o para afrontar diversos retos. Se caracteriza por la innovación y la originalidad en relación con un contexto determinado.

Cultura. Rasgos tangibles o intangibles que distinguen a un grupo social. Abarca distintas formas y expresiones de una sociedad: producciones lingüísticas, modos de vida, manifestaciones artísticas, derechos, costumbres, rituales, sistemas de valores y creencias.

Cultura escolar. Prácticas y convicciones sobre los modos de vida y los sistemas de valores presentes en el ámbito escolar. Abarcan las formas de organizar a las comunidades escolares y las funciones que conciernen a cada actor en relación con otros y en relación con el currículo mismo. Sin embargo, estas relaciones no son estáticas: dan lugar a la reflexión y a la búsqueda de nuevas significaciones.

Cultura pedagógica. Conjunto de prácticas y teorías sobre los modos de enseñanza, aprendizaje y gestión escolar. Con frecuencia, estas convicciones se expresan en el currículo y en los planes y programas de estudio, pero también en las formas de interacción entre los actores escolares. La cultura pedagógica se transforma y se adapta a las necesidades de educación de distintas épocas y sociedades.

Currículo. Cada vez menos se concibe como una lista de contenidos, y más como la suma y organización de parámetros que favorecen el desempeño de los estudiantes. Da lugar a una particular ecología del aprendizaje, es decir, a las relaciones simples y complejas que se producen entre los actores (estudiantes, profesores, directivos, padres, autoridades, etc.) del hecho educativo, y a la interacción de ellos con el contexto del que forman parte. Entre los parámetros

que dan forma al currículo destacan para qué se aprende, cómo y con quién se aprende y qué se aprende, es decir, los fines, la pedagogía y los contenidos.

Democracia. Forma de vida y de gobierno que se sustenta en la representatividad de sus dirigentes, la existencia de una ciudadanía comprometida y participativa, y el respeto y goce de los derechos humanos. El centro de la democracia está en la participación de los ciudadanos en las decisiones colectivas. En la democracia es fundamental la valoración de la diversidad y la pluralidad. Además es indispensable el apego a la legalidad y la práctica de valores como libertad, igualdad, justicia, tolerancia y pluralidad.

Derechos humanos. De acuerdo con la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, estos son inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua o cualquier otra condición. Todas las personas tienen los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna. Son interrelacionados, interdependientes e indivisibles. Son universales y están contemplados en la ley y garantizados por ella, en los tratados, el derecho internacional consuetudinario, los principios generales y otras fuentes del derecho internacional. Expresan necesidades vitales y se concretan en las garantías, facultades y prerrogativas que nos corresponden por el solo hecho de ser humanos. Los derechos humanos son un ideal de convivencia y realización humana cuya práctica hace posible el desarrollo de la persona. Los derechos humanos se refieren tanto a las condiciones que permiten a las personas desarrollar todo su potencial y relacionarse con los demás como al establecimiento de las responsabilidades de los Estados-Nación hacia las personas. Entre los documentos importantes en el ámbi-

to de los derechos humanos están la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño. Suelen ser recogidos por las constituciones modernas con un valor jurídico superior.

Desarrollo cognitivo. Fortalecimiento de los aspectos que permiten al individuo construir conocimiento, tales como la experiencia, la memoria, la atención, el lenguaje, la percepción o la abstracción, entre otros. El desarrollo cognitivo no es un proceso aparte del desarrollo emocional o físico, se complementa con ambos. Se vincula particularmente con el *aprender a aprender* y el *aprender a hacer*; pero hoy se sabe que favorece de manera importante la relación con los otros, es decir, el *aprender a convivir*.

Desarrollo personal y social. Utilización de las facultades derivadas de los desarrollos *cognitivo, físico y emocional* para la construcción de una personalidad autónoma y solidaria que pueda alcanzar objetivos individuales, y participar al mismo tiempo en la cimentación de una sociedad justa, democrática y libre. En la educación básica se refiere al componente curricular en el que se promueven los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permiten al estudiante, de manera gradual, resolver distintos retos. Este componente se desarrolla por vía del trabajo artístico, creativo, corporal y emocional.

Didáctica. Disciplina del campo pedagógico que tiene por objeto el estudio de las prácticas de enseñanza. Es un campo interdisciplinario que busca la comprensión de dichas prácticas y su prescripción o regulación. Permite analizar y diseñar los esquemas y planes para tratar las distintas teorías pedagógicas. Las prácticas de enseñanza contemporáneas reconocen que el conocimiento es una aprehensión de la realidad, en función de los puntos de referencia que le dan sentido en una sociedad y cultura.

Dignidad humana. Es el valor esencial e intransferible de todo ser humano, que no tiene precio, no es cuantificable, no es cosificado. Ese valor intrínseco hace merecedor de respeto absoluto y es el fundamento de los derechos humanos. Todos los seres humanos tienen la misma dignidad, independientemente de su condición social o económica, características físicas, origen étnico o nacional, religión, edad, sexo, género, edad, condición, salud, entre otras.

Discapacidad. Resulta de la interacción entre las personas con limitaciones físicas o mentales y las barreras debidas a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con los demás. Esta noción ha evolucionado, alejándose de señalar a las personas como incapaces, y acentuando la importancia del ambiente para facilitar su integración. La educación inclusiva modifica dichos ambientes para que permitan a las personas interactuar sin barreras con otras personas, con el ambiente, con los materiales y recursos, con los contenidos y con las evaluaciones.

Discriminación. Práctica cotidiana que consiste en dar un trato desfavorable o de desprecio inmerecido a determinada persona o grupo, de acuerdo con el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación. Puede suceder entre sujetos, pero también cuando una disposición organizativa genera condiciones de acceso o permanencia en el SEN que un cierto grupo o individuo no puede cumplir por causas que le superan. Eliminar la discriminación es una condición necesaria para lograr una educación democrática en la *diversidad*, la *inclusión*, y que promueva el *aprender a convivir* y el *aprender a aprender*.

Diversidad. Multiplicidad de formas de pensamiento, sentimiento y cultura. Puede presentarse dentro de un salón de clases en el que la totalidad del alumnado pertenezca a una misma cultura,

pero cada quien presenta capacidades cognitivas, emocionales o sociales distintas; o puede ser en una zona donde se presentan grupos de distintas culturas. La diversidad es condición para la flexibilidad del pensamiento. En la educación básica se pretende que la diversidad sea una ventaja en dos sentidos: por un lado permite *aprender a convivir* y, por otro, promueve el desarrollo cognitivo de los *estudiantes*.

Educación inclusiva. De acuerdo con la Declaración de Incheon de la UNESCO, la educación inclusiva garantiza el acceso, la permanencia, la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes, con especial énfasis en los que están excluidos, marginados o en riesgo de estarlo. Esto se logra mediante la puesta en práctica de un conjunto de acciones orientadas a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación. Dichos obstáculos pueden surgir de la interacción entre los estudiantes y sus contextos: las personas, las políticas, las instituciones, las culturas y las prácticas. Además, la educación inclusiva sustenta y favorece la conformación de la equidad, la justicia, la igualdad y la interdependencia que aseguran una mejor *calidad de vida* para todos, sin discriminación de ningún tipo; así como de una sociedad que reconozca y acepte la diversidad como fundamento para la convivencia social, y que garantice la dignidad del individuo, sus derechos, autodeterminación, contribución a la vida comunitaria, y pleno acceso a los bienes sociales.

Educación integral. Conjunto de principios educativos que parten de la noción de que el ser humano se educa en relación con su comunidad, su entorno natural y valores fundamentales de respeto a la dignidad humana. Requiere de *conocimientos* y habilidades que atiendan a todas las *capacidades humanas* en términos físicos, emocionales, cognitivos y sociales.

Educación obligatoria. Suma de la educación básica y la educación media

superior. El mandato establecido en el artículo 3° constitucional indica que es deber de todo mexicano atender a la educación básica y media superior. La primera comprende tres niveles educativos: preescolar, con duración de tres años; primaria, con duración de seis años; y secundaria, con duración de tres años. Abarca la formación de los tres a los 14 años de edad. La educación media superior se extiende por tres grados y comprende el rango de edad entre 14 y 17 años.

Elaborar hipótesis. Proceso cognitivo que permite construir una explicación tentativa, es decir, sujeta a prueba, sobre un comportamiento fenomenológico observado o imaginado dentro de un marco plausible en un contexto específico.

Empatía. Es la capacidad de adoptar, intelectual o emocionalmente, el lugar o la perspectiva de otras personas. Implica ponerse en el lugar del otro para tratar de entender su punto de vista, así como las razones de sus acciones o decisiones.

Equidad. Distribución igualitaria y justa del servicio educativo que satisfaga las necesidades particulares de quienes lo reciben, para así contribuir a superar las diferencias existentes, bajo el principio de que “sea para todos, según sus necesidades y capacidades”. Se trata también de ejercer acciones afirmativas, es decir, que conllevan apoyos suplementarios para los grupos en situación de vulnerabilidad.

Escucha activa. Es la capacidad de captar lo que el otro comunica en un diálogo, tanto sus expresiones directas como las emociones y sentimientos subyacentes a ellas, sin interrumpirlo ni juzgarlo. La escucha activa es un elemento indispensable de la *comunicación asertiva* y de la comunicación eficaz.

Escuela al Centro. Estrategia que articula acciones y programas de la Secretaría de Educación Pública, cuyo

objetivo es fortalecer la *autonomía de gestión escolar*. Contempla acciones como promover el *liderazgo del director*; fortalecer los recursos humanos de las escuelas y la *supervisión escolar*, la disminución de la carga administrativa, la toma de decisiones internas sobre recursos financieros y trabajo académico; el fortalecimiento del CTE y el Consejo Escolar de Participación Social; y la asistencia técnica a la escuela. Facilita la acción del personal del plantel y la *supervisión escolar*, capaz y responsable de solucionar problemas específicos. Por vía de principios como los de *acompañamiento*, *autonomía de gestión* o *Autonomía curricular*, se optimizan las facultades de decisión de cada plantel.

Escuelas de verano. En la educación básica son un programa de extensión de las actividades del ciclo escolar, comprendidas en el componente de *Autonomía curricular*, durante una parte del periodo vacacional. Estas escuelas pueden centrar sus esfuerzos en actividades deportivas, culturales y de reforzamiento académico en un tono de convivencia y recreación.

Escuelas indígenas. Atienden el mismo currículo que otras escuelas, pero de manera contextualizada y diversificada. Ofrecen educación en la lengua indígena tanto como en español, lo cual implica también la producción de materiales en lengua indígena, y la adaptación de los programas para responder con pertinencia a la diversidad social, cultural, étnica y lingüística. El CONAFE, la Dirección General de Educación Indígena y la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe son las instancias encargadas de la educación indígena.

Escuelas multigrado. Las escuelas primarias multigrado son atendidas por uno, dos, tres, cuatro o hasta cinco maestros, que integran en un mismo grupo a los estudiantes pertenecientes a dos o hasta seis grados. Así, por el número de profesores que componen la

planta docente, estas escuelas se definen como: unitarias, si un maestro da clases a todos los grados; bidocentes, con dos profesores; tridocentes, con tres maestros adscritos; y tetra y pentadocentes con cuatro y cinco profesores respectivamente; a veces, en estas últimas, algunos grupos ya no son multigrado.

Espacio curricular. Unidad donde se organiza y articula un conjunto de contenidos seleccionados con criterios pedagógicos, epistemológicos y psicológicos, para ser enseñados y aprendidos en un tiempo institucional determinado. Las asignaturas son un ejemplo de espacio curricular.

Estilos de aprendizaje. La conjunción de distintas capacidades cognitivas, sociales y emocionales en cada persona implica que los modos más eficientes para aprender pueden variar de estudiante en *estudiante*. La diversidad de estilos de aprendizaje requiere ciertas condiciones de disponibilidad de material, espacio, saturación de estudiantes por grupo, y *formación docente*.

Ética del cuidado. Actitud o disposición moral para la gestión del currículo. Se par te del reconocimiento de que todos los ámbitos de la labor educativa funcionan primordialmente gracias a las relaciones entre las personas. El cuidado necesario de estas relaciones se lleva a cabo mediante la atención, el reconocimiento y el aprecio del otro. Requiere fomentar el interés por ayudar, reconocer las responsabilidades propias hacia los demás, la solidaridad y la tolerancia.

Evaluación. Valoración sistemática de las características de individuos, programas, sistemas o instituciones, en atención a un conjunto de normas o criterios. Permite la identificación del estado de estas características y la toma de decisiones.

Evaluación de los aprendizajes. Emisión de un juicio basado en el análisis de evidencia sobre el estado de desa-

rrrollo de las capacidades, *habilidades* y *conocimientos* del estudiante. Los resultados de la evaluación permiten tomar decisiones sobre los mejores modos de continuar un proceso educativo. Existen distintos propósitos para evaluar los *aprendizajes* y distintas maneras de evaluarlos.

Evaluación educativa. Emisión de un juicio basado en el análisis de evidencia sobre el estado de diversos aspectos de un proyecto educativo: procesos de enseñanza, contenidos, procesos de aprendizaje, procesos organizativos o el *currículo*, con el fin de tomar decisiones sobre el desarrollo posterior de estos.

Experimentar. Proceso en el que los estudiantes realizan experiencias para intervenir en una situación, evento, fenómeno, donde convierten las observaciones en evidencias. La experimentación permite a los estudiantes plantearse preguntas, diseñar formas de evaluar los resultados, identificar datos anómalos, planificar acciones atendiendo la teoría, incorporar lenguajes simbólicos especializados, generar nuevos procedimientos e instrumentos para resolver y dar sentido a preguntas, regular y autorregular los procesos y juzgar la pertinencia de estos.

Explicar. Establecer relaciones causales por medio de argumentos deducibles y coherentes.

Flexibilidad curricular. Es el principio de diseño curricular que incluye elementos susceptibles de cambio, ajuste o variación dentro del currículo nacional, con el fin de ajustar los procesos educativos a las necesidades de la población para que estos sean utilizados en los planteles, escuelas y localidades.

Formación continua docente. También llamada *actualización*, es una modalidad de formación docente sobre saberes específicos, y de perfeccionamiento de la práctica en el aula. Se imparte en las más variadas instancias, y se conforma de planes específicamente

diseñados para mejorar la práctica de los docentes en ejercicio, los proyectos que puedan crear los profesores en el ejercicio colegiado, y los programas de posgrado y especialización.

Formación docente. Preparación para el ejercicio docente. Comprende el desarrollo de saberes relacionados con los contenidos de la enseñanza, así como los *conocimientos* y *habilidades* en términos pedagógicos que se requieren en dicha tarea.

Formación inicial docente. Modalidad que se imparte para docentes noveles. Sienta las bases para el ejercicio de la enseñanza en distintas especialidades según área o nivel, ofertadas por las escuelas normales, las universidades y las instituciones de educación superior.

Género. De acuerdo con el Instituto Nacional de las Mujeres (2007), es el conjunto de ideas, creencias y atribuciones sociales, construidas en cada cultura y momento histórico, tomando como base la diferencia sexual, a partir de la cual se elaboran los conceptos de “masculinidad” y “feminidad” que determinan el comportamiento, las funciones, las oportunidades, la valoración, y las relaciones entre mujeres y hombres.

Globalización. Proceso progresivo de comunicación e interdependencia entre diversos países, que une mercados, fusiona culturas y produce transformaciones de carácter migratorio, económico, político y cultural. Enmarca formas inéditas de relación entre las naciones y conforma nuevos vínculos y procesos de inclusión y exclusión a escala planetaria.

Gradualidad. Característica de desarrollarse de manera paulatina. Es una de las suposiciones más ampliamente difundidas sobre el *aprendizaje* y el desarrollo humano. Reconoce que el crecimiento de las facultades y capacidades humanas depende de las con-

diciones preexistentes, de modo que ningún cambio puede efectuarse si no guarda alguna similitud con las estructuras mentales previas.

Habilidad. Destreza para la ejecución de una tarea, física o mental. Las habilidades no están dadas en cada individuo, sino que se desarrollan en la interacción que tiene con el ambiente, de modo que los procesos individuales de *aprendizaje* y los procesos sociales de interacción necesitan coordinarse para lograr su mejora.

Habilidades cognitivas. Estrategias y recursos mentales de los que se dispone para aprender. Su desarrollo requiere utilizar los recursos cognitivos ya existentes, para acometer problemas nuevos que lleven a reformar o reutilizar las estrategias ya conocidas.

Habilidades cognitivas superiores. Procesos mentales que en mutua coordinación permiten la solución de problemas. Entre ellas se encuentran atención, percepción, memoria, elección de motivos, regulación emocional, autoconciencia, lenguaje, autocontrol, funciones ejecutivas, razonamiento y metacognición.

Habilidades socioemocionales. Herramientas mediante las cuales las personas pueden entender y regular las emociones; establecer y alcanzar metas positivas; sentir y mostrar empatía hacia los demás; establecer y mantener relaciones positivas; y tomar decisiones responsablemente. Entre ellas se encuentran el reconocimiento de emociones, la perseverancia, la empatía y la asertividad.

Horas lectivas. Horas dedicadas al trabajo educativo escolar, sinónimo de horas de clase. El currículo asigna un cierto número de horas lectivas semanales a cada espacio curricular, de manera que cada escuela pueda definir su organización específica. Su duración puede no ser de sesenta minutos.

Igualdad de género. Situación en la cual mujeres y hombres acceden con las mis-

mas posibilidades y oportunidades al uso, control y beneficio de bienes, servicios y recursos de la sociedad, así como a la toma de decisiones en todos los ámbitos de la vida social, económica, política, cultural y familiar. (Ley General para la Igualdad entre Mujeres y Hombres).

Igualdad sustantiva. Acceso al mismo trato y oportunidades para el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos humanos y las libertades fundamentales.

Imaginación. Capacidad humana para representar, crear o combinar ideas e imágenes mentales reales o ideales.

Inclusión. Es un valor y una actitud de aprecio y respeto por la diversidad, a la que la persona considera como fuente de la riqueza y creatividad. Gracias a esta actitud, una persona puede integrar a otros en un grupo de trabajo y valorar sus aportes, sin importar sus diferencias, para encontrar caminos comunes; de ahí que la inclusión favorezca que la vida en sociedad sea creativa y estimulante. La inclusión nos ayuda a valorar esas diferencias y a crear un mundo más equitativo donde todos quepan.

Indagación. Es la actividad científica escolar orientada a la solución de problemas auténticos, mediante la cual se generan ideas (pensamiento teórico) sobre los fenómenos del mundo. Incluye varios procesos, como la observación y la experimentación, el análisis y la inferencia, la argumentación de evidencias, la reformulación colectiva de ideas, el planteamiento y la solución de problemas, así como la *evaluación* de resultados, entre otros.

Interculturalidad. Es una aspiración que se basa en el derecho a la diferencia y a la unidad en la diversidad. Promueve el conocimiento, la valoración y el aprecio de la diversidad. Califica la relación entre las culturas como mutuamente enriquecedoras. Se fundamenta en el derecho de todos los grupos culturales a la identidad cultural y a manifestar sus creencias y expresiones culturales.

Interdisciplinariedad. Cualidad de hacer un estudio u otra actividad con la cooperación de varias disciplinas. La promoción de la relación interdisciplinaria se considera en el nuevo *currículo*, el cual busca que la enseñanza fomente la relación entre disciplinas, áreas del conocimiento y asignaturas. La información que hoy se tiene sobre cómo se crean las estructuras de conocimiento complejo— a partir de “piezas” básicas de *aprendizajes* que se organizan de cierta manera— permite trabajar para crear estructuras de conocimiento que se transfieren a campos disciplinarios y situaciones nuevas. Esta adaptabilidad moviliza los aprendizajes y potencia su utilidad en la sociedad del conocimiento.

Investigación educativa. Producción científica de *conocimientos* que explican el funcionamiento de distintos asuntos: sistemas, prácticas educativas, aspectos emocionales, cognitivos, sociales o culturales, entre otros. Estas explicaciones sirven posteriormente para definir teorías prescriptivas y diseñar proyectos educativos.

Investigar. Buscar respuesta a una cuestión o problema para desarrollar las ideas sobre el mundo circundante, considerando la identificación, la medición y el control de variables. Implica el planteamiento de un plan, su desarrollo y *evaluación*.

Justificar. Producir razones o argumentos en los que se exprese la relación de algo con un corpus de conocimiento (teoría).

Legalidad. Es un valor fundamental de la *democracia* porque garantiza a los ciudadanos el ejercicio de sus derechos y el cumplimiento de sus obligaciones. En los grupos sociales es fundamental que las personas que los conforman construyan normas, al tiempo que acepten y tomen como suyas las leyes, de manera que se conviertan en criterios de orientación para su actuar cotidiano, en un marco de respeto a la dignidad, la libertad y la igualdad.

Liderazgo directivo. Uso de las facultades de planificación, motivación, administración y asesoramiento de un equipo de trabajo. Es un requisito para coordinar las definiciones del componente *Autonomía curricular*; las correspondientes alianzas e inversión en materiales; el *acompañamiento* pedagógico; la transformación pedagógica de los docentes a su cargo; y la dirección de la *ética del cuidado* en su centro escolar.

Logros de aprendizaje. Habilidades intelectuales y prácticas observables que, en términos de adquisición de *conocimientos, habilidades, actitudes y valores*, se espera que el estudiante desarrolle de manera gradual tras concluir el curso de un plan o programa de estudios.

Mapa curricular. Representación gráfica y simbólica de las relaciones entre algunos componentes curriculares. Representa la secuencia temporal de los estudios y su relación con la distribución por áreas de conocimiento.

Materiales educativos. Objetos utilizados con la intención de facilitar el acercamiento a los contenidos de aprendizaje. Comprenden materiales especialmente diseñados para responder a las necesidades del currículo o fabricados con fines pedagógicos, así como los que originalmente no tenían esa intención, pero su uso en el aula les ha conferido un sentido educativo. Incluyen los libros de texto gratuito

Modelo Educativo. Forma en que se relacionan los componentes filosóficos, humanos, pedagógicos, cognitivos y materiales de un proyecto educativo. Es un marco de referencia más amplio que el currículo y regula la implementación de este. Está conformado por principios orientadores de la práctica de los individuos y las instituciones que componen el *SEN*, y es una referencia a la que estos miembros recurren para interpretar y regular sus decisiones.

Neurociencias. Disciplinas que estudian el funcionamiento del cerebro y el sistema nervioso.

Observar. Examinar atentamente para obtener información relevante en el contexto de una determinada investigación o problema, en función de un propósito o expectativa determinada por una teoría o una hipótesis.

Participación social en educación. Involucramiento de miembros de la comunidad escolar en la promoción de las condiciones óptimas para su trabajo en los marcos establecidos por la legalidad. Los ambientes sociales influyen en el trabajo escolar y el *aprendizaje*; así, es necesaria la participación de madres y padres de familia para garantizar las mejores condiciones de operación escolar. La autoridad escolar es la responsable de facilitar y procurar la participación, con el respaldo del ayuntamiento y la autoridad educativa locales.

Patrimonio. El patrimonio suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras para su beneficio. Es importante reconocer que abarca no solo el patrimonio material, sino también el inmaterial, así como el patrimonio natural y cultural.

Pedagogía. Disciplina que estudia la educación en los conocimientos científicos que sobre ella se producen, para generar lineamientos o propuestas de acción eficientes y que cuiden la dignidad humana de los estudiantes. Es un campo de trabajo interdisciplinario que conjuga conocimiento de diversas áreas para diseñar teorías, proyectos y estrategias educativas.

Pensamiento analítico. Forma de *pensamiento estratégico* para comprender y resolver problemas. Consiste en desarrollar las *capacidades* para descomponer un problema en sus elementos constitutivos e identificar tanto las características de cada uno como las

relaciones que los propios elementos guardan entre sí.

Pensamiento complejo. Forma de pensamiento que articula modelos de la realidad a partir del reconocimiento y la identificación de varias dimensiones. El pensamiento complejo requiere determinar los elementos de la realidad más allá de las definiciones que acotan a cada área del conocimiento (*véase conocimiento interdisciplinar*), así como reconocer que las partes de un todo interactúan de modo dialéctico, esto es, se influyen mutuamente a lo largo del tiempo.

Pensamiento creativo. Estrategia de pensamiento consistente en poner en consideración vínculos que resultan poco evidentes entre diversos temas, con el fin de encontrar nuevas perspectivas y concepciones a lo ya conocido. Requiere exceder los límites establecidos por las definiciones y buscar relaciones en lo inusual, y mantener siempre una vinculación lógica o analógica, causal o por similitud con el problema original. Por su flexibilidad característica facilita resolver y abordar problemas de toda índole.

Pensamiento crítico. Conjugación de distintas formas de pensamiento, como el *analítico, el complejo* o el *creativo*, para llevar a cabo una valoración integral de un problema en por lo menos dos sentidos: la comprensión del problema en sus componentes y el discernimiento de las relaciones con el contexto que le dan lugar y le permiten o impiden sostener su funcionamiento.

Perfil de egreso. Conjunto de *conocimientos, habilidades, y valores* expresadas en rasgos deseables para ser alcanzados por el estudiante al concluir la *educación obligatoria*. El logro de estos rasgos requiere de la interacción entre el estudiante, el docente y el *currículo*, con el adecuado soporte de la escuela y el *SEN*.

Permanencia. Continuidad de un estudiante en los ciclos de la *educación obligatoria*, las causas que la permiten,

y los indicadores estadísticos que la describen. Es importante interpretar la permanencia en términos de inclusión, ya que los grupos o individuos que tienen dificultades para lograrla suelen ser aquellos que presentan condiciones socioculturales, cognitivas, físicas o emocionales que no son atendidas de manera adecuada por el SEN.

Pertinencia. Correspondencia entre los contenidos curriculares y las estrategias de enseñanza con las necesidades de aprendizaje, la oferta adecuada de conocimientos y su adquisición en la población estudiantil. La pertinencia es una condición para el logro de la *equidad* y la *inclusión* educativas, ya que las necesidades de aprendizaje dependen también de factores extra escolares.

Plan de estudios. Documentos en que se establecen los propósitos de formación general y, en su caso, la adquisición de conocimientos, *habilidades*, *capacidades* y destrezas que correspondan a cada nivel educativo; *contenidos* fundamentales de estudio, organizados en *asignaturas* u otras unidades de aprendizaje que, como mínimo, el estudiante debe acreditar para cumplir los propósitos de cada nivel educativo; secuencias indispensables que deben respetarse entre las asignaturas o unidades de aprendizaje y que constituyen un nivel educativo; y criterios y procedimientos de *evaluación* y acreditación para verificar que el estudiante cumple los propósitos de cada nivel educativo.

Planteamiento curricular. Véase *currículo*.

Plantel. Cada centro educativo incluye al personal y la infraestructura física. Especialmente referido en la educación media superior.

Prácticas pedagógicas. Diseño, planeación, implementación y evaluación de estrategias educativas, sustentadas en modelos teóricos. Utilización de estrategias didácticas y materiales en la observación y el análisis de los estu-

diantes, que permitan comprender las características específicas del grupo real con el que se trabaja.

Programas de estudio. En ellos se establecen, dentro de un *plan de estudios*, los propósitos específicos de *aprendizaje* de las *asignaturas* u otras unidades de aprendizaje; así como los criterios y procedimientos para evaluar y acreditar su cumplimiento. Pueden incluir sugerencias sobre métodos y actividades para alcanzar dichos propósitos. Dados los espacios de libertad y *Autonomía curricular* considerados en la educación básica, los programas pueden ser modificados en atención a las necesidades y el contexto de los estudiantes, tras el debido análisis y discusión en los grupos colegiados.

Progreso tecnológico. Continua producción de métodos para la transformación del mundo material y la resolución de problemas, mediante el diseño de bienes y servicios. Lograrlo requiere la socialización de *habilidades* y *conocimientos* entre la población, el desarrollo de las *capacidades* para *aprender a aprender* y *aprender a hacer*, así como la estimulación de condiciones para la *creatividad* y la innovación.

Propuesta curricular. Conjunto de recursos pedagógicos (enfoques, metodologías, orientaciones didácticas, *evaluación*, etc.) que tienen como propósito facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, que favorece el desarrollo, la adquisición o el fortalecimiento de *conocimientos*, *habilidades* y *actitudes* de los alumnos; así como *materiales educativos* (libros impresos y digitales, videos, tutoriales, técnicas y tecnologías de la información y comunicación como *software*, plataformas, chat, correo electrónico, videoconferencias, etc.), derivados de un tema específico que corresponde a un tema general de cada ámbito del componente curricular.

Proyecto de vida. Es el proceso de toma de decisiones para la vida propia,

al asumir la libertad que cada individuo tiene para construir su identidad en interacción con su ambiente social. Es posible gracias a la adquisición de conocimientos que permitan lograr metas personales, habilidades sociales para la interacción y el fortalecimiento de las capacidades emocionales de cada individuo. Es un ejercicio fundamental de *aprender a ser*.

Rasgos del egresado. Características descritas en términos de *conocimientos*, *habilidades*, *actitudes* y *valores* adquiridos durante la formación escolar. En un *programa de estudios*, usualmente se refieren a estados terminales, tales como los objetivos o el *perfil de egreso*.

Reconocer. Identificar factores, características o conceptos críticos (relevantes/apropiados) para comprender una situación, evento, proceso o fenómeno.

Reforma educativa. Reforma constitucional a los artículos 3° y 73°, aprobada por el Congreso de la Unión, promulgada por el Ejecutivo Federal el 25 de febrero de 2013, y publicada en el *Diario Oficial de la Federación* (DOF) al día siguiente. Incorporó dos aspectos clave para el SEN: el primero, y que determinó el alcance del proceso transformador, es que elevó a rango constitucional el derecho a una educación de calidad para todos los mexicanos. El Estado se obliga a garantizar no solo un lugar en la escuela a todos los niños, niñas y jóvenes, sino que debe velar para que los estudiantes alcancen su máximo logro de aprendizajes. La educación impartida por el Estado debe ser gratuita, laica y de calidad. El segundo estableció la obligación de crear un sistema para la profesionalización de los docentes, que les otorgue certidumbre en su ingreso, su permanencia y la promoción mediante el establecimiento de procesos de *evaluación* justos y transparentes. Ambos elementos se concretaron mediante modificaciones a la LGE y la promulgación de la Ley del Ser vicio Profesional Docente. Asimis-

mo, en el marco de la Reforma Educativa se mandató la revisión del Modelo Educativo Nacional.

Rendición de cuentas. Es el acto administrativo que obliga a los gobernantes a responder las solicitudes de información y los cuestionamientos de los gobernados. Mediante la rendición de cuentas, los responsables de los fondos públicos informan, justifican y se responsabilizan de la aplicación de los recursos públicos puestos a su disposición. Rendir cuentas es establecer un diálogo de comunicación permanente, institucional, entre funcionarios y ciudadanos.

Representación. La representación es una abstracción intencionada, expresada en una construcción mental para actuar sobre lo percibido.

Representar. Hacer explícita la construcción mental del alumno, con la que interpreta y actúa ante una situación fenomenológica.

Resiliencia. Capacidad que tiene una persona o un grupo para recuperarse frente a la adversidad.

Responsabilidad. Es la capacidad de una persona para responder o hacerse cargo de aquello a lo que se ha comprometido o le corresponde hacer de acuerdo con las funciones que se le asignan y acepta, por lo que es un acto voluntario, que parte de la autonomía y de la autorregulación. Gracias a la responsabilidad, una persona está dispuesta a cumplir una tarea o a hacerse cargo de otra persona. El valor de la responsabilidad garantiza que todos los integrantes de un grupo realmente se beneficien del trabajo y aprendizaje colaborativo.

Resultados esperados. Véase *logros de aprendizaje*.

Retos del siglo XXI. Problemáticas que surgen en el marco de la sociedad globalizada, las cuales requieren de estrategias específicas para ser superadas.

Entre ellos se cuentan: la capacidad de comprender la relación entre los entornos locales y globales, en términos sociales y ecológicos; mantener la confianza en la escuela; promover proyectos educativos innovadores; asumir teorías pedagógicas que trasciendan el aprendizaje centrado en la cognición; disminuir las brechas de desigualdad; respetar a los profesionales de la educación; y comprometerse con un proyecto educativo común.

Ruta de mejora escolar. Es el planteamiento dinámico o sistema de gestión por medio del cual el plantel ordena sus procesos de mejora. Es elaborada e implementada por el CTE. Comprende la planeación, el implementación, el seguimiento, la *evaluación*, y la rendición de cuentas.

Saberes. Producto y consecuencia de la vida de cada sujeto, obtenidos por distintas vías, no solo la educación formal y la producción científica e intencional del conocimiento. Son resultado de la interacción personal con lugares, situaciones, personas, objetos, pensamientos y normas. La *diversidad*, la cual atiende al principio de *inclusión*, requiere un espacio para los saberes de los antecedentes culturales y sociales a los que los estudiantes pertenecen.

Servicio de Asistencia Técnica a la Escuela. Es el “conjunto de apoyos, asesoría y *acompañamiento* especializados al personal docente y personal con funciones de dirección para mejorar la práctica profesional docente y el funcionamiento de la escuela”. Entre sus atribuciones específicas se cuenta el apoyo a los docentes para la *evaluación* interna y la interpretación y uso de evaluaciones externas. El ser vicio es brindado por personal de dirección, super visión o personal docente, con funciones de *asesor técnico pedagógico*.

Sistema Educativo Nacional (SEN). Está conformado por a: I) los estudiantes, educadores y los padres de familia; II)

las autoridades educativas; III) el Servicio Profesional Docente; IV) los planes, programas, métodos y materiales educativos; V) las instituciones del Estado y de sus organismos descentralizados; VI) las instituciones de los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios; VII) las instituciones de educación superior a las que la ley otorgue autonomía; VIII) la *evaluación educativa*; IX) el Sistema de Información y Gestión Educativa; y X) la infraestructura educativa.

Sistema de Alerta Temprana. Conjunto de acciones que permite a los colectivos docentes detectar a tiempo a los alumnos en riesgo de rezago o de abandono escolar, al contar con información sobre la cual puedan decidir e intervenir oportunamente para lograr su permanencia en la escuela.

Situación de vulnerabilidad. Sucede cuando una persona o un grupo de personas está en riesgo de sufrir o sufre una disminución, por condiciones económicas, sociales o ecológicas, de su capacidad para utilizar su soberanía y elegir sobre su destino ante la influencia de otras personas o grupos, o bien ante condiciones del ambiente. Los pasos que la escuela tome para eliminar las barreras que afrontan estas poblaciones, son acciones de *inclusión*.

Sociedad del conocimiento. Se denomina a la sociedad cuyos procesos y prácticas se basan en la producción, distribución y uso de conocimientos, en la que el conocimiento se convierte en el verdadero capital y el primer recurso productor de riqueza. Sociedad globalizada, en la que la ciencia y la tecnología transforman uno a uno y en cada instante los ámbitos de nuestra vida: el modo de comunicarnos, de transportarnos; la forma de curar las enfermedades, de sentir y de pensar; la forma de amar, de estudiar, de recrearnos, de pagar las cuentas, entre otros. Es un sistema económico y social en el que el producto final se caracteriza por un valor agregado de

conocimiento incorporado. Es la configuración de los sistemas políticos, económicos y sociales donde el bienestar humano tiene como fundamento la participación pública, la cual requiere conocimiento. En la sociedad del conocimiento se necesitan capacidades cognitivas para afrontar la saturación de información; socioemocionales para establecer redes de colaboración; y la movilización de ambas para lograr los objetivos individuales y colectivos, siempre que se consideren las consecuencias éticas de los actos. Asimismo se requiere estimular el ingenio y la creatividad como capacidades para iniciar y hacer frente al cambio.

Solución de conflictos. Es la capacidad para buscar soluciones viables en una situación en la que los intereses de dos o más personas no coinciden y es preciso ponerse de acuerdo para trabajar en la consecución de una meta común. Es una de las habilidades más importantes para desarrollar la colaboración, pues al interactuar con los demás el antagonismo es inevitable: surge de la oposición entre los intereses o puntos de vista del individuo y los intereses o puntos de vista de la colectividad. Para resolver constructivamente los conflictos, de manera que las partes queden satisfechas, es preciso utilizar la *comunicación asertiva*, el respeto, la *responsabilidad*, la *empatía* y la *inclusión*, entre otras habilidades.

Supervisión escolar. En la educación básica cumple funciones de carácter técnico-pedagógico y administrativo, que comprenden la asesoría y la *evaluación*. Es considerada como una *autoridad educativa* y su función privilegia los apoyos técnicos y didácticos sobre los administrativos.

Supervisión pedagógica. Se refiere a la supervisión escolar. Aunque se recurre al adjetivo “pedagógica” para destacar su función de identificar fortalezas y áreas de oportunidad en las escuelas, ya que en el pasado, la *supervisión escolar* tuvo funciones predominantemente administrativas.

Supervisor. Es el responsable de vigilar el cumplimiento de las disposiciones normativas y técnicas aplicables; apoya y asesora a las escuelas para facilitar y promover la *calidad* de la educación; favorece la comunicación entre escuelas, padres de familia y comunidades; y realiza las demás funciones que sean necesarias para la debida operación de las escuelas, el buen desempeño y el cumplimiento de los fines de la educación. El supervisor es también responsable de la alerta temprana para detectar a los estudiantes que están en riesgo de reprobación o exclusión. En la educación básica incluye a supervisores, inspectores, jefes de zona o de sector de inspección, jefes de enseñanza o cualquier otro cargo análogo; y a quienes con distintas denominaciones ejercen funciones equivalentes en la educación media superior.

Sustentabilidad. Implica cambiar la forma de vivir y de pensar respecto a la relación entre sociedad y naturaleza, para que otras personas y otras generaciones puedan satisfacer sus necesidades sin afrontar problemas de agotamiento, escasez o contaminación de recursos naturales. Su finalidad es lograr una sociedad justa, en la que el mayor número de personas tenga acceso a agua, aire, suelo y entornos limpios y saludables.

Temas generales. Son organizadores curriculares de cada ámbito, que comprenden un número variable de temas específicos clave para la formación integral de los alumnos y son la base para desarrollar propuestas curriculares.

Teorías del aprendizaje. Modelos explicativos del *aprendizaje*, obtenidos por vías de la investigación científica en diversas áreas, como la pedagogía, la filosofía, la psicología, la sociología o la neurociencia. La precisión con la que estas teorías describan el proceso de aprendizaje constituye una base para el diseño de técnicas, estrategias, programas y sistemas educativos que

respondan a las posibilidades de las *capacidades* humanas. (Véase *aprendizaje significativo* y *aprendizaje situado*).

Trabajo colaborativo. Forma de organización colectiva del trabajo, consistente en articular las funciones y tareas de manera que cada miembro del grupo dé soporte y reciba respaldo de los demás. No se trata de fraccionar o segmentar una labor, sino de coordinar su ejecución hacia una meta común. Es una característica del *trabajo colegiado* de las *Academias*. Es un medio y un fin de la enseñanza que contribuyen principalmente a *aprender a aprender*, *aprender a convivir* y *aprender a hacer*.

Trabajo colegiado. Asociación de docentes y directivos de un plantel que realizan *trabajo colaborativo* para mejorar la práctica pedagógica, rediseñar estrategias de *evaluación*, generar materiales didácticos, y gestionar una mejor *formación docente*.

Transversalidad. Noción que se refiere a un conjunto de *conocimientos* o *habilidades* que se hacen presentes en distintos ámbitos y momentos del currículo, como la lectura, la escritura, o el cálculo; y en el plano de la formación, la Educación Socioemocional que refuerza y es reforzada por otras áreas de conocimiento.

Tutoría. En el SEN tiene dos acepciones. Por un lado es el proceso de acompañamiento a un estudiante que, además de referir a los aspectos estrictamente académicos y cognitivos de la trayectoria escolar, apoya en las condiciones sociales, emocionales y de desarrollo personal que los conducen. En segundo lugar, en específico en relación con los docentes, es una estrategia de profesionalización orientada a fortalecer las capacidades, los *conocimientos* y las competencias del personal docente y técnico docente de nuevo ingreso en el servicio público educativo. Mediante la tutoría se garantiza el derecho del personal de nuevo ingreso de contar con el apoyo

de profesionales experimentados que lo acompañarán académicamente a lo largo de dos años, contados a partir de su inserción en el servicio educativo. Simultáneamente, la tutoría ayuda al cumplimiento de las obligaciones normativas de permanencia en la función del docente o técnico docente, al contribuir con su incorporación al trabajo escolar y a la mejora de su desempeño profesional

Valorar. Determinar la importancia de ciertas situaciones con base en la identificación de ventajas y desventajas.

Valores. Elecciones que hacen los individuos sobre la importancia de un objeto o comportamiento, según criterios que permiten jerarquizar la opción de unos sobre otros. La enseñanza de los valores es entonces la creación de *ambientes de aprendizaje*

donde se transmitan los usos que la sociedad hace de ciertos objetos o la ejecución de ciertas prácticas.

Vulnerabilidad. Se refiere a las condiciones en que vive la población y su grado de información y predisposición a resultar afectada por un fenómeno natural o antrópico, además de la capacidad de las personas para recuperarse de las posibles afectaciones.

Acrónimos

A

ANUIES: Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación

ATP: Asesor técnico pedagógico

C

CEPSE: Consejos Escolares de Participación Social en la Educación

CGEIB: Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe

CIDE: Centro de Investigación y Docencia Económicas

COLMEE: Congreso Latinoamericano de Medición y Evaluación Educativa

CONACYT: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

CONAFE: Consejo Nacional de Fomento Educativo

CONAGO: Conferencia Nacional de Gobernadores

CONAPASE: Consejo Nacional de Participación Social en la Educación

CONAPO: Consejo Nacional de Participación

CTE: Consejo Técnico Escolar

D

DeSeCo: Definición y selección de competencias

DGDC: Dirección General de Desarrollo Curricular

E

ECEA: Evaluación de las Condiciones Básicas para la Enseñanza y el Aprendizaje

F

FCE: Fondo de Cultura Económica

I

IBE: International Bureau of Education

INEE: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación

INIFED: Instituto Nacional de la Infraestructura Física Educativa

INEGI: Instituto Nacional de Estadística y Geografía

L

LGE: Ley General de Educación

LSM: Lengua de Señas Mexicana

M

MCER: Marco Común Europeo de Referencia

N

NFER: National Foundation for Educational Research

O

OCDE: Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos

OIE: Organización Mundial de Sanidad Animal

P

PIB: Producto Interno Bruto

PIPE: Programa Interdisciplinario sobre Política y Prácticas Educativas

PISA: Programa Internacional de Evaluación de los Alumnos

R

RED: Recursos educativos digitales

S

SATE: Servicio de Asistencia Técnica a la Escuela

SEB: Subsecretaría de Educación Básica

SEGOB: Secretaría de Gobernación

SEP: Secretaría de Educación Pública

SEN: Sistema Educativo Nacional

SNTE: Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

STEM: Science, technology, engineering and mathematics

T

TIC: Tecnologías de la información y de la comunicación

U

UAM: Universidad Autónoma Metropolitana

UE: Unión Europea

UNAM: Universidad Nacional Autónoma de México

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

UNFPA: Fondo de Población de las Naciones Unidas

UNICEF: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia

Créditos

CONCEPTO Y COORDINACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Elisa Bonilla Rius

*Directora General de Desarrollo Curricular,
Subsecretaría de Educación Básica*

COORDINACIÓN GENERAL DE EQUIPOS ACADÉMICOS

Claudia del Pilar Ortega

Equipo de Desarrollo Curricular de la DGDC

La construcción de los programas de estudio para la educación básica contó con el apoyo de especialistas que participaron en diversas capacidades, como autores, lectores, revisores y consultores. La Secretaría de Educación Pública agradece por este medio a todos y cada uno de ellos por su contribución y compromiso.

COORDINACIÓN DE INGLÉS

Juan Manuel Martínez García

Equipo de Desarrollo Curricular de la DGDC

ESPECIALISTAS

María del Rocío Vargas Ortega, Israel Urióstegui Figueroa, Alejandro Velázquez Elizalde.

Equipo de Desarrollo Curricular. Inglés. DGDC

Juan Carlos Roca Cruz, María Aideé Armenta Ortiz.

LECTURA DE DOCUMENTO, OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS

Ana Laura Barriendos Rodríguez, María Cristina Cárdenas Peralta, José Martín Farías Maldonado, Lorenzo Gómez-Morín Fuentes, Daniel Hernández Franco, Blanca Heredia Rubio, Miguel Limón Rojas, Olga Leticia López Escudero, Carlos Mancera Corcuera, Pamela Manzano Gutiérrez, Oxana Pérez Bravo, Héctor Ramírez del Razo, Anaid Reyes Hernández, Emmanuel Reynaud Barrios, María Trigueros Gaisman, Pedro Velasco Sodi, Margarita Zorrilla Fierro.

COORDINACIÓN EDITORIAL

Ernesto Manuel Espinosa Asuar

EDICIÓN

Antonio Cardoso Zúñiga y Jimena Hernández Blengio

ASISTENCIA EDITORIAL

David Chaparro Herrera

DISEÑO Y CUIDADO DE LA EDICIÓN

Gabino Flores Castro y María Ángeles González

MAG Edición en Impresos y Digitales

CORRECCIÓN DE ESTILO

Abdel López Cruz

ICONOGRAFÍA

Miriam Arteaga Cepeda

Miguel Ángel García Rodríguez

INFOGRAFÍAS

Miriam Arteaga Cepeda, Miguel Ángel García Rodríguez, Marina Rodríguez Uribe

ILUSTRACIONES

Magdalena Juárez y Carlos Incháustegui / *Bonobo*

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS

La SEP cuenta con los créditos de las fotografías y la autorización para reproducirlas.

By Jasso/Acervo iconográfico DGDC-SEB-SEP

Páginas: 14, 18, 20, 21, 22, 25, 28, 30, 36, 44, 53, 55, 63, 64, 73, 83, 89, 94, 100, 110, 118, 123, 135, 148, 155, 164, 210.

© Getty Images

Páginas: 50, 158.

Martín Córdoba Salinas/Acervo iconográfico DGME-SEB-SEP.

Escuela Primaria “15 de Septiembre”

Páginas: 39, 166.

Escuela Primaria “Alberto Correa”

Páginas: 108, 128.

Escuela Primaria “Estado de Nuevo León”

Páginas: 47, 70.

Escuela Primaria “Presidente Alemán”

Páginas: 90, 131.

Escuela Secundaria Anexa a la Normal Superior

Páginas: 52, 54, 79, 86.

Agradecemos a la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) su colaboración en la preparación de la colección *Aprendizajes Clave para la educación integral*, que forma parte de la implementación del Modelo Educativo.

